

# Curso introductorio 2023

Instituto de Educación Superior N°7

“Brigadier Estanislao López”

Estrugamou 250 – (2.600) Venado Tuerto

Teléfonos: (03462) - 421514



**Profesorado de Educación Especial en discapacitados intelectuales N.º 260/03**



LA NOCIÓN DE DISPONIBILIDAD Y RESPONSABILIDAD ES CLARAMENTE ÉTICA: ESTOY DISPONIBLE PARA RECIBIR A QUIÉN SEA, A CUALQUIERA, A TODOS, A CADA UNO; ME SIENTO RESPONSABLE POR BUSCAR LOS MODOS EN QUE LA ENSEÑANZA TOMARÁ LUGAR.

CARLOS SKLIAR



**Ministro de Educación nacional**

Jaime Perczyk



**Ministra de Educación provincial**

Adriana Cantero



**Subsecretaria de Educación Superior**

Patricia Moscato



**Supervisora Circuito 2 – Educación Superior**

Claudia Ortega



Instituto de Educación Superior N° 7

**Equipo directivo**

Director Daniel Guzmán

Regentes Viviana Gómez y Eduardo Guerrero



Instituto de Educación Superior N° 7

**Secretaria**

Alejandra Tello



Instituto de Educación Superior N° 7

**Jefa de sección**

Lorena Tomatis

## PRESENTACIÓN

### **¡Bienvenidos a este nuevo desafío!! ¡Bienvenidas a la formación docente!!**

Esta nueva etapa constituirá un desafío, un proyecto personal que irá mutando en cada encuentro, se irá nutriendo y ampliando con cada una de las vivencias y experiencias a lo largo de toda su trayectoria educativa. Es el camino de formación para una profesión que debe potenciar el derecho a la educación.

Tal como sostiene Marta Souto (2016) “Formarse es transformarse en el contacto con la realidad social y profesional a la vez a la vez que transformar esa realidad y en el transcurso de esa formación volverse capaz de administrar uno mismo su formación trazando su trayecto formativo en el andar....De aquí se desprende que los formadores, las instituciones no forman; en tanto no se forma al otro, no se le imprime una forma, sino que se organizan situaciones, dispositivos, proyectos para que los docentes al participar en ellos se formen”

Las/os esperamos para comenzar a través de este curso de inicio el recorrido que les permitirá construir de aquí en adelante su carrera de Educación Especial. El Instituto de Educación Superior N° 7 les abre sus puertas para recibirlos con una educación gratuita y de calidad.

¡Éxitos en esta etapa que comienza!

Equipo Directivo y Profesores del IES N° 7

## CRONOGRAMA



Instituto de Educación Superior N° 7

# HORARIOS

*de curso*  
*introdutorio*

<b>LUNES 20</b> 1- Bienvenida a los ingresantes, Equipo Directivo. 2- Información sobre la carrera Ed. Especial. Prof. Lorena Tomatis	<b>MARTES 21</b> 1- Cuerpo y Educación Especial. Prof. Eduardo Guerrero 2- Aprender Matemática mediante el juego. Prof. Nieves Maggioni.	<b>MIÉRCOLES 22</b> 1- La lectura como actividad cognitiva. Prof. Ma. Eugenia Ferraris. 2- La discapacidad vista desde la genética y la neuroendocrinología. Prof. Susana Altuna.
<b>JUEVES 23</b> 1- Sobre los sentidos y significados de ser docente. Prof. Verónica Capporaletti. 2- La discapacidad vista desde la genética y neuroendocrinología. Prof. Susana Altuna.	<b>VIERNES 24</b> Feriado Nacional	

# HORARIOS

*de curso*  
*introdutorio*

<b>LUNES 27</b> 1- Experiencias reales contadas por docentes de Ed. Especial. 2- Técnicas de aprendizaje de nivel superior. Prof. Marcela Kowszyk	<b>MARTES 28</b> 1- Escritura académica. Prof. Carolina Cuzmicich-Prof. Valeria Lauretti. Prof. M.E. Ferraris 2- Técnicas de aprendizaje en nivel superior. Prof. Marcela Kowszyk	<b>MIÉRCOLES 29</b> 1- Talleres motivacionales. Prof. Norma Leone 2- Sobre los sentidos y significados de ser docente. Prof. Verónica Capporaletti.
<b>JUEVES 30</b> 1- La ética y la tarea docente. Prof. Griselda Troyano 2- Decidi estudiar en el Nivel Superior. Prof. Adriana Rinaudo	<b>VIERNES 31</b> 1- Talleres motivacionales. Prof. Norma Leone 2- Decidi estudiar en el Nivel Superior. Prof. Adriana Rinaudo	

## FUNDAMENTACIÓN

El derecho a la educación, es reconocido por nuestra constitución Nacional y por diversos tratados internacionales de derechos humanos, es atravesado por dos principios básicos sin los cuales perdería su significado y su esencia: la universalidad y la no discriminación.

*“En la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad se señala que, para que estas personas puedan ejercer ese derecho, han de existir sistemas educativos inclusivos; en consecuencia, el derecho a la educación es un derecho a la educación inclusiva”.* (Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos)

Podemos decir que no existe educación universal ni existe el respeto al principio de no discriminación cuando los sistemas educativos excluyen, segregan o integran a las personas por motivos de discapacidad; *“la exclusión se produce cuando se mantiene apartado a los estudiantes de la escuela debido a la existencia de una deficiencia, sin que se le ofrezca otra opción educativa en pie de la igualdad con los demás estudiantes”* (...). (Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos)

A 16 años (2006) de la sanción de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, resulta fundamental afianzar el vínculo entre Estado y la sociedad civil en pos de implicarnos en la construcción de la sociedad inclusiva. Esto sólo es posible si el sistema educativo sienta sus bases en los principios y valores de la educación inclusiva, visibilizando la diversidad como la mayor riqueza humana existente; alinear la normativa, formar y capacitar profesionales, dotar de recursos a las instituciones, sensibilizar a la comunidad y, fundamentalmente, romper con los estereotipos y las barreras que impiden al colectivo de personas con discapacidad formar parte de la comunidad educativa en igualdad y con equidad, promoviendo prácticas y culturas inclusivas, y demostrando que es posible una escuela para todos.

“En tal sentido la Educación Especial es la modalidad del sistema educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad, temporal o permanente, en todos los niveles del sistema educativo. La Educación Especial se rige por el principio de inclusión educativa. A tal efecto, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, garantiza la integración de los alumnos/as con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad en todos los niveles y modalidades según las posibilidades de cada sujeto” Ley de Educación Nacional-Capítulo VIII Educación Especial, artículo 46.

## **PROPÓSITO**

-Diseñar colectivamente diversos dispositivos a partir de la perspectiva del acompañamiento a los estudiantes ingresantes como modo de garantizar el derecho a una educación superior.

**Lunes 20/03/2023**

**-Primer módulo: Bienvenida a cargo del Equipo Directivo del IES N° 7**

**-Segundo módulo: Presentación de la carrera.**

**Duración de la carrera: 4 años**

**Carga horaria: 4512 hs. Cátedra (3008 hs. reloj)**

**Título que otorga: “Profesor de Educación Especial en Discapacitados Intelectuales”.**

**Competencia para el ejercicio de la docencia: Conforme Dictamen N.º 92/02 de la Comisión Provincial Permanente de Títulos (Decreto N.º 5799/91)**

**ESCUELAS ESPECIALES Y CENTROS EDUCATIVOS RADIALES:**

**DOCENTE:** Para la especialidad discapacitados mentales: Maestro de Apoyo; Maestro de Enseñanza Diferenciada; Maestro de Formación Práctica y Capacitación Profesional; Maestro de Sección o Taller de Adaptación Laboral; Maestro de Sección; Maestro Diferencial; Maestro Especial, Maestro Integrado

**IV - ESTRUCTURA CURRICULAR:**

**DURACIÓN DE LA CARRERA, DEDICACIÓN HORARIA Y RÉGIMEN DE CURSADO**

**PRIMER AÑO**



	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA	HORAS		OTROS ESPACIOS (Optativos y de definición Jurisdiccional)	HORAS		HORAS DE PRACTICA		TOTAL POR CURSO	
		Sem	An		Sem	An		Sem	An		Sem	An	Sem	An	Sem	An
1	Pedagogía	4	128													
2	Teoría del Currículo y Didáctica	4	128													
3				Psicología y Cultura del Alumno I	6	192										
4				Biología Genética y Neuroendocrina	4	128										
5							Psicomotricidad I	3	96							
6							Matemática I y su Didáctica	3	96							
7							Lengua y Literatura I y su Didáctica	3	96							
8	TRAYECTO DE PRACTICA: Taller de Docencia I											3	96			

**SEGUNDO AÑO**

	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA	HORAS		OTROS ESPACIOS (Optativos y de definición Jurisdiccional)	HORAS		HORAS DE PRACTICA		TOTAL POR CURSO	
		Sem	An		Sem	An		Sem	An		Sem	An	Sem	An	Sem	An
1	- Política e Historia Educativa Argentina (Cuatrimestral)	4	64													
	- Organización y Gestión Institucional (Cuatrimestral)	4	64													
2	Educación Especial	4	128													
3				Psicología y Cultura del Alumno II	4	128										
4							Disfunciones Neurogenéticas	3	96							
5							Lengua y Literatura II y su Didáctica	3	96							
6							Matemática II y su Didáctica	3	96							
7							Diseño y Adecuación del Currículum I	5	160							
8							Formación Profesional y su Didáctica	3	96							
9	TRAYECTO DE PRACTICA: Taller de Docencia II (cátedra compartida) 2 hs. presenciales de cursado para el alumno, 2 hs. asignadas a cada profesor.											2	64			

## TERCER AÑO

	CAMPO DE LA FORMACION GENERAL PEDAGÓGICA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACION ESPECIALIZADA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACION ORIENTADA	HORAS		OTROS ESPACIOS (Optativos y de definición Jurisdiccional)	HORAS		HORAS DE PRACTICA		TOTAL POR CURSO	
		Sem	An		Sem	An		Sem	An		Sem	An	Sem	An	Sem	An
1	- Filosofía (Cuatrimestral)	4	64													
	- Etica Profesional (Cuatrimestral)	4	64													
2	- Problemática del Mundo Contemporáneo (Cuatrimestral)	4	64													
	- Seminario de Investigación Educativa (Cuatrimestral)	4	64													
3							Ciencias Naturales y su Didáctica	4	128							
4							Ciencias Sociales y su Didáctica	4	128							
5							Taller de Expresión I (4 hs. presenciales de cursado para el alumno, 3 profesores, 2 hs. asignadas a cada profesor)	2	64							
								2	64							
								2	64							
6							Diseño y Adecuación del Curriculum II	5	160							

	CAMPO DE LA FORMACION GENERAL PEDAGÓGICA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACION ESPECIALIZADA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACION ORIENTADA	HORAS		OTROS ESPACIOS (Optativos y de definición Jurisdiccional)	HORAS		HORAS DE PRACTICA		TOTAL POR CURSO	
		Sem	An		Sem	An		Sem	An		Sem	An	Sem	An	Sem	An
7							Psicomotricidad II	3	96							
8									Educación Temprana		3	96				
9							- Psicopatología (Cuatrimestral)	4	64							
							- Seminario de Aprendizaje y Discapacidad Intelectual (Cuatrimestral)	4	64							
10	TRAYECTO DE PRACTICA: Taller de Docencia III (Práctica de Ensayo) (Cátedra compartida - 3 horas presenciales de cursado para el alumno. 3 horas asignadas a cada profesor)											3	3	96		



**CUARTO AÑO**

	CAMPO DE LA FORMACION GENERAL PEDAGÓGICA		CAMPO DE LA FORMACION ESPECIALIZADA		CAMPO DE LA FORMACION ORIENTADA		OTROS ESPACIOS (Optativos y de definición Jurisdiccional)	HORAS		HORAS DE PRACTICA		TOTAL POR CURSO	
	Sem	An	Sem	An	Sem	An		Sem	An	Sem	An	Sem	An
1			Psicología Social	3	96								
2						Trastornos del Lenguaje y la Comunicación	3	96					
3						Taller de Expresión II (4 hs. presenciales de cursado para el alumno, 3 profesores, 2 hs. asignadas a cada profesor)	2 2 2	64 64 64					

	CAMPO DE LA FORMACION GENERAL PEDAGÓGICA		CAMPO DE LA FORMACION ESPECIALIZADA		CAMPO DE LA FORMACION ORIENTADA		OTROS ESPACIOS (Optativos y de definición Jurisdiccional)	HORAS		HORAS DE PRACTICA		TOTAL POR CURSO															
	Sem	An	Sem	An	Sem	An		Sem	An	Sem	An	Sem	An														
4						Tecnología y su Didáctica	3	96																			
5						Formación Ética y Ciudadana y su Didáctica	3	96																			
6							Curriculum y Déficit Motor, o Nuevas Tecnologías y Educación Especial	3	96																		
7							Discapacitados Múltiples; o Curriculum y Trastornos Severos del Desarrollo	3	96																		
8							E.D.I.	3	96																		
9	TRAYECTO DE PRACTICA: Seminario de Integración y Síntesis (Cátedra compartida - 2 horas de cursado para el alumno. 2 horas asignadas a cada profesor)									2	2	64															
10	TRAYECTO DE PRACTICA: Taller de Docencia IV (Residencia) (Cátedra compartida - 8 horas de cursado para el alumno. 8 horas asignadas a cada profesor)									8	8	192															
<b>TOTAL DE HS. CURSADAS POR EL ALUMNO</b>													24	768		17	544		63	2016		12	384	16	512	132	4224
<b>TOTAL DE HS. DE COSTEO</b>													24	768		17	544		67	2144		12	384	20	928	149	4768

**Plan de estudio**

\*\*

PRIMER AÑO				
A SIGNATURAS	Horas de cursado para el alumno		Horas de costeo	
	Semanales	Anuales	Semanales	Anuales
Pedagogía	4	128	4	128
Teoría del Currículo y Didáctica	4	128	4	128
Psicología y Cultura del Alumno I	6	192	6	192
Biología, Genética y Neuroendocrina	4	128	4	128
Psicomotricidad I	3	96	3	96
Matemática I y su Didáctica	3	96	3	96
Lengua y Literatura I y su Didáctica	3	96	3	96
Trayecto de Práctica: Taller de Docencia I	3	96	3	96
<b>TOTAL DE HORAS de PRIMER AÑO</b>	<b>30</b>	<b>960</b>	<b>30</b>	<b>960</b>

SEGUNDO AÑO				
A SIGNATURAS	Horas de cursado para el alumno		Horas de costeo	
	Semanales	Anuales	Semanales	Anuales
Política e Historia Educativa Argentina (1° cuatrimestre)	4	64	4	64
Organización y Gestión Institucional (2° cuatrimestre)	4	64	4	64
Educación Especial	4	128	4	128
Psicología y Cultura del alumno II	4	128	4	128
Disfunciones Neurogenéticas	3	96	3	96
Lengua y Literatura II y su Didáctica	3	96	3	96
Matemática II y su Didáctica	3	96	3	96
Diseño y Adecuación del Currículum I	5	160	5	160
Formación Profesional y su Didáctica	3	96	3	96
Trayecto de Práctica: Taller de Docencia II	2	64	4	128
<b>TOTAL DE HORAS de SEGUNDO AÑO</b>	<b>31</b>	<b>992</b>	<b>33</b>	<b>1056</b>

TERCER AÑO				
A SIGNATURAS	Horas de cursado para el alumno		Horas de costeo	
	Semanales	Anuales	Semanales	Anuales
Filosofía (1° Cuatrimestre)	4	64	4	64
Ética Profesional (2° Cuatrimestre)	4	64	4	64
Problemática del Mundo Contemporáneo (1° Cuatrimestre)	4	64	4	64
Seminario de Investigación Educativa (2° Cuatrimestre)	4	64	4	64
Ciencias Naturales y su Didáctica	4	128	4	128
Ciencias Sociales y su Didáctica	4	128	4	128
Taller de Expresión I	4	128	6	192
Diseño y Adecuación del Currículum II	5	160	5	160
Psicomotricidad II	3	96	3	96
Educación Temprana	3	96	3	96
Psicopatología (1° cuatrimestre)	4	64	4	64
Seminario de Aprendizaje y Discapacidad Intelectual (2° Cuatrimestre)	4	64	4	64
Trayecto de Práctica: Taller de Docencia III	3	96	6	192
<b>TOTAL DE HORAS DE TERCER AÑO</b>	<b>38</b>	<b>1216</b>	<b>43</b>	<b>1376</b>

