



**INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR N° 7**

**SECCION:** GEOGRAFIA Dcto 2090/15

**CATEDRA:** Espacio Geográfico en contextos locales.

**PROFESOR:** Carbonetti Daniela.

**CURSO:** 1° AÑO.

**FORMATO CURRICULAR:** Trabajo de campo

**REGIMEN:** Anual

**CRÉDITO HORARIO:** dos (2) horas cátedras semanales

**SISTEMA DE PROMOCIÓN:** Monografía

**AÑO LECTIVO:** 2026

### **MARCO REFERENCIAL**

Se sustenta en la investigación-acción y el trabajo de campo como herramientas centrales para la construcción del conocimiento geográfico y la comprensión de las dinámicas espaciales. Se prioriza la reflexión crítica sobre los procesos históricos, sociales y ambientales que configuran el territorio. La bibliografía propuesta, incluyendo autores como Blanco sobre espacio y territorio, Bozzano sobre territorios posibles, Claudia sobre trabajo de campo y métodos cualitativos, Marradi, Archenti y Piovani sobre metodología de las Ciencias Sociales, Moreno Jiménez y Marrón Gaité sobre la enseñanza de la Geografía, Sautu sobre construcción del marco teórico, y Zusman sobre la tradición del trabajo de campo, complementa este marco teórico y metodológico.

### **MARCO CURRICULAR**

Esta planificación anual proporciona una estructura detallada para su curso, integrando los elementos solicitados. Recuerde que puede adaptarla y modificarla según las necesidades específicas de sus estudiantes y el contexto local en el que se desarrolle el curso.

La planificación aborda el Espacio Geográfico en contextos locales en el 1° año. Los propósitos buscan promover una comprensión integral del espacio geográfico como una construcción social, histórica y dinámica, fomentando el pensamiento crítico y reflexivo, y desarrollando habilidades metodológicas con énfasis en el trabajo de campo



y el uso de herramientas cartográficas. Los objetivos específicos incluyen comprender los componentes del espacio geográfico y sus interrelaciones, identificar actores sociales y sus intereses, diseñar y ejecutar proyectos de trabajo de campo, utilizar herramientas cartográficas y TIG, valorar el trabajo de campo, y desarrollar una actitud crítica frente a las transformaciones del espacio. Los contenidos se organizan en torno a dos ejes: El Espacio Geográfico Como Construcción Social e Introducción a la Investigación Geográfica y Planificación del Trabajo de Campo

## **MARCO DIDÁCTICO**

Se centra en metodologías que promueven la participación activa del estudiante como actor principal en la construcción del conocimiento. Se propone el **trabajo áulico** para la comprensión, aplicación y contextualización de los temas, fomentando el debate y el intercambio de ideas para una real incorporación de los contenidos. La estrategia didáctica central es la realización de una monografía de un espacio geográfico específico. Mediante este trabajo, los estudiantes deberán aplicar los conceptos teóricos y metodológicos abordados, identificar las transformaciones del paisaje, analizar los actores sociales involucrados, y proponer alternativas de gestión territorial sostenible. Se integran herramientas como la observación, entrevistas, recolección de datos, herramientas cartográficas y tecnologías de la información geográfica (TIG).

## **MARCO EPISTEMOLÓGICO**

Se orienta hacia una comprensión del espacio geográfico como una construcción social dinámica. La base en la investigación-acción implica que el conocimiento se construye a través de la práctica y la reflexión crítica. La inclusión de la **Geografía Radical** se manifiesta en la importancia dada a la identificación de los actores sociales involucrados en la configuración del espacio geográfico y sus intereses, así como en el análisis de los conflictos y consensos en la gestión del territorio. La planificación promueve el desarrollo de una actitud crítica frente a los procesos de transformación del espacio geográfico y sus implicaciones sociales y ambientales, un aspecto central de la geografía crítica.

La **Geografía de la Percepción Geográfica**, aunque no mencionada explícitamente, encuentra espacio a través del énfasis en el **trabajo de campo** y la **observación directa** como herramientas fundamentales. Estas metodologías permiten a los estudiantes experimentar y comprender el espacio geográfico a partir de la vivencia y la percepción sensorial. La consideración de las relaciones entre los componentes del espacio geográfico (natural, social, económico y cultural) y su análisis a través del tiempo también abre la puerta a la exploración de cómo estos elementos son percibidos e interpretados por los diferentes actores. El concepto de "lugar" como categoría espacial clave es fundamental en la geografía de la percepción, ya que remite a la construcción social y subjetiva del espacio vivido.

## **MARCO INSTITUCIONAL**

Está definido por el **IES N° 7** y la **sección de Geografía**, que establecen el contexto normativo (Dcto 2090/15), el formato, régimen, carga horaria y sistema de promoción de la materia. Adicionalmente, reconociendo que los estudiantes de primer año inician su trayecto en la educación superior, la institución y la sección se conciben como espacios de **contención y acompañamiento**. Se busca brindar el apoyo necesario para facilitar su adaptación a la dinámica académica, ofreciendo orientación y recursos que contribuyan a una transición exitosa y a la adquisición de las herramientas y conocimientos fundamentales de la disciplina geográfica en la educación superior.

### **Propósito:**

- Desarrollar en los estudiantes las competencias necesarias para analizar el espacio geográfico local como una construcción social dinámica, a través de la aplicación de la metodología del trabajo de campo y la elaboración de una monografía.

### **Objetivos específicos:**

- Comprender la complejidad del espacio geográfico local desde una perspectiva teórica y metodológica.
- Aplicar diversas técnicas de investigación geográfica en contextos reales.

- Elaborar una monografía que evidencie el proceso y los resultados de la investigación de campo.
- Utilizar herramientas cartográficas y tecnologías de la