



Instituto de Educación Superior N° 7

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N°7**  
**Brigadier Estanislao López**

**Carrera:** Profesorado de Educación Primaria

**Decreto:** 528/09

**Año lectivo:** 2025

**Unidad Curricular:** Literatura y su didáctica

**Formato curricular:** materia

**Régimen de cursado:** cuatrimestral

**Curso:** 3° "B"

**Carga horaria semanal:** 4 h cátedra

**Profesora titular:** Carolina Cuzmicich

**Profesora reemplazante:** Bernardita Rosello

**Vigencia de la regularidad:** febrero/marzo 2028

**Régimen de correlatividad**

Para poder rendir Literatura y su didáctica, deberán contar con las siguientes unidades curriculares correlativas aprobadas:

- Didáctica general.
- Lengua y su didáctica.

**El examen final de Literatura y su didáctica** será de modalidad mixta, tendrá dos momentos: una instancia escrita que consiste en la presentación de un Itinerario de Lectura y una instancia oral, acordadas previamente con las y los estudiantes, como lo establece el Decreto No 4199, Capítulo 3: De la Aprobación de las Unidades curriculares, artículo 36.

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **CONTENIDOS**

#### **EJE 1: Los estudios sobre literatura. Orígenes y campo de conformación de la literatura infantil y juvenil.**

- Historicidad del concepto de literatura y de la conformación de la LIJ. Estatuto científico y epistemología.
- Las características de los textos literarios: principios de literaturidad. El lenguaje poético y la noción de ficción. Géneros literarios: caracterización y especificidades. Aportes teóricos para la enseñanza de la literatura: teorías literarias.
- El concepto de canon literario. Alcances y problematización.
- La literatura para niños: recorrido histórico acerca de las concepciones sobre literatura infantil.
- Proceso de lectura. Problematización del concepto del autor.
- Del modelo clásico de transmisión al modelo sistémico-tecnológico en didáctica.

#### **Bibliografía del estudiante:**

- Alvarado, M, Bombini, Cortés, Gaspar, M & Otañi, L. (2013) “La literatura en la escuela” en Entre líneas. Teoría y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. (p. 53 a 74). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Manantial.
- Amossy. Herschberg Pierrot. “Clichés, estereotipos y literatura (Cap.3)
- Andruetto, M. T. (2009). Algunas cuestiones en torno al canon. In Ponencia presentada en el II Congreso Argentino de Literatura. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe (Vol. 28, No. 6).

- Apunte de cátedra: Relaciones entre textos y géneros literarios.
- Bajtin, Mijail (1982) "El problema de los géneros discursivos" en Estética de la creación verbal. Siglo XXI, México.
- Blanco, L. A qué llamamos literatura infantil.
- Bombini, G. (2018) "De la literatura infantil al libro para niños: especificidades, lenguajes, materiales". Pontes Editores.
- Bombini, G. (2016) "Una literatura con atributos: algunas consideraciones sobre la especificidad de la literatura infantil". Universidad Nacional de La Plata.
- Díaz Ronner, M.A. (2006) "Cara y cruz de la literatura infantil". Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Saer, J J. (2014). El concepto de ficción. Buenos Aires, Seix Barral. (p.9 a 16).
- Silveyra, C. (2002). La literatura infantil en el Jardín de Infantes. Literatura para no lectores. La literatura en el nivel inicial. Homo sapiens.
- Terry, E. (1999). Una introducción a la teoría literaria, (Calderón, José Esteban). Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

## **EJE 2: Currículum y literatura. El libro álbum.**

- Aproximación al problema de los géneros literarios. Hacia una lectura del currículum.
- El libro: Originalidad, adaptaciones, traducciones, intertexto en el campo literario, fragmentos. Paratexto y sus relaciones textuales. Libro y nuevas tecnologías.
- El libro álbum: características, tipos. Diferencias con el libro ilustrado.
- El docente como lector modelo y como mediador del proceso de lectura. El rol del lector para la significación.
- Planificación, selección de secuencias y núcleos didácticos en vistas de las prácticas.
- La lectura como proceso: prelectura, lectura y post lectura. Saberes colectivos.

## **Bibliografía del estudiante:**

- Banjour, C. (2002). Libros álbum: libros para el desafío. Revista imaginaria N°87. Recuperado de: <http://www.imaginaria.com.ar/08/7/librosalbum.htm>
- Banjour, C. (2008). La artesanía del silencio. Revista imaginaria No 226. Recuperado de: <http://www.imaginaria.com.ar/22/6/la-artesania-del-silencio.htm>
- Chambers, A. (1993). Dime. Los niños, la lectura y la conversación. (Amieva Tamarit Ana). México: Fondo de Cultura Económica.

- Chaves, M. La metáfora visual en el libro álbum. Recuperado de:  
file:///D:/Downloads/1778-5549-1-SM.pdf
- Colomer, Teresa. (1996) "El álbum y el texto". Universidad Autónoma de Barcelona.
- Devetach, Laura. "La construcción del camino lector". Comunicarte.
- Kaufman, A. M y Rodríguez, M.E. "¿Por qué cuentos en la escuela?"
- Ministerio de Educación de la Nación (2009-2010), "La Formación docente en Alfabetización Inicial- Literatura Infantil y Didáctica".
- Ministerio de Educación de la Nación "Docentes que dan de leer: Material de reflexión para el desarrollo curricular en escuelas de Nivel Primario"
- Ministerio de Educación de la Nación. "La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura"