

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR N ° 7 “BRIGADIER ESTANISLAO
LÓPEZ”

TECNICO SUPERIOR EN DESARROLLO DE SOFTWARE

MATERIA: UDI 1

CURSO: 1º año

PROFESOR: José Rolando Lucero

TOTAL DE HORAS: 3

RÉGIMEN: 2 º cuatrimestre

AÑO LECTIVO: 2026

Fundamentación:

La elección de Sociedad, Estado y Filosofía, del espacio Unidad de Definición Institucional de esta carrera se hizo de acuerdo a la necesidad para el futuro técnico superior de interiorizarse de los contextos sociales y culturales en los cuales va a desempeñarse. Se eligen pensando en la formación general. Las unidades seleccionadas dan continuidad y profundizan los contenidos desarrollados en el espacio Comunicación de primer año y se propone abordar estudios sociales, problemáticas culturales, políticas y filosóficas que se articulan con la asignatura Problemáticas Socio Contemporáneas de segundo año.

Objetivos:

- Colaboración en equipo
- : Redacción de documentación técnica
- Profundizar los conocimientos desarrollados de comunicación.
- Desarrollar técnicas de expresión oral y escrita.
- Resolución de conflictos
- Reconocer y aplicar estrategias de presentaciones orales y escritas

Propósitos:

- ☐ Que los alumnos tomen conciencia que la sociedad es un producto cultural que los comprende como actores y espectadores.
- ☐ Que se apropien de herramientas conceptuales para comprender la diversidad social.
- ☐ Distinguir los rasgos característicos de la cultura digital
- ☐ Resaltar la importancia de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en la sociedad.
- ☐ Abordar la dimensión política de la sociedad
- ☐ Introducir el análisis sociológico de la realidad

Contenidos:

Los siete pecados capitales Fernando Savater

_Immanuel Kant. La razón y la rutina

- _Arthur Schopenhauer. Pesimista y malhumorado
- _El regreso de los estoicos, sabiduría milenaria para los males del presente
- _Descubre cómo aplicar la filosofía en la vida diaria

Estrategias Metodológicas:

De forma presencial y por medio de la plataforma virtual Classroom:

- ☐ Participación en situaciones de comunicación oral y escrita
- ☐ Comprensión y análisis de textos
- ☐ Organización de debates que movilicen la participación
- ☐ Análisis de guiones de películas, puestas en escena, tramas argumentales y de recursos audiovisuales y presentaciones visuales.
- ☐ Producción de escritos siguiendo las reglas de la pragmática, semántica y sintaxis.

Por medio de whatsapp:

- ☐ Canal de comunicación
- ☐ Anuncios
- ☐ Convocatoria a clases virtuales

Evaluación:

En contexto presencial se considerará la condición regular para los alumnos que han aprobado todos los trabajos prácticos, con las consiguientes instancias de recuperación, desarrollados por las plataformas virtuales, aunque su cumplimiento haya sido asincrónico. La asistencia a clase y el porcentaje habitual de asistencia en contexto presencial, será un requisito obligatorio para la regularidad.

Para la promoción del espacio se prevé una instancia de resolución de problemas con defensa oral para todos los alumnos regulares que hayan cumplido los requisitos.

Para la evaluación final con tribunal, se prevé una instancia oral con consignas que supongan análisis de casos o resolución de problemas.

BIBLIOGRAFÍA

Savater, Fernando, La aventura del pensamiento, Ed. Sudamericana, BS. As. 2008

<https://www.lanacion.com.ar/opinion/el-regreso-de-los-estoicos-sabiduria-milenaria-para-los-males-del-presente-nid11092022/>

<https://lamenteesmaravillosa.com/aplicar-filosofia-en-vida-diaria/>

https://www.academia.edu/3887348/Los_7_Pecados_Capitales_Fernando_Savater

BIBLIOGRAFÍA

Savater, Fernando, La aventura del pensamiento, Ed. Sudamericana, BS. As. 2008

<https://www.lanacion.com.ar/opinion/el-regreso-de-los-estoicos-sabiduria-milenaria-para-los-males-del-presente-nid11092022/>

<https://lamenteesmaravillosa.com/aplicar-filosofia-en-vida-diaria/>

https://www.academia.edu/3887348/Los_7_Pecados_Capitales_Fernando_Savater

