Instituto Superior de Profesorado Nº 7

Institución: Instituto de Educación Superior Nº 7

Sección: Inglés

Asignatura: Literatura en Lengua Inglesa I

Curso: Segundo (2do)

Profesor: Eva Rosana Roglich

Año: **2026**

PROGRAMA DE EXAMEN

Contenidos de la Asignatura

- Introducción a la Historia de la Literatura Inglesa
- Old English Period: Características Literarias
  Caedmon's Hymn (excerpt)
  Beowulf (extracto)

- Middle English Period: Características Literarias
  Poesía- Lírica- Romance

- Geoffrey Chaucer – The Canterbury Tales - **Prologue**
- The English Bible – John Wycliff – Purvey - Tyndale – Coverdale – James I
- Teatro: Los Inicios del teatro y su desarrollo
- The miracle and Morality Plays – The Interlude
- Elizabethan Theatre – The University Wits
- William Shakespeare – Sonnets
- Tudor Poetry and Prose – Sir Francis Bacon
  The Metaphysical Poets: John Donne
- The Puritans – John Milton
- Literary Terms - Cómo analizar poemas y ficción

- Poesía: W. Shakespeare: **Prologue to Henry V** -
  The Sonnets: 18-60-116

- Trabajo Práctico 1: Grupal: Resumen de un cuento de "The Canterbury Tales"

  - **Poetry Analysis**
  - Short poems to label Literary devices

El examen constará de una instancia individual oral en la cual el alumno expondrá un trabajo individual inédito además de responder a cuestiones relacionadas con lo analizado durante el ciclo lectivo
Alumnos Libres: Si se inscribieron en dicha condición y nunca cursaron deben informar al docente y acordar con el mismo **entrevistas opcionales previas al examen** para acordar temas y modalidad del examen
Correlatividades: Para **rendir** esta unidad curricular es necesario tener **aprobadas Lengua Inglesa I y Estudios Sociales I**

BIBLIOGRAFÍA

- English Literature – 1970 – John Burgess Wilson
- An Outline of English Literature – 1994 – G.C Thornley and G. Roberts
- The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland – 1995 – Ronald Carter and John Mc Rae
- Cambridge Paperback Guide to Literature in English – 1996 – Ian Ousby
- Poetry Past to Present – 1996 – Anthony Farrell
- Plays: Romeo and Juliet – 1988 – Edited by: John Ingledew. M.A.
- Sonnets: Cliffs Notes on Shakespeare's Sonnets – l998 – James K. Lowers
  Shakespeare's The Sonnets – 1965 – Monarch Notes – Unicio J. Violi
  The Sonnets and A Lover's Complaint – l998- Edited by: Martin Dodsworth