CUARTO AÑO				
A SIGNATURAS	Horas de cursado para el alumno		Horas de costeo	
	Semanales	Anuales	Semanales	Anuales
Psicología Social	3	96	3	96
Trastornos del Lenguaje y la Comunicación	3	96	3	96
Taller de Expresión II	4	128	6	192
Tecnología y su Didáctica	3	96	3	96
Formación Ética y Ciudadana y su Didáctica	3	96	3	96
Currículum y Déficit Motor; o Nuevas Tecnologías y Educación Especial	3	96	3	96
Discapacidades Múltiples; o Currículum y Trastornos Severos del Desarrollo	3	96	3	96
E.D.I.	3	96	3	96
Trayecto de Práctica: Seminario de Integración y Síntesis	2	64	4	128
Trayecto de Práctica: Taller de Docencia IV	6	192	12	384
<b>TOTAL, DE HORAS DE CUARTO AÑO</b>	<b>33</b>	<b>1056</b>	<b>43</b>	<b>1376</b>
<b>TOTAL, DE HORAS DEL PLAN</b>	<b>132</b>	<b>4224</b>	<b>149</b>	<b>4768</b>

## Régimen de correlatividades

### SEGUNDO AÑO

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA	DEBE TENER REGULARIZADA
Política e Historia Educativa Argentina	Pedagogía	
Organización y Gestión Institucional	Teoría del Currículo y Didáctica	
Educación Especial	Pedagogía	
Psicología y Cultura del Alumno II	Psicología y Cultura del Alumno I	
Disfunciones Neurogenéticas	Biología, Genética y Neuroendocrina	
Lengua y Literatura II y su Didáctica	Teoría del Currículo y Didáctica Lengua y Literatura I y su Didáctica	
Matemática II y su Didáctica	Teoría del Currículo y Didáctica Matemática I y su Didáctica	
Diseño y Adecuación del Currículum I	Teoría del Currículo y Didáctica Lengua y Literatura I y su Didáctica Matemática I y su Didáctica	
Trayecto de Práctica II	Teoría del Currículo y Didáctica I Psicología y Cultura del Alumno I Trayecto de Práctica I	

### TERCER AÑO

Seminario de Aprendizaje y Discapacidad Intelectual	Educación Especial	
Ciencias Naturales y su Didáctica	Teoría del Currículo y Didáctica Psicología y Cultura del Alumno II	
Diseño y Adecuación del Currículum II	Diseño y Adecuación del Currículum I	
Trayecto de Práctica III	Trayecto de Práctica II	

#### CUARTO AÑO

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA	DEBE TENER REGULARIZADA
Psicología Social	Psicología y Cultura del Alumno II	
Taller de Expresión II	Taller de Expresión I	
Tecnología y su Didáctica	Teoría del Currículo y Didáctica Psicología y Cultura del Alumno II	
Trayecto de Práctica IV	Trayecto de Práctica III Campos de la Formación Orientada y Especializada de 2º Año	Campos de la Formación Orientada y Especializada de 3er. Año

Según el RAM (Reglamento Académico Marco)

[https://ies7venadotuerto.edu.ar/2018html/4\\_secretarias/Decreto4199\\_15RAM.pdf](https://ies7venadotuerto.edu.ar/2018html/4_secretarias/Decreto4199_15RAM.pdf)

#### Capítulo 2: "De las Condiciones"



**Art. 23:** Es condición para la permanencia como estudiante de la carrera, regularizar o aprobar una Unidad Curricular por año calendario.

**Art. 24:** Los estudiantes que hayan perdido la condición de regular podrán reinscribirse en la carrera. Cada IES estipulará en sus RAI los criterios para la readmisión.

**Art. 25:** Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos. La nota mínima de aprobación de las Unidades Curriculares será 6 (seis). Lo prescripto en el párrafo anterior no obstaculiza la aplicación del régimen de Promoción Directa cuando corresponda.

**Art. 26:** Los IES deberán presentar una oferta abierta y flexible de cursada de las Unidades Curriculares. Los estudiantes podrán elegir condición, modalidad, turno y cuatrimestre para cursar dichas Unidades Curriculares en los casos en que se dicten en diferentes turnos y en ambos cuatrimestres.

Art. 27: Los estudiantes podrán revestir la condición de *regular*, con la modalidad de cursado presencial o cursado semi-presencial, o *libre* en las Unidades Curriculares que determine la normativa vigente.

Los estudiantes deberán inscribirse a cada Unidad Curricular optando por la condición y modalidad que se detallan a continuación: a) regular con cursado presencial; b) regular con cursado semi presencial; y c) libre.

Los estudiantes inscriptos como regulares con cursado presencial o regulares con cursado semi-presencial, que una vez comenzado el período de clases, no pudieren reunir las condiciones exigidas por la modalidad de su elección por razones personales y/o laborales u otras debidamente fundamentadas, podrán cambiarse a las de regular con cursado semi-presencial o libre, según sea el caso.

Art. 28: Serán regulares aquellos estudiantes que cumplieren los requisitos determinados a tal fin por el docente en su planificación, fijando las condiciones de promoción y acreditación de la Unidad Curricular, cantidad de parciales, trabajos prácticos, coloquios, instancias finales, acorde a lo establecido en el Diseño Curricular, en cada RAI y en la presente normativa. Los IES podrán ofrecer a través de su RAI otros formatos y/o recorridos de trayectorias de cursado.

Art. 29: Las modalidades de regular con cursado presencial y semi presencial deberán especificar sobre evaluaciones parciales, trabajos prácticos y distintos porcentajes de asistencia.

Art. 30: Mantendrá la condición de estudiante regular con cursado presencial aquel que, como mínimo cumpla con el 75% de asistencia y hasta el 50% cuando las ausencias obedezcan a razones de salud, trabajo y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales debidamente comprobadas. Aún en los casos que el estudiante no logre alcanzar los mínimos expresados en los porcentajes anteriores, podrá ser reincorporado a la condición objeto del presente artículo, a través de una instancia de evaluación definida según el artículo 29. Todo aplicable a cada cuatrimestre escolar.

Art. 31: Mantendrá la condición de estudiante regular con cursado semi presencial aquel que, como mínimo, cumpla con el 40% de asistencia a cada cuatrimestre.

Art. 32: La asistencia se computará por cada Unidad Curricular y hora de clase dictada, consignando presente y/o ausente en un registro de asistencia institucional.

Art. 33: El estudiante libre deberá aprobar un examen final ante un Tribunal con una nota mínima de 6 (seis) puntos. Los docentes especificarán en la planificación de la Unidad Curricular la modalidad del examen de alumno libre, no pudiendo establecer requerimientos extraordinarios o de mayor exigencia que los propuestos para su aprobación al estudiante regular. Este documento deberá estar disponible en el Instituto.

Quedan excluidos de este régimen, de estudiante libre los Talleres, Seminarios, Trabajo de Campo, Módulos, Laboratorio y Proyecto.

Se podrán cursar en condición de alumno libre Unidades Curriculares con formato materia.

Art. 34: La regularidad tendrá validez durante 3 (tres) años consecutivos a partir del primer turno correspondiente al año lectivo siguiente al de la cursada. Cada estudiante deberá presentarse a exámenes finales, de no aprobar en dicho plazo queda en condición de libre o de recurrir la Unidad Curricular. Cada Instituto determinará las fechas de exámenes correspondientes, según calendario jurisdiccional. Cuando haya más de un llamado por turno el estudiante podrá presentarse en todos ellos.



### ¿Qué es y que no es discapacidad?

En primer lugar, se les dará la bienvenida a los alumnos ingresantes. Posteriormente se introducirá a los mismos en el concepto de discapacidad para tener un primer acercamiento hacia la Carrera de Ed. Especial.

Se presentará el siguiente video: **EL CAZO DE LORENZO**

<https://www.youtube.com/watch?v=GUfa7p5qga0>



Al finalizar se realizará una puesta en común acerca del mismo, con preguntas para recabar información que nos permitirá acercarnos a los conocimientos previos de los mismos en relación a la discapacidad.

A modo de ejemplo:

- ¿Qué es la discapacidad?, ¿Qué no es la discapacidad?
- ¿Cómo nombramos, discapacitado o persona con discapacidad?
- ¿A qué escuela deben ir los estudiantes con discapacidad?

Como cierre se compartirá una presentación con conceptos básicos extraídos del proyecto **Articulando saberes**

<file:///D:/Documents/TRAYECTO%20IV/PRESENTACION%20PROYECTO.pdf>

**Martes 21**

**-Primer módulo: Cuerpo y Educación Especial. Prof. Eduardo Guerrero**

## **-Segundo módulo: Aprender Matemática mediante el juego. Prof. Nieves Maggioni.**

Desde Nivel Inicial se comienza con el recorrido formativo en el área de Matemática, donde se ofrece a “los niños y las niñas la posibilidad de vincularse tempranamente con un modo particular de hacer, producir y construir conocimientos específicos, al aproximar a las primeras infancias la cultura matemática, desde el juego y la resolución de problemas” (Diseño preliminar de Nivel Inicial, DPNI).

