

Plan/decreto: Resolución N° 528/09

Año lectivo: 2025

Unidad curricular: Movimiento y Cuerpo II.

Formato curricular: Taller

Régimen de cursado: Anual

Vigencia de la regularidad: Dos llamados consecutivos al finalizar el año de cursado, es decir, mesas examinadoras de noviembre-diciembre y febrero/marzo solamente.

Correlatividad: Aprobado el taller Movimiento y Cuerpo I

Curso: 2° año. Comisiones “A” y “B”.

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Profesora: Marta Pardo.

PROGRAMA DE EXAMEN 2025

- El juego. Juegos de integración. Juegos cooperativos y competitivos. Espacio personal, parcial, total. Espacio social.
- Trabalenguas. Palabra y movimiento creativo.
- La voz cantada. Canciones infantiles.
- Trabajo práctico N°1: Dimensión emocional del cuerpo. Asumir la responsabilidad de nuestros sentimientos. Identificar pensamientos que contienen juicios. La expresión plena de la ira. Autor: Marshall Rosenberg. Violencias en la escuela: ¿Cómo reparar lo dañado? Carina Kaplan.
- Sensibilización: Tacto. Contacto. Confianza. Músculos profundos de columna vertebral. Cuidado de discos intervertebrales.
- Juego surrealista-dadaísta. Escritura creativa. Construcción de una adivinanza. Metáfora. Gramática de la fantasía. Gianni Rodari.
- Trabajo práctico N°2: El docente profesional de la voz. Caldeamiento de la voz. Factores que influyen en la salud vocal. Autora: Inés Bustos Sánchez. Canciones para invitar a la calma.
- Respiración costo-diafragmática. Músculo esternocleidomastoideo.
- La voz. Cuentos. Lectura a primera vista. Requisitos para leer cuentos a niños. Coevaluación.
- Juego teatral. Espacio escénico. Conflicto. Registro corporal. Actitud.

Gestualidad. Secuencia.

- Trabajo práctico final: Sensibilización: Sentido de la vista. Diferencias entre ver, mirar, observar, atender y concentrarse. Dimensión social de la percepción.

Evaluación: Deberá dar cuenta de su proceso personal, vincular los saberes y darles sentido. Mostrar capacidad para organizar y jerarquizar los conocimientos. Dar cuenta de estrategias para gestionar emociones, correcto manejo de la energía, voz y postura. Disponibilidad a la acción, expresión oral y corporal adecuada.

Presentar DNI, libreta y permiso de examen.