

Plan/decreto: Resolución N° 529/09

Año lectivo: 2025

Unidad curricular: Movimiento y Cuerpo II.

Formato curricular: Taller

Régimen de cursado: Anual

Vigencia de la regularidad: Dos llamados consecutivos al finalizar el año de cursado, es decir, mesas examinadoras de noviembre-diciembre y febrero/marzo solamente.)

Correlatividad: Aprobado taller Movimiento y Cuerpo I.

Curso: 2° año.

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Profesora: Marta Pardo.

Programa de examen. 2025.

- El juego. Juegos de integración. Juegos cooperativos y competitivos. Espacio personal, parcial, total. Espacio social.
- Trabalenguas. Palabra y movimiento creativo.
- La voz cantada. Canciones infantiles.
- Trabajo práctico N°1: Dimensión emocional del cuerpo. Asumir la responsabilidad de nuestros sentimientos. La expresión plena de la ira. Autor: Marshall Rosenberg. Violencia en la escuela. Autora: Carina Kaplan.
- Sensibilización: Tacto. Contacto. Confianza. Músculos profundos de columna vertebral. Cuidado de discos intervertebrales.
- Juego surrealista-dadaísta. Escritura creativa. Construcción de una adivinanza. Metáfora. Gramática de la fantasía. Gianni Rodari.
- Trabajo práctico N°2: performance de los 60 años del IES 7.
- Desarrollos sensibles de la acción corporal. Autora: Perla Jaritonsky.
- Respiración costo-diafragmática. Músculo esternocleidomastoideo.
- La voz. Cuentos. Lectura a primera vista. Requisitos para leer cuentos a niños. Coevaluación.
- Juego teatral. Espacio escénico. Conflicto. Registro corporal. Actitud. Gestualidad. Secuencia.
- Sensibilización: Sentido de la vista. Diferencias entre ver, mirar, observar, atender. Dimensión social de la percepción.

- Trabajo práctico final: Fases del desarrollo motor y postural autónomo. Importancia de las posturas intermedias en el desarrollo del bebé. Autora: Emmi Pikler. Composición coreográfica incluyendo los tres niveles espaciales.

Evaluación: Deberá dar cuenta de su proceso personal, vincular los saberes y darles sentido. Mostrar capacidad para organizar y jerarquizar los conocimientos. Dar cuenta de estrategias para gestionar emociones, correcto manejo de la energía, voz y postura. Disponibilidad a la acción, expresión oral y corporal adecuada.

Presentar DNI, libreta y permiso de examen.