Propondremos en este primer encuentro para futuras/os docentes en Educación Especial un trabajo en pequeños grupos porque las propuestas grupales permiten discutir y confrontar resoluciones aceptando esta situación como un encuentro de ideas similares o diferentes para luego, mediante la gestión docente arribar a conclusiones que tendrán que ver con los saberes que han circulado mediante los juegos y la resolución de problemas.

### **¡Ahora vamos a aprender jugando!**

#### **Actividad 1: “La espalda sensitiva”**

**Objetivo de la actividad:** Reproducir la figura dibujada en la espalda

**Material:** Tarjetas con dibujos (la docente se las brindará a las/os ingresantes)

**Desarrollo:** Se forman grupos de cuatro o más integrantes que se ubican uno detrás del otro frente al pizarrón. Se les plantea la siguiente consigna: *“El último de la fila saca una tarjeta sin que los demás la vean, y la dibujan con el dedo en la espalda del compañero de adelante. Luego éste hace lo mismo y así hasta llegar al primero de la fila que la dibuja en el pizarrón y da su nombre. Si la respuesta es correcta, el equipo obtiene un punto. Gana el equipo que obtiene mayor cantidad de puntos al finalizar la ronda”.*

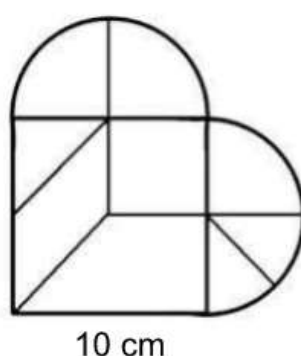
#### **Actividad 2: “Armando figura”**

**Objetivos:** Copiar el Cardio Tangram y armar figuras con las piezas construidas.

**Material:** Tarjetas en las cuales se indica la forma que se debe armar y las figuras que se deben utilizar.

**Desarrollo:**

**Parte 1:** Se forman grupos de 4 integrantes y en hoja cansón blanca con útiles de geometría deben copiar el tangram que se muestra a continuación:



Luego lo recortan para poder resolver la parte que sigue.

**Parte 2:** Se coloca un naipe (que brindará la docente) en cada grupo con la forma de desafío a armar. Lleva 1 punto el grupo que arme primero la forma solicitada en el naipe y de aviso al resto de los grupos bajo el grito ¡TANGRAM! Ante dicho aviso todos los grupos deben dejar de armar las piezas. Se repiten las jugadas hasta terminar con las formas. Gana el que al finalizar la ronda obtenga mayor puntaje.

**¿Qué materiales deben traer a este encuentro?**

- Útiles de geometría
- Lápiz y goma de borrar
- Hoja cansón blanca N°5
- Tijera



**Miércoles 22**

**-Primer módulo: La lectura como actividad cognitiva. Prof. María Eugenia Ferraris**

***No existen lectores sin camino y existen pocas personas que no tengan un camino empezado, aunque no lo sepan***

Laura Devetach. La construcción del camino lector.

En un primer momento, se habilitará un espacio de diálogo sobre la lectura.

La idea es que los alumnos puedan compartir distintas experiencias (recorridos propios de lecturas, mediadores y ámbitos, gustos, géneros y autores leídos y / o preferidos, tiempo destinado a esta práctica, tipos de lectura: por obligación o por placer, nuevas formas de leer, etc.)

A continuación, leerán y dialogarán sobre la siguiente cita:

*Cuando hablamos de lectura hablamos de lectores. El, personalmente, se hace cargo de su lectura, y eso es algo en lo que nadie podrá reemplazarlo. Esta es una idea que para algunos tal vez sea nueva: cada lector, cada lectora\_ en su tiempo y su espacio, en su circunstancia personal concreta\_ construye su propia lectura. No hay dos lecturas iguales de un mismo texto. El pensador francés Michel de Certeau habla de una lectio. Llama así al resultado de la experiencia\_ única\_ de cada lector con el texto. La lectura es resultado de un trabajo del lector, de sus afanes, sus hipótesis, sus riesgos... No es algo que se ingiere. No es sustancia que se administra. Ni "comida" ni "remedio". La lectura no es consumo, sino producción. Tampoco es marca, ni fragua. No funciona como un sello sobre masilla blanda, formando al lector a su imagen y semejanza, sino que el lector, que no es pasivo, ofrece una resistencia, se coloca frente al texto, entra en juego con él y produce su lectura.*

*El lector no es tabula rasa. Lo que lee no cae en el vacío sino en su espacio personal, en su universo de significaciones. Se va a ir entramando, entretejiendo, con su cultura, sus códigos, su pasado de lecturas, sus anticipaciones, también sus equívocos, sus deseos... Cada nueva*

*lectura va a suponer una reestructuración de ese espacio simbólico, va a suponer una relectura de lo ya leído...*

*Habrán cruces, evocaciones, contradicciones, ecos...*

*Graciela Montes, La gran ocasión, la escuela como sociedad de lectura*

<http://planlectura.educ.ar>

Como tercera actividad se leerá el relato *Virtudes choique* de Carlos J. Durán

Había una vez una escuela en medio de las montañas. Los chicos que iban a ese lugar a estudiar, llegaban a caballo, en burro, en mula y en patas. Como suele suceder en estas escuelitas perdidas, el lugar tenía una sola maestra, una solita, que amasaba el pan, trabajaba una quintita, hacía sonar la campana y también hacía la limpieza. Me olvidaba: la maestra de aquella escuela se llamaba Virtudes Choique, ordeñaba cuatro cabras y encima, era una maestra llena de inventos, cuentos y expediciones.

Como ven hay maestras y maestras. Ésta del cuento vivía en la escuela. al final de la hilera de bancos, tenía un catre y una cocinita. Allí vivía, cantaba con la guitarra y allí sabía golpear la caja y el bombo. Los chicos no se perdían ni un sólo día de clases.

Principalmente, porque la señorita tenía tiempo para ellos. En último lugar estaba el mate cocido con leche de cabra, que Virtudes servía cada mañana.

La cuestión es que, un día, Apolinario Sosa volvió al rancho y dijo a sus padres:

– ¡Miren, miren! ¡miren lo que me ha puesto la maestra en el cuaderno! –

Los padres miraron y vieron unas letras coloradas. Como no sabían leer, pidieron al hijo que les dijeron lo que allí decía; entonces leyó: «Señores padres, les informo que su hijo Apolinario es el mejor alumno».

Los padres de Apolinario abrazaron al hijo, porque si la maestra había escrito aquello, ellos se sentían bendecidos por Dios.

Sin embargo, al día siguiente, otra chica llevó a su casa algo parecido. Esta chica se llamaba Juanita Chuspas, y voló con su mula al rancho para mostrar a sus padres lo que le había escrito la maestra: «Señores padres: les informo que Juanita es la mejor alumna».

Y acá no iba a terminar la cosa. Al otro día, Melchorcito Guare llegó a su rancho chillando como loco de alegría:

- ¡Mire mamita, mire!, la maestra me ha puesto una felicitación de color colorado, acá, miren, vean: «Señores padres, les informo que su hijo Melchorcito es el mejor alumno».-

Así los 56 alumnos de la escuela llevaron a sus ranchos una nota que aseguraba: «Su hijo es el mejor alumno».

Así los 56 alumnos de la escuela llevaron a sus ranchos una nota que aseguraba: «Su hijo es el mejor alumno».

Y así hubiera quedado todo, si el hijo del boticario no hubiera llevado su felicitación.

Porque les cuento: el boticario, don Pantaleón Minoguile, apenas se enteró de que su hijo era el mejor alumno, dijo:

– Vamos a hacer una fiesta; ¡mi hijo es el mejor de toda la región! Hay que hacer un asado con baile. El hijo de Pantaleón ha honrado a su padre y lo vamos a celebrar como Dios manda –

Y escribió una carta a la maestra: «Mi estimadísima, distinguidísima y hermosísima maestra: el sábado que viene voy a dar un asado en honor de mi hijo. Usted es la primera invitada, le pido que avise a los demás alumnos para que vengan al asado con sus padres. Muchas gracias. Beso sus pies. Pantaleón Minogulle, Boticario».

Imagínense el revuelo que se armó. Ese día cada chico voló a su casa para avisar del convite. Y como sucede siempre entre la gente sencilla, nadie faltó a la fiesta. Bien sabe el pobre cuánto valor tiene reunirse, festejar, reírse un rato, cantar, saludarse, brindar y comer un buen asado.

Por eso ese sábado todo el mundo bajó hasta la casa del boticario, que estaba más adornada que nunca. Enseguida se armó la fiesta. Mientras la señorita Virtudes cantaba una baguala, el mate iba de mano en mano, y la carne del cordero se iba dorando. Por fin don Pantaleón, dio unas palmadas y pidió silencio. Todos prestaron atención. Seguramente iba a comunicar una noticia importante. Y Don Pantaleón leyó el siguiente discurso:

«Señoras y señores los he reunido para festejar una noticia que me llena de orgullo. Mi hijo acaba de ser nombrado por la maestra como el mejor alumno. Nada más y nada menos.»

