

Establecimiento: Instituto de Educación Superior Nº 7

Brigadier Gral. Estanislao López

Carrera: Profesorado en Inglés - Dec. 696/01

Año Lectivo: 2026

Asignatura: Fonología y Dicción II

Formato: Materia

Régimen de cursado: Regular (Presencial o Semi presencial) -Libre

Curso: 2° (Segundo)

Cantidad de horas semanales: 4 horas

Profesor Interino: Prof. Eva R. Roglich

Fundamentación:

Esta estructura integra los contenidos globales tratados en el espacio inmediatamente anterior Fonología y Dicción I y considera la problemática de la inteligibilidad global a través de patrones de ritmo, acento, entonación, oscurecimiento de vocales para la comprensión internacional.

Se aborda el proceso de reflexión sobre los conceptos de Fonética y Fonología en términos de las diferencias entre el inglés y el español como lengua materna, considerando la variedad de español hablada en nuestra región. De esta forma se contribuye a que el futuro docente haga uso del idioma inglés con corrección y propiedad en sus cuatro macro destrezas, teniendo en cuenta que actuará como modelo de pronunciación.

Propósitos:

- Proponer actividades que favorezcan la ejercitación y práctica de sonidos.
- Implementar actividades y criterios para la mejora de la dicción.
- Proponer instancias de escucha del idioma y diferenciación de acentos dentro del mismo idioma.
- Reflexionar sobre las diferencias idiomáticas en cuanto a los sonidos y entonación.
- Enseñar los recursos tecnológicos y su implementación para la mejora individual en la lección.

Ofrecer una propuesta académica de crecimiento y evolución sobre la base de los

saberes previos y sobre la mejora de aquellos saberes que presenten dificultad.

Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Sintetizar conocimientos adquiridos en primer año.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en forma escrita y oral.
- Evaluar la entonación y variaciones fonéticas del discurso.
- Tomar conciencia de su rol y responsabilidad docente como modelo de correcta Pronunciación.
- Perfeccionar la pronunciación y lograr una lectura de textos fluida y natural pero respetando la correcta modulación de los fonemas.
- Utilizar los tonos ascendentes y descendentes correctamente.

Saberes previos en relación a la materia:

Conocer, reconocer, transcribir y pronunciar todos los sonidos que componen el Alfabeto de Fonética Internacional Inglés. Tener claro la manera y el lugar de articulación de los fonemas.

Saberes previos de la materia en relación a tics.

Los programas que les permitan elaborar presentaciones y trabajos colaborativos

Contenidos: Visión analítica

UNIDAD I:

Fonética y Fonología. Sonidos de vocales y consonantes. Lugar y forma de articulación de los sonidos. Elisión histórica y en contexto. Asimilación histórica y en contexto.

Coalescencia. Aspiración Pronunciaciones alternativas. Duración de los sonidos en contexto. Dificultades de pronunciación. Las reglas de transcripción. Transcripción de pasados regulares y sus reglas.

UNIDAD II:

La acentuación Prominencia. Acento. Stress los aspectos prosódicos del español y el inglés. El acento en las oraciones. Tipos de acentos. Acentuación de palabras simples y de palabras compuestas. Función gramatical del acento. Breath groups and sense groups. Acentuación en contexto. Ritmo, registro, calidad y cantidad. Received Pronunciation and Estuary English. Tipos y diferencias de acentuación y ritmo en castellano e inglés.

UNIDAD III:

La anatomía de la Entonación. Características generales de la entonación. Importancia de la entonación en relación al significado. Funciones discursivas. Las oraciones y sus tonos. Tonos estáticos. Tonos cinéticos. El grupo tonal y su estructura (prehead, nucleus, body and tail). Tonos ascendentes y descendentes.

Parte Práctica:

Repetición. Lectura de monólogos y diálogos. Transcripciones fonéticas aplicando conceptos aprendidos: aspiración, asimilación, tonos y elisión. Lectura de poemas. Incorporación al aula de las nets con la función de laboratorio ambulante y como recurso para grabaciones de textos y diálogos. Grabación de monólogos y textos en inglés

Metodología de trabajo:

Régimen de cursado y regularización.

El material que se usará en clase se compartirá en Classroom Phonology and Diction.

Regularización (para poder rendir examen final): Trabajos prácticos aprobados, 75% de asistencia (o 60% en caso de estudiantes que trabajan). El promedio de 8 en las instancias de evaluación (sin recuperación) y el 75% de asistencia dan acceso a la promoción directa (sin final) con un coloquio integrador aprobado también con 8.

Semi presencial: 40% de asistencia y aprobación de trabajos prácticos.

Libre: condición matricularse como tal, informar al profesor y pedir la planificación correspondiente al año en curso y el programa de examen antes de rendir. Rinden con el programa del año en el que se presentan a rendir en contraposición con los dos anteriores que rinden con el programa de año de cursado. El alumno que se anota en condición de libre puede rendir en julio- noviembre diciembre- febrero marzo. El alumno que queda en condición de libre por perder la regularidad por asistencias o desaprobados tiene sólo los llamados de noviembre diciembre y febrero marzo.

Intercambio de ideas. Investigación bibliográfica y de material de audio y video.

Recopilación de información. Análisis y comparación de sonidos españoles e ingleses.

Elaboración de conclusiones. Grabaciones realizadas por los alumnos de sus propias producciones de textos leídos en voz alta.

Evaluación:

Parcial 1 de Dicción: transcripción fonética, reglas y asimilación, elisión y su aplicación en un texto.

Parcial 2 de Dicción: transcripción fonética, tonos, aspiración.

La evaluación será el resultado del:

Monitoreo constante de la producción oral y escrita.

1 ó 2 Trabajos Prácticos.

Exámenes parciales (2) y dos recuperatorios

Examen Final (escrito y oral)

Evaluación del manejo autónomo tanto en la dicción como en las transcripciones

Grabaciones realizadas por los alumnos de sus propias producciones.

Promoción:

☐ Tendrán acceso a la promoción directa todos aquellos alumnos que obtuviesen un promedio general de 8, promediando los trabajos prácticos y el parcial. Una vez cumplimentado estos requisitos y la asistencia del 75% se fijará oportunamente la fecha del coloquio que consistirá en una clase expositora frente a sus pares y docente, sobre un / unos temas abordados durante el año con una revisión creativa sobre el / los mismos/s

☐ Si regulariza pero no promociona, tendrá la posibilidad de presentarse a Examen final oral, condición que se extenderá por el término de tres (3) años.

☐ Si no regulariza puede pasarse a la condición de Libre y presentarse a rendir el examen en Diciembre y Marzo. Pudiendo re matricularse las veces que sea necesario

☐ El alumno puede matricularse como Libre, no cursar la materia y presentarse a rendir en Julio, Diciembre y Marzo; para esto es imprescindible que informe al docente de su condición y se entreviste con el mismo dos veces antes del examen para ser informado con respecto a los pasos a seguir para presentarse a rendir por ejemplo, presentación de trabajos prácticos que el docente le indique. Podrá re matricularse las veces que sea necesario

Bibliografía:

Cuadernillo que compila material de los siguientes libros :

- Finch, D. Ortiz- Lira English Phonetics for Spanish Speakers, Longman 2000

- Lindsey, Geoff- English After R.P , Tequiste ,2017

-Jones, Daniel-An Outline of English Phonetics, Cambridge 1985

- Roach , Peter- English Phonetics and Phonology , Cambridge 1985
- Diccionarios Pronunciation-Longman, Cambridge
- Hewings, Martin – English Pronunciation in Use, Cambridge
- Ashton, Helen-Work on your Accent, Collins 2012
- Yule, George – The study of Language 4th Edition , Cambridge 2010

