

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 7
“BRIGADIER ESTANISLAO LÓPEZ”

PROFESORADO DE INGLÉS

PSICOLOGÍA Y CULTURA DEL ALUMNO DE NIVEL SECUNDARIO.

PRIMER AÑO

CICLO LECTIVO 2026.

REGIMEN DE CURSADO: PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL, LIBRE.

HORAS SEMANALES: 4 HORAS CÁTEDRA (CUATRIMESTRAL).

PROFESORA: MARCELA KOWSZYK.

PLAN APROBADO POR RESOLUCIÓN: 696/01

FUNDAMENTACIÓN:

En esta materia, se desarrolla la temática vinculada a la adolescencia y la juventud entendidas como una construcción social e histórica, desde diversas perspectivas vinculadas a las nuevas transformaciones sociales, pero que tienen como denominador común el partir de la idea de que los cambios en las esferas sociales, políticas, culturales y económicas tienen un impacto particular en niños, niñas, adolescentes y jóvenes y sus trayectorias sociales, escolares, laborales.

Estos conocimientos pretenden ubicar al alumno en una postura crítica con un enfoque integrador con respecto a los rasgos con que se estructura la cultura y la vida cotidiana de los jóvenes y adolescentes quienes deben enfrentar, en el colegio, el proceso de enseñanza y aprendizaje y, a la vez, propiciar en nuestros estudiantes la elaboración de instrumentos conceptuales para lograr una positiva incidencia en los mismos.

PROPÓSITOS:

- * Adquirir los conceptos básicos de la disciplina y relacionarlos con otras áreas curriculares.
- * Comprender algunas de las principales teorizaciones de la Psicología, abordando el objeto de estudio de una manera completa e integral.
- * Desarrollar una actitud reflexiva y de apertura a partir de una apropiación crítica del saber.
- * Ofrecer categorías para el análisis de la formación de nuevas subjetividades en el contexto de los debates culturales, sociales y políticos contemporáneos.
- * Analizar la construcción de la forma escolar moderna y los discursos que cuestionan la “eficacia simbólica” del dispositivo escolar en el escenario actual.

CONTENIDOS

Módulo I

Pubertad y adolescencia: conceptos.

Cambios corporales. Cuerpo y sexualidad en la pubertad. Los jóvenes y el cuerpo. Su significación psicológica

Marco histórico y cultural del concepto de adolescencia

Módulo II

Diferentes perspectivas teóricas. Enfoque biológico, psicológico y socio-cultural.

Síndrome de la adolescencia normal. Los duelos en la adolescencia

¿Existe la adolescencia? Hasta cuando. Brecha generacional.

Adolescente moderno – adolescencia en la posmodernidad.

Algunas modificaciones en su estatuto al compararla con décadas anteriores.

La adolescencia en las zonas rurales y urbano marginales.

Cambio de los escenarios sociales, experiencia juvenil urbana y escuela.

La terminación de la adolescencia.

Módulo III

Cultura adolescente. Los jóvenes entre la exclusión social y la cultura de lo fácil.

Los vínculos adolescentes en la era posmoderna.

Vínculos con la familia.

Transmutación de los vínculos familiares por los extrafamiliares. La función del amigo en la adolescencia.

La escuela como receptora de la problemática adolescente. Adolescentes que transitan por las escuelas secundarias.

La escuela como constructora de subjetividad.

El papel del educador en la enseñanza

Módulo IV

Jóvenes, crisis y saberes: definiciones e incertidumbres. Los jóvenes en múltiples transformaciones.

Los jóvenes y la información. Estrategias de orientación frente al egreso de la escuela media.

Las elecciones vocacionales de los jóvenes escolarizados: proyectos y expectativas.

Simetría entre padres e hijos: efectos de la mimetización inconsciente con los adultos a nivel emocional, educativo, vocacional y social.

Módulo V

Crisis de la autoridad adulta: niños y jóvenes en la mira. Adolescentes y escolaridad.

Jóvenes en la mira: ambivalencias y lazo intergeneracional.

Módulo VI

Jóvenes: entorno cultural, televisión, enseñanza.

La cultura juvenil de los videojuegos.

Módulo VII

Desarrollo cognitivo. Adquisición del pensamiento formal.

Los inicios del pensamiento científico en la adolescencia y sus implicaciones educativas.

Estrategias metodológicas

En muchas oportunidades se desarrollarán las clases a partir de una exposición oral del docente intentando que las clases tengan un enfoque teórico- práctico.

Muchos de los conceptos se trabajarán bajo la forma de taller, proyectando documentales, películas, como así también utilizando material de diarios y revistas de actualidad en donde se presenten entrevistas a diferentes autores como disparadores para tratar distintos temas.