Levanto el vaso con vino y continuó: «Por eso los invito a levantar el vaso y brindar por este hijo que ha honrado a su padre, su apellido y a su país».

Contra lo esperado, nadie levantó el vaso. Nadie aplaudió. Al revés. Los padres empezaron a mirarse serios. El primero en protestar fue el papá de Apolinario:

–«¡Yo no brindo nada acá el único mejor es mi chico!» –

Así comenzaron los gritos porque cada cual desmentía al otro. Entonces se oyó la voz de la señorita Virtudes:

-¡Paren, cuidado con lo que van a hacer! ...Esto es una fiesta...-

La gente bajó las manos y se quedó quieta. Por fin uno dijo:

-Maestra usted ha dicho una mentira, usted le ha dicho a todos lo mismo –

Y Virtudes comenzó a reírse como loca de contenta, y dijo:

– Bueno. Ya veo que ni acá puedo dejar de enseñar. Escuchen bien y abran las orejas, pero abran también el corazón. Porque si no entienden, adiós fiesta. Yo seré la primera en marcharme. Yo no he mentado. He dicho la verdad. Verdad que pocos ven y por eso no creen. Voy a darles el ejemplo de que digo verdad. Cuando digo que Melchor es el mejor, no miento; Melchorcito no sabrá las tablas de multiplicar, pero es el mejor arquero de la escuela... Y cuando digo que Apolinario es el mejor alumno, tampoco miento. Y Dios es testigo que aunque es un poco desprolijo, es el más dispuesto para ayudar en lo que sea... –

Y así lo fue haciendo con cada uno de los 56 alumnos. Y agregó:

– ¿Debo seguir explicando? ¿Acaso no entendieron? Soy la maestra y debo construir el mundo con estos chicos, sus hijos. Entonces ¿con qué levantaré la Patria? ¿Con lo mejor o con lo peor?...-

Poco a poco cada cual se fue buscando su hijo. Y lo miró con ojos nuevos. Porque siempre habían visto principalmente los defectos y ahora empezaban a sospechar que cada defecto

tiene una virtud que le hace contrapeso. Y que es cuestión de subrayar, estimular y premiarlo mejor.

Y entonces el boticario gritó:

-¡A comer que el asado está listo ! ... ¡Y a brindar porque el festejo hay que multiplicarlo por 56

Para trabajar después de la lectura

- 1- ¿Qué es una virtud? Registrar ideas en el pizarrón
- 2- Explica la frase siguiente: “soy la maestra y debo construir el mundo con estos chicos, sus hijos. Entonces ¿Con qué levantaré la Patria? ¿Con lo mejor o con lo peor?”
- 3- ¿Qué visión tiene de sus alumnos-hijos, alumnos-otros?
- 4- ¿Cómo describirías a la maestra Virtudes Choique? ¿Cuáles son sus virtudes?
- 5- Elabora una reflexión personal a partir de la lectura del relato y las actividades resueltas para luego poner en común.

**-Segundo módulo: La discapacidad vista desde la genética y la neuroendocrinología. Prof. Susana Altuna.**

**Propósito:**

- Proponer un espacio de trabajo en equipo que permita recordar conceptos trabajados en Nivel secundario y aplicarlos al texto discapacidad y ESI.
- Posibilitar el espacio para reflexionar sobre las “discapacidades” y su origen.

**Objetivos:**

- Reconocer contenidos propios de la cátedra en el texto a trabajar.
- Reconocer distintos orígenes en las “discapacidades”.
- Visibilizar la importancia de la ESI en personas con “discapacidad”.
- Aportar nuevos ejemplos

**Material:** Textos Discapacidad y ESI. Relatos libro “Me proclamo disca, me coronó renga”

**Desarrollo: Primera parte**

- En grupos de 2 o tres integrantes, seleccionar uno de los relatos.
- Realizar lectura.
- subrayar 3 párrafos que puedan relacionar con sistema nervioso, sistema endocrino y genética.
- Indicar origen de la discapacidad.

**Segunda Parte:**

- Se ponen en común los párrafos seleccionados y justifica la elección.
- Cuando finalizan la exposición, se abre debate para que los otros grupos puedan opinar respecto de lo expuesto. Aportan nuevos ejemplos

**Jueves 23**

**-Primer módulo: Sobre los sentidos y significados de “Ser docente”. Prof. Verónica Caporaletti**

Ser maestro ¿vale la pena?[1] *Por Carina Rattero.*

¿Ser maestro vale la pena? Una pregunta impertinente. Tal vez no del todo ociosa, si es que pensamos que ser maestro, todavía, vale *la pena*. Aun cuando concite entre docentes la inmediatez de una respuesta....

¿Se puede pensar o decir algo nuevo?

Mientras los humanos sigamos vinculándonos en la trabajosa tarea de *vivir- educando*. Ese enigma mudo de lo que está ahí, esas presencias y miradas que nos sumen simultáneamente en la perplejidad y el deslumbramiento. Esos vacíos nos impulsan a inventar y construir...

### **Entre pena (res) y valías ¿Vale la pena?**

Exploremos sentidos.... **Pena** significa cuidado, dificultad, trabajo, aflicción, dolor, tormento... Veamos si vale. Y compartirán conmigo, depende. Depende de cuál y cuánta pena... ¿Es necesario *penar* para enseñar? (si tomamos pena como trabajo, cuidado, dificultad...es una cosa. Si es tormento, dolor o sacrificio es otro cantar...)

**Valer** en uno de los sentidos posibles, es producir, **dar ganancias o interés**... Lo que invierto y lo que gano...Términos del mercado. Se venden y compran mercancías, bienes de

consumo. Pero esta idea mercantilista no va en el sentido que quisiera proponerles pensar la educación: como derecho, necesidad, donación y posibilidad. Espacio de invención de mundos y de construcción de lo común.

¿También pena como inversión...Vale la pena que me arriesgue? ¿Vale *la pena* la constancia? ¿Vale la insistencia, la apuesta, la espera...? Vale.

**Vale, lo que tiene valor y valía.** Interesante pensar el valor de lo que es valioso en educación (y no meramente útil) Lo que tiene valía... ¿Qué es lo valioso? Un tesoro, aquello a ser preservado en la cultura, a ser transmitido.

“Se trans-miten el fuego sagrado, los grandes secretos, aquello cuya preservación da a una comunidad razón de ser. Aquello que no hay derecho a olvidar ni a guardar para sí...” (Debray 1997).[2]

Los chicos son valiosos. La infancia, su promesa.... Y aquí es interesante “tener en cuenta lo que desafía las cuentas” Esa venida imprevisible e incalculable del otro. Lo valioso no tiene medida. No vale ser mezquino si se es educador.[3] Porque cuando se trata de dar, ofrecer aquello valioso que abre el mundo a otros paisajes y colores...vale, extenderlo, contagiar. Vale la desmesura y la *abundancia en el ofrecimiento*.

**Valer o valor**, referido a una persona, es tener capacidad para **cuidarse por sí misma**. Un adulto es quien puede valerse por sí mismo. Es necesario cuidar de sí para cuidar a otros. Entre otros sentidos está también: **cualidad de los valientes...** Tener la **fuerza o valor** que requiere una tarea... Tamaña empresa la de educar! Ambiciosa pretensión la de producir modificaciones en otros! Sin embargo, maestros y profesores somos *artistas de lo nimio*. La enormidad de una tarea, la misma eternidad, va construyéndose, gesto a gesto, trabajosamente, en la fugacidad de cada instante.

Es que la pedagogía ha sido siempre una forma de la predicación entusiasta. Sin ese entusiasmo, esa terquedad o perseverancia que nos caracteriza a los educadores, sería difícil pensar esta tarea que se concreta *en contra de la evidencia*. (Alliaud, Antelo 2006). “Lo adverso es entonces el reverso mismo de su posibilidad” [4]. Educamos *a pesar de los pesares y penares* cotidianos... (*a pesar* de las condiciones, lo que resiste, no aprende, lo que no sé...)

¡Insistimos, no dejamos de enseñar! ¿Es que podríamos no hacerlo? ¿Podríamos como adultos, como sociedad dejar de enseñar? En un texto precioso, (Cartas a un joven poeta, de Rilke, 1875-1926) Un joven escritor, escribe cartas a su maestro preguntando por la belleza de sus versos como condición para escribir. El viejo poeta, su maestro, le responde:

- “Usted pregunta si sus versos son buenos. Me pregunta a mí, antes ha preguntado a otros (...) los compara con otros.... Ahora bien, como usted me ha pedido aconsejarle, le pido que deje todo eso. Nadie le puede aconsejar ni ayudar. Nadie. Entre en sí mismo, investigue los motivos que le hacen escribir, verifique si extienden sus raíces a lo más íntimo de su corazón.

