

INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR N° 7.

BRIGADIER ESTANISLAO LOPEZ.

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION PRIMARIA.

PLAN/DECRETO: RESOLUCIÓN N° 528/09.

UNIDAD CURRICULAR: **SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION.**

FORMATO CURRICULAR: MATERIA.

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL.

CURSO: 1° AÑO (A)

AÑO ACADEMICO: 2026.

HORAS SEMANALES: 2 HORAS CATEDRA.

PROFESORA: MARCELA KOWSZYK.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: FEBR/MARZO 2030.

PLANIFICACION ANUAL.

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

- . Aproximarse al campo de la Sociología de la Educación a partir del conocimiento de las principales teorías y sus representantes.
- . Conocer las funciones sociales de la educación y de los sistemas educativos.
- . Comprender el papel de la educación como experiencia formativa humana y la construcción de sujetos sociales.

. Desarrollar algunas nociones acerca de la escuela en su papel de socializadora y, en particular, del rol de los docentes en estos procesos.

2. CONTENIDOS.

. Introducción a la Sociología de la Educación: presentación de algunas teorías y sus representantes. Componentes del debate en torno a la delimitación de su objeto de estudio.

. La educación como práctica social e histórica. Papel de la cultura.

. Construcción del sistema educativo: las complejas relaciones entre educación y sociedad.

. La escuela y los procesos de socialización: la construcción de sujetos sociales.

. La escuela y los rituales escolares. Papel de la familia, de la televisión y de las nuevas tecnologías.

. Los docentes: nuevos roles, procesos de legitimación del poder y las diversas legalidades atribuidas a los conocimientos.

3. PROPUESTAS METODOLÓGICAS.

. El análisis crítico de las teorías de la Sociología de la Educación.

. La elaboración de ensayos sobre:

a) Escuela y familia: relaciones mutuas.
educación: relaciones mutuas.

b) Sociedad y

c) La aproximación reflexiva a la cultura y su papel en la educación.

d) El análisis de los rituales escolares y su redefinición frente a los modelos aportados por la televisión y las nuevas tecnologías.

e) La construcción progresiva de sus propios roles docentes frente a la complejidad del conocimiento y las nuevas infancias/adolescencias.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- . Valoración crítica del papel de la escuela en la sociedad y, en particular, en la familia.
- . Enfoque crítico de la cultura y su papel en la educación.
- . Enfoque analítico acerca del papel de la televisión y de las nuevas tecnologías en la escuela.
- . Capacidad intelectual y afectiva para la construcción de un rol docente comprometido con el conocimiento y la formación de sujetos sociales.

5. MODALIDAD DE TRABAJO.

- . Si es presencial, mediante clases con exposiciones dialogadas y realización de trabajos de intercambio grupal sobre los diferentes temas de la asignatura.

Además, la presentación de ensayos sobre temas de la materia y temas de actualidad.

Con el propósito de favorecer la "alfabetización académica" se trabajará sobre producciones escritas y lecturas poniendo el acento en la importancia de las consignas de trabajo y de las preguntas como disparadoras de procesos de metacognición tales como: análisis, inferencias, comparación, juicios de valor, entre otros.

En el caso de alumnos libres, se les ofrecerán clases de consulta y tutorías para la realización de los trabajos prácticos.

La misma modalidad se presentará frente a los alumnos que opten por el cursado semi presencial.

6. ACTIVIDADES.

- . Recorrido por la historia escolar: redacción de la biografía escolar de cada uno.
- . Entrevistas a docentes para aproximarse a la realidad aúlica.

- . Elaboración de ensayos sobre diversos temas: escuela y familia, sociedad y educación, televisión, redes sociales y escuela, rituales escolares y nuevas tendencias.
- . Realización de guías de estudio.
- . Exposiciones orales acerca de los diferentes temas.
- . Trabajos prácticos de intercambio grupal y elaboración de conclusiones.
- . Elaboración de documentos en formato word/pdf de trabajos realizados y/o comentarios de artículos periodísticos.
- . Recorrido por videos sobre los distintos temas tomando apuntes y/o realizando guías de preguntas.

7. BIBLIOGRAFÍA.

- . “Fracaso Escolar”. Publicación de la UNRC. Río Cuarto, 2019.
- . Pineau, Pablo: “Aseo y presentación. Un ensayo sobre la estética escolar”. Gobierno de Santa Fe. Ministerio de Educación. Santa Fe, set. 2008.
- . Narodowski, Mariano: “La escuela argentina de fin de siglo”. Edic. Novedades Educativas. Bs. As., 1996.
- . Pereyra y Foracci: “La educación como objeto de estudio sociológico”.
- . Tenti Fanfani, Emilio: “La escuela vacía. Deberes del Estado y responsabilidades de la sociedad civil”. Edit. Losada. Bs. As., 1995.
- . Durkheim, Emilio: “Educación y sociología”. Edit. Schapire. Bs. As., 1973.
- . “El monitor de la educación”. Los dossiers 2004-2007. Publicación del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Bs. As., 2008.
- . Tenti Fanfani, Emilio: “Introducción a la Sociología de la Educación”. Presentación de un curso para docentes. Bs. As., 2010.
- . Historia de la Sociología de la Educación. Material de la Diplomatura en Educación. Universidad de Quilmes.
- . Videos: “Sociología de la Educación”. Grupo Perucultural (Youtube, 2017).
- . “Introducción a la Sociología de la Educación” (Sociólogo Emilio Tenti Fanfani). Varios sobre el tema.

. "Educadores con perspectiva transformadora". Colección Redes de Tinta. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, 2018.