Se solicitarán trabajos prácticos sobre diferentes temas que podrán realizar con los textos proporcionados en la materia y, además, con búsqueda de información en Internet.

CONDICIONES DE REGULARIDAD:

Condición necesaria para rendir el examen final tener aprobado al menos con 6 los exámenes parciales y los trabajos prácticos.

Asistencia: 75 %.

CONDICIONES DE PROMOCIÓN DIRECTA:

- Asistencia 75%.
- Tener aprobados parciales y trabajos prácticos con una calificación no menor de 8.
- **Libre:** realiza los aprendizajes correspondientes al desarrollo de una materia sin asistencia a clase. Si bien conserva el derecho de asistir a clases en calidad de oyente, no realiza trabajos prácticos ni exámenes parciales. La aprobación de la materia correspondiente será por examen ante tribunal, con ajuste a la bibliografía indicada previamente en el proyecto curricular de la cátedra.

- **Regular con cursado semipresencial:** regulariza el cursado de las materias mediante el cumplimiento del 40% de la asistencia y la aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos y/o Parciales previstos en el proyecto curricular de la cátedra. La aprobación será con examen final ante tribunal.

EVALUACIÓN:

Será de carácter inicial, procesual, formativa y sumativa, concebida como una instancia en la que no sólo se evaluará el desarrollo cognitivo, sino también el procedimental y actitudinal.

Parciales: aprobación con una calificación no menor a 6 (opción a un recuperatorio).

Se evaluará en forma permanente teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Capacidad para:

- * Vivenciar instancias de trabajo en grupo en forma cooperativa.
- * Establecer relaciones entre los distintos contenidos.
- * Fundamentar relaciones entre teoría, práctica y contexto actual.
- * Argumentar teóricamente situaciones o problemáticas adolescentes planteadas.

BIBLIOGRAFÍA

Aberasturi, Arminda: "Adolescencia Normal" Edit. Paidós.

Janin, Beatriz, y otra: "Marcas en el cuerpo de niños y adolescentes" Colección Ensayos y Experiencias. Noveduc. 2009. Buenos Aires.

Delval, Juan: "El desarrollo humano". Edit. SIGLO XXI.

Obiols, Guillermo y otra: "Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria". Kapelusz Editora.

Giberti, Eva: "La familia a pesar de todo". Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires, 2007.

Barone, Cecilia: "Los vínculos del adolescente en la era posmoderna". Colección Caminos Educativos.

Cibeira, Alicia y otros: "Jóvenes, crisis y saberes". Editorial Noveduc. Buenos Aires, 2009.

Martí, Eduardo y otros: "Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente. Editorial Horsori.

Margulis, M.: "La juventud es más que una palabra". Edit. Biblos.

Tenti Fanfani, E. y otros : "Una escuela para los adolescentes". Ministerio de Educación de la Prov. De Santa Fe.

Unicef, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología: "Proponer y dialogar" 2.

Unicef, Ministerio de Educación, Gobierno de la prov. de Santa Fe: "Una escuela para los adolescentes". 1999.

Rother Hornstein, María Cristina y otros: "Adolescencias: trayectorias turbulentas". Paidós 2007.

Revista Ensayos y Experiencias: "El fracaso escolar en cuestión". Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires, 2004.

Revista Novedades Educativas: "Infancias y consumo. Ser niño hoy". Buenos Aires, 2008.

Revista Ensayos y Experiencias: "Inteligencia y Subjetividad" Encrucijadas de la psicopedagogía y del psicoanálisis. Noveduc. Buenos Aires, 2006.

Zelmanovich, Perla: "Contra el desamparo" en "Enseñar Hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis". Inés Dussel, Silvia Fenochio. (Comp.) F.C.E. Bs. As.

Martí, Eduardo y otros: "Psicología del desarrollo: El mundo del adolescente". Horsori editorial. Buenos Aires, 1999.

Doval, Delfina; Carretero, Carina: "Autoridad y transmisión. Jóvenes en la mira". Noveduc. Buenos Aires, 2011.

Messing, Claudia: "Simetría entre padres e hijos". Noveduc. Buenos Aires, 2010.

"Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes". Noveduc. Buenos Aires, 2010.

Duschatzky, Silvia; Corea, Cristina: "Chicos en banda". Editorial Paidós, Tramas Sociales. Buenos Aires, 2006.

Rodolfo, Ricardo: "Padres e hijos en tiempo de la retirada de las oposiciones" . Edit. Paidós. Buenos Aires, 2015.

Serra, Michele: "Los cansados". Edit. Alfaguara. Buenos Aires, 2014.

Meler, Irene: "Recomenzar: amor y poder después del divorcio". Edit. Paidós. Buenos Aires, 2016.