Confiese si moriría si le prohibiesen escribir. Cabe en su interior esa pregunta y si la respuesta fuera tengo que hacerlo construya entonces su vida de acuerdo con esta necesidad.

Estableciendo las distancias necesarias entre escribir y enseñar- la enseñanza es una práctica social- si por escribir leemos *enseñar*, podríamos merodear íntima e intensamente en torno de estas palabras. Probablemente, arribaríamos a la misma respuesta: *tengo que hacerlo* (aun en las tensiones que *deber- poder ¿y querer?* traen consigo, sus contradicciones: lo que escapa...) La difícil tarea de sostener cada día esta elección. El deseo de *estar siendo* en situaciones donde se necesita *valentía*.

Consignas de trabajo:

- 1- El título de la ponencia de Carina Rattero, es “Ser maestro, ¿Vale la pena?”, reflexión grupal acerca de los sentidos y significados asociados a Ser maestros y a su elección de la carrera.
- 2- Lectura del texto y trabajo grupal: se entregarán tarjetas con diferentes relatos docentes con referencia a la práctica docente.
  - Identificar sentidos y significados con los que los docentes asocian su tarea de educar. Establecer continuidades y rupturas en torno a su propia experiencia y lectura de la realidad actual.
- 4- Construir colaborativamente en un concepto de Práctica docente que continuará siendo trabajado en el Taller de Docencia 1.

**-Segundo módulo: Se continuará trabajando sobre la temática: La discapacidad vista desde la genética y neuroendocrinología.**



Se continúa con lo trabajado en el encuentro anterior, se concluye en caso que no haya sucedido.

**Propósito:**

- Proponer un espacio de trabajo en equipo que permita recordar conceptos trabajados en Nivel secundario y aplicarlos al texto discapacidad y ESI.
- Posibilitar el espacio para reflexionar sobre las “discapacidades” y su origen.

**Objetivos:**

- Reconocer contenidos propios de la cátedra en el texto a trabajar.
- Reconocer distintos orígenes en las “discapacidades”.
- Visibilizar la importancia de la ESI en personas con “discapacidad”.
- Aportar nuevos ejemplos

**Material:** Textos Discapacidad y ESI. Relatos libro “Me proclamo disca, me coronó renga”

**Desarrollo: Primera parte**

- En grupos de 2 o tres integrantes, seleccionar uno de los relatos.
- Realizar lectura.
- subrayar 3 párrafos (distintos a los anteriores) que puedan relacionar con sistema nervioso, sistema endocrino y genética.
- Indicar origen de la discapacidad.

**Segunda Parte:**

- Se ponen en común los párrafos seleccionados y justifica la elección.
- Cuando finalizan la exposición, se abre debate para que los otros grupos puedan opinar respecto de lo expuesto y aportan otros ejemplos.

**Viernes 24: Feriado Nacional**

**Segunda semana curso introductorio.**

**Lunes 27/03/2023**

**-Primer módulo: Experiencias reales contadas por docentes de Educación Especial: Prof.:  
Silvina Diale. Prof. Julieta Demarchi.**

Se iniciará el módulo con la presentación del siguiente relato:

**Días inacabados Carlos de la Torre Labrador Relato ganador Versión original Es el año  
1974. Extraído de**



Me presentaré. Me llamo Eduardo Catabres y soy profesor desde hace 4 años en un colegio de Murcia. Recuerdo que un día llegó un nuevo alumno. Su nombre era Miguel Ribas. Era muy delgado y tenía un buen sentido del humor, pero tenía una discapacidad intelectual. En aquellos tiempos no había clases adaptadas para él y las cosas no eran como ahora. Al principio todo iba bien, pero pasaron los días y surgieron muchos problemas. Algunos empezaron a meterse con sus zapatos, que estaban muy gastados, y con su ropa. Miguel nunca se defendía y no decía nada, solo agachaba la cabeza y sonreía. La verdad es que yo, como profesor, intentaba hablar con él, pero el tan solo se limitaba a decir: “no entiendo”. Recuerdo que un día le vi llorando, le pregunté que le

pasaba y no dijo nada, como siempre; solo se fue corriendo. Más tarde me enteré de que unos niños se habían burlado de él y lo habían obligado a entrar en el baño de las chicas, con Relato 74 lo cual todos pensaban que era un mirón. Un día le vi solo en el recreo y que no iba al comedor como todos, tan solo llevaba un bocadillo para comer. Sabía que su familia era muy pobre, pero no imaginaba cuánto. Un día que me dirigía hacia mi coche le vi de lejos. Estaba rebuscando y cogiendo comida de los contenedores de un centro comercial, pero no dije nada. Ahora me arrepiento de no haber hablado. Todos los días lo recogía su abuela Lucía a la puerta de clase. Se llevó varios días sin venir. Días después supe que la policía había ido a su casa y los habían echado a la calle. Ahora vivía en un albergue con su abuela y su hermana mayor, Berta, que trabajaba de limpiadora en la misma escuela. Un día tuve una larga conversación con su hermana y así supe que a Miguel en otra escuela que estuvo siempre le pegaban sus compañeros y por eso le costaba relacionarse con los demás y raras veces hablaba con alguien. Un día la policía se presentó en clase y se lo llevaron esposado. Les pregunté y, según algunos testigos, le habían visto robando unos caramelos en una tienda. Relato 75 Se lo llevaron a un colegio interno. Yo lo visitaba a menudo, hasta que supe que se había escapado y nunca supe más de él. Año 1997. Han pasado los años y ahora soy profesor de una clase de educación especial. Hay varios niños y niñas con problemas parecidos a los de Miguel y yo los ayudo en lo que puedo. Un día paseando por un centro comercial pasé por delante de un hombre y le reconocí al momento. Era Miguel, no lo podía creer; vivía en la calle, estaba tirado en el suelo, muy demacrado y pidiendo con un cartel en las manos. Al verme se tapó la cara como con vergüenza. Yo intenté hablarle, pero no decía ni una palabra. De pronto, como si algo me impulsara, tuve una idea.

Me acerqué a él y le dije: —a lo mejor me puedes ayudar—. Él me miró sorprendido. —Verás, te cuento. Miguel, soy tu profesor. ¿Me recuerdas? Ahora doy clases de educación especial y en ella hay 4 chicos que me recuerdan a ti y quiero que tú les hables de ti y te lo que te pasó. —¿Yo?, —dijo— “pero, ¿de mí?, y ¿para qué? Relato 76 —¡Ah!, ¡por fin hablas! Me miró y dijo: —¿Por qué?, yo no tengo nada que enseñarles a ellos y además nunca a nadie le ha interesado. —Pues sabes, te equivocas, pero no importa, porque tú nunca has querido acabar las cosas que empiezas. Si cambias de idea toma esta nota con la dirección de mi casa. Mañana a las diez y media doy las clases. Te doy

una oportunidad y si no la quieres, pues sigue ahí con tus recuerdos tan negativos. Me fui caminando y detrás de mí le escuché gritar: —Yo no soy negativo, tan solo no me entendía nadie. Varios días después apareció en la puerta de mi casa. Le dije: —Al final has venido. Pasa, pasa, te presentaré a los chavales. —Miguel se quedó un poco perplejo cuando abrí la puerta y entramos en una habitación que parecía una clase—. La he decorado, así es más fácil enseñar, ¿no crees? Miguel me miró y dijo: —eres muy raro. Relato 77 Pasó un rato y dije: —Hola chicos y chicas. Este es Miguel y nos va ayudar. —¡Hola Miguel!, todos contestaron a la vez. Una chica levantó la mano y yo le di el turno: —Sí, Rosa. —Yo quiero saber si él es como nosotros. —¿Quieres decir que, si tiene discapacidad intelectual, ¿no? —Sí, eso. —Pues que él te lo diga. Miguel tímidamente dijo: —Yo sí, sí. Luego levantó la mano Ezequiel. Le preguntó: —¿te cuesta entender las cosas como a mí? Los demás interrumpieron: —¡y a mí y a mí! Yo interrumpí: —...y bueno, ¿la última pregunta? Muchos levantaron la mano y un chico que se llamaba Francisco Relato 78 dijo: —Yo no sé para qué ha venido. Todo lo que hacemos aquí es una estupidez. Me enfadé en ese momento y dije: —Vaya, no me gusta que seas tan mal educado. Si vuelves a contestar así... De pronto, sin previo aviso, Miguel me interrumpió, se acercó a la mesa de Francisco, cogió una silla y dijo: —Te equivocas, verás. ¿Puedo sentarme aquí? Francisco se quedó sin palabras y dijo que sí con la cabeza. —¿Cuántos años tienes? —Yo tengo 12 años. Cuando yo tenía tu edad pensaba más o menos igual que tú, pero ahora me arrepiento de no haber escuchado a tu profesor. Solo te digo que no hagas lo que yo hice. Tú todavía estas a tiempo. Ezequiel dijo: —yo no entiendo nada, todo es muy difícil para mí. Miguel contestó: —a mí también me pasa, no entiendo Relato 79 muchas cosas, como vosotros. Pero antes me hiciste una pregunta, pues la respuesta es que yo estoy aquí para que lo entiendas. —Bueno, lo intentaré. Todos dijeron: —Lo intentaremos, ¡sí! Yo no pude aguantar mis lágrimas. Más tarde, en la clase de lectura, Miguel y yo estuvimos explicándoles un libro y sorprendentemente cuando yo lo leía como estaba escrito no lo entendían y entonces Miguel me dijo: —Hay que leerlo de otra forma, verás. Cogió el libro y empezó a corregir y a borrar letras y a cambiar palabras y luego se lo leyó a toda la clase. Se quedaron muy impactados y decían: —¡Qué guay! por fin entendemos un libro. Yo me quedé muy sorprendido. Pasaron las semanas y todo iba muy bien con los chicos, hasta que

Miriam, una de las alumnas, no vino a clase Relato 80 durante 4 días. Hablé con sus padres y me dijeron que se llevaba todo el día en su cuarto sin salir y sin hablar con nadie. Yo intenté hablar con ella, pero nada. Miguel me dijo: —Te aconsejo que le preguntes si está enfadada contigo. Yo no lo entendía, pero así lo hice y por fin logré que hablara. Me contó que ella creía que si decía lo que le pasaba yo y sus padres se enfadarían con ella. Después supe que su problema era que un vecino la molestaba y le dijo que todos se enfadarían si lo contaba. Todo se solucionó y el vecino se mudó y Miriam ya siguió con su vida. Recuerdo que era el último día antes de las vacaciones de navidad e hicimos una fiesta de despedida. Miguel y los chicos lo prepararon todo y a mí me hicieron un regalo. Ese día venían los padres de ellos a la fiesta y ese fue el mejor día de mi vida por lo que pasó a continuación. Abrí la puerta y poco a poco fueron viniendo los padres de los chicos. Recuerdo que Miguel estaba de espaldas y yo lo avisé para presentárselo a los padres, pero al volverse se quedó de repente como si algo le hubiera golpeado. Yo no entendía nada hasta que de pronto lo supe. Me di cuenta que una de las madres de los niños era Berta, Relato 81 la hermana de Miguel. Ella también se quedó muy impactada. Francisco preguntó: —Mamá, ¿quién es? Y la madre dijo: —Es tu tío. — Y los tres se abrazaron. De eso hace 5 años ya y al final Miguel se fue a vivir con su hermana y su sobrino y dejó la calle y gracias a él yo entendí más a las personas como él y eso me ayudó mucho en la vida y desde ese día yo ya no me pienso tanto las cosas antes de ayudar

Al finalizar el mismo se dialogará acerca de lo escuchado. Posteriormente las docentes invitadas al encuentro compartirán experiencias situadas en contextos educativos: CRET, Escuela Especial N°2045/ escuelas de nivel, Escuela de Formación Integral.

A modo de cierre se les pedirá a las estudiantes que realicen una producción: puede ser una reflexión, un collage, entre otras

### **-Segundo módulo: Estrategias de aprendizaje en el nivel superior. Prof. Marcela Kowszyk**

Se solicitará a los alumnos que reflexionen sobre los procesos de metacognición que ponen en juego cuando enfrentan un texto para su estudio a partir de lo cual se propondrán algunas

técnicas específicas que, una vez reconocidas (todos saben ya la mayoría de las técnicas de estudio disponibles), deberán seleccionar según el tema presentado (se proveerá a cada alumno de una copia del texto "Educación para todos"). Para concluir, se procederá al intercambio de ideas entre los presentes.

### **Martes 28**

-Primer módulo: Escritura académica. Prof. Carolina Cuzmicich, Prof. Valeria Lauretti, Prof. María Eugenia Ferraris.

-Segundo módulo: Estrategias de aprendizaje en el nivel superior. Prof. Marcela Kowszyk

### **Miércoles 29**

-Primer módulo: Teoría del Currículo y Didáctica. Prof. Norma Leone

*“Cuanto mayor sea la oportunidad que le brindemos al niño para desarrollar la sensibilidad y mayor la capacidad para agudizar los sentidos, mayor será también la oportunidad de aprender” (Lowenfeld y Brittain 1972)*

**Mediante la modalidad taller vamos a trabajar en dos momentos:**

-Primero se realizará un taller motivacional.

-Reflexión final, análisis teoría-práctica que permitirá, retomarlo en el próximo encuentro.

**Primera parte: Taller motivacional: El lazarillo [1]**

**Objetivos:**

-Fomentar el conocimiento mutuo, la confianza y la cohesión grupal.

-Motivar a los estudiantes a reconocer el proceso de percepción.

-Facilitar y promover la expresión, escucha y respeto

Duración: 20 minutos.

Materiales: Pañuelos o vendas para tapar los ojos.

### **Desarrollo**

Vamos a salir a la vereda y entrar al Profesorado. La mitad del grupo tiene los ojos vendados. Está agrupado de dos en dos (una ciega y una guía). Las ciegas/os no deben saber quién es la persona que les va a guiar. Durante 10 minutos las lazarillas/os conducen a las ciegas/os en un recorrido por la institución. En el patio central hay un cambio de papeles (se elige pareja de nuevo). Seguimos recorrido y volvemos al salón.

### Observaciones

-Silencio durante todo el ejercicio.

-El paseo no es una carrera de obstáculos para la ciega/o, sino una ocasión para experimentar.

- Intentar ser imaginativas (p. ej., ponerle en presencia de sonidos diferentes, olores, dejarle sola un rato, hacerle reconocer objetos durante el trayecto)

### **Segunda parte: En aula**

La profesora pide que se quiten las vendas, pero que mantengan los ojos cerrados, todo el grupo. Con música de fondo lee un texto de Reflexión de Jorge Larrosa.

*“La experiencia, la posibilidad de que algo nos pase, o nos acontezca, o nos llegue, requiere un gesto de interrupción, un gesto que es casi imposible en los tiempos que corren: requiere pararse a pensar, pararse a mirar, pararse a escuchar, pensar más despacio, mirar más despacio y escuchar más despacio, pararse a sentir, sentir más despacio, demorarse en los*

*detalles, suspender la opinión, suspender el juicio, suspender la voluntad, suspender el automatismo de la acción, cultivar la atención y la delicadeza, abrir los ojos y los oídos, charlar sobre lo que nos pasa, aprender la lentitud, escuchar a los demás, cultivar el arte del encuentro, callar mucho, tener paciencia, darse tiempo y espacio".* Jorge Larrosa. Experiencia y pasión - Publicado el 04/09/2011. Recuperado 13 de marzo de 2023 de <http://espaciodevenir.com/referencias/experiencia-y-pasion-jorge-larrosa/>

Luego se abrirá el diálogo a las reflexiones sobre el ejercicio, se valorarán los sentimientos vividos y su importancia haciendo hincapié en las manifestaciones de confianza y desconfianza en la vida cotidiana. Además, se piensa posibles interrogantes: ¿Qué colores veía cada una? ¿Qué tocaban? ¿Qué olores recordaban? ¿Con quién o quiénes estaban? ¿Qué cosas tienen en común las diferentes experiencias? ¿Qué cosas han aprendido? ¿Qué ha llamado la atención? ¿Qué cosas negativas han encontrado? ¿Cuáles positivas?

Cerrando se realiza la presentación formal del espacio curricular.

---

[1] JUEGOS Y DINÁMICAS PARA CAMPAMENTOS. [www.intranet.cij.gob.mx/.../MANUAL DE TECNICAS Y DINAMICAS GRUPALES.pdf](http://www.intranet.cij.gob.mx/.../MANUAL_DE_TECNICAS_Y_DINAMICAS_GRUPALES.pdf)

-Segundo módulo: Sobre los sentidos y significados de "Ser Docente" Prof. Verónica Caporaletti.

Se continuará trabajando con lo desarrollado por la profesora en el módulo anterior.

**Jueves 30**

-Primer módulo: La ética y la tarea docente. Prof. Griselda Troyano.



Para este encuentro propedéutico la invitación es a conocer una educadora argentina que ofrece pistas para configurar el oficio docente. Se trata de la tucumana, María Saleme.



Instituto de Educación Superior N° 7

### **Comencemos leyendo el siguiente texto:**

*“Si un peón de ajedrez no sabe que puede neutralizar al rey, no lo jaquea. Un docente con oficio de peón de la cultura no domina estrategias de conocimiento, si bien en el terreno concreto de su acción resuelve pragmáticamente situaciones. No enseña más que lo que le enseñaron y tal como lo aprendió. No toca la raíz problemática de su campo. Si estuviera preparado para hacerse preguntas en lugar de perseguir respuestas, podría interpelar al objeto mismo de conocimiento y al conocimiento mismo en tanto es objeto de conocimiento, sin abandonar por ello la tarea específica, ni la condición docente... ¿Cómo puede ser formador de formadores si no tiene autonomía, si su relación con el poder es ambigua; si sabe solamente lo sabido; si su acercamiento al conocimiento consiste en reproducirlo, si enseñar consiste en puerilizar el conocimiento? Veamos si desde este intento empezamos a modificar la marcha a contrapelo de la historia y de la racionalidad en la cual está empeñado en mantenerse el sistema de enseñanza. Lo que debe ser, en este sentido, ya está dicho; qué se puede hacer, constituye ahora el punto de partida”* María Saleme – 1997 – “Decires”

### **¿Quién fue María Saleme de Burnichon? [1]**

Nació en San Miguel de Tucumán el 15 de septiembre de 1919. Es hija de inmigrantes sirios y la menor de siete hermanos. Proveniente de una familia acomodada, su infancia transcurrió en una casa muy grande, ubicada por la zona de Marcos Paz, cercana a Yerbabuena y al Aconquija, con mucho personal de servicio.

A la temprana muerte de sus padres, una criada analfabeta se convirtió en su nana y la marcó para siempre. Fue a la escuela con los hijos de quinteros y jardineros de la zona. Esta relación con distintos sectores sociales y con el mundo rural, definió todo lo que iba a ser después. A los 18 años mientras estudiaba en la Universidad Nacional de Tucumán Filosofía

y Pedagogía, tuvo sus primeras experiencias alfabetizando a las obreras de u  
fósforos y a los 20 años ingresó a trabajar en un bachillerato. Promediando lo



Instituto de Educación Superior N° 7

conoció al editor Alberto Burnichon, con quién se casó y tuvo 4 hijos. Cuando en 1948 el peronismo decide la cesantía de 900 profesores en todo el país, María estudiaba en la Universidad de Tucumán, militaba en el Centro de Estudiantes y era delegada de la FUA. El apoyo a las medidas de fuerza le costó su separación de la Universidad durante cinco años. Tiempo después, mientras el presidente Juan Domingo Perón llegaba a su segunda presidencia incorporando a la mujer a la ciudadanía, paradójicamente, Saleme ya por entonces profesora, era cesanteada al negarse a llevar el luto por la muerte de Eva Perón que el gobierno había declarado como obligatorio. Al tiempo decide partir hacia Buenos Aires. Tras su paso por Buenos Aires, elige Córdoba para quedarse definitivamente, aunque su estadía tendrá muchas idas y vueltas debido a los vaivenes políticos.

Las dictaduras y algunos gobiernos “democráticos” la obligaron a abandonar la universidad y su país. En 1966, durante la intervención del gobierno militar de Onganía, fue expulsada de la Universidad y partió a México, ejerciendo como investigadora en la Universidad de Xalapa, Veracruz. Reincorporada en 1973, alternará sus horas trabajando en Córdoba con estudiantes universitarios y alfabetizando campesinos aborígenes en el norte del país dentro del proyecto Crear. En la noche del 24 de marzo de 1976, militares invadieron su casa de Villa Rivera Indarte. María estaba con su esposo, Alberto Santiago Bournichon, algunos de sus hijos, su nuera y dos nietos. Un grupo militar toma por asalto su casa en Villa Rivera Indarte y secuestran a la familia. Su esposo, junto a su hijo menor son separados del grupo familiar y llevados al campo de la Rivera. María, junto a una de sus hijas, su nuera y dos nietos fueron llevados encapuchados y luego tirados en un campo cercano. Su hijo apareció semidesnudo luego de pasar por el centro clandestino de detención La Perla, en una ruta cercana a Carlos Paz. Un día más tarde el cuerpo sin vida de su marido aparece, con 7 impactos de bala en su garganta, en un aljibe de Mendiolaza. Luego de este suceso,

se traslada a Buenos Aires donde realiza trabajos de empleada doméstica para ancianos para poder mantenerse, al tiempo que ingresa al Movimiento Ecu



Instituto de Educación Superior N° 7

Derechos Humanos donde militó hasta el regreso de la democracia en 1982. En 1988 es elegida Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, ejerciendo el cargo hasta 1990. Luego pasará a dirigir el Centro de Investigaciones de la Facultad hasta su jubilación. El 21 de noviembre de 2003, a los 84 años de edad, falleció en la ciudad de Córdoba.

Reflexionamos sobre la vida de María Saleme y recuperamos las consideraciones que permiten comprender cómo esta educadora comprendió el ejercicio de la tarea docente.

---

[1] Su biografía se puede descargar como audio en la siguiente página: <https://www.educ.ar/recursos/155189/maria-saleme>

### **-Segundo Módulo: Decidí estudiar en el Nivel Superior. Prof. Adriana Rinaudo**

Se propondrá a los estudiantes pensar en el nivel superior al que han ingresado, eligiendo cursar una carrera docente. El “Terciario” tiene su dinámica, exigencias, posibilidades, limitaciones, trayectorias particulares -entre otras cuestiones-, que requiere un continuo “*aprender a aprender*” mediante el desarrollo de habilidades transversales al proceso de estudio. Resulta así importante, que los ingresantes mejoren el conocimiento del propio perfil a la hora de *estudiantar* -Gary Fenstermacher-.

En grupos de 3 o 4 compartirán sus hábitos, experiencias, dificultades, posibilidades en relación a las siguientes áreas (mencionadas por la autora María Tresca) para luego socializarlas en forma *creativa*:

- Planificación del tiempo y lugar de estudio
- Lectura y técnicas de estudio
- Uso eficaz de la tecnología
- Memorización comprensiva



- Estado saludable



Instituto de Educación Superior Nº 7

## **Viernes 31**

### **-Primer módulo: Talleres motivacionales. Prof. Norma Leone.**

#### **¿Planificar un viaje o planificar para enseñar?**

Se le entregará un cartón a cada estudiante para que realice la siguiente planificación, primero se pensará de manera oral y se decidirá si lo hacen individual o en grupos de hasta tres estudiantes.

#### **¿Viajamos?**

##### **1. Seleccione su destino**

Elegir el destino correcto según la temporada es un factor clave para comprender cómo planificar un viaje con éxito.

##### **2. Decide la duración de tu viaje**

Depende de los planes turísticos y el propósito de la visita.

##### **3. Reserva vuelos, billetes de tren o autobús y alojamiento.**

Es un paso importante para aprender a planificar su viaje a la perfección. Dado que los boletos de avión y tren están sujetos a disponibilidad y los precios aumentan con el tiempo, hacer las reservas con unos meses de anticipación lo ayudará a evitar costos adicionales en su presupuesto inicial.

##### **4. Planifique las actividades diarias y el curso de acción.**

Dependiendo del presupuesto y del tiempo disponible, tener una idea aproximada de las actividades que se deben realizar y en qué día es un ingrediente vital para comprender cómo planificar un viaje a la perfección.

**5. Empaque con diligencia y haga todos los ajustes necesarios.**



Instituto de Educación Superior N° 7

Una vez realizadas las reservas, siempre es recomendable empaclar tus cosas teniendo en cuenta el destino y la influencia de factores externos en él, investigar un poco antes de comenzar sus vacaciones.

**iiiiViajamos!!!!**

Terminada la actividad se hace la puesta en común de los textos logrados, con la finalidad de realizar un paralelo conceptual con la planificación en el aula y los aportes de la Didáctica. Punto inicial para el recorrido del espacio curricular.

Se presentarán los textos:

“La organización de situaciones de enseñanza” de María Renée Candia. Editorial Novedades Educativas (2007)

Capítulo 2: “La didáctica en la educación infantil: más allá de cómo enseñar”

“Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar de Liliana Sanjurjo. Homo Sapiens (2019)

Capítulo 1: “Un poco de historia”

Se inicia así el trabajo del espacio curricular para el resto del año.

**-Segundo Módulo: Decidí estudiar en el Nivel Superior. Prof. Adriana Rinaudo**

La profesora continuará trabajando con lo presentado en el módulo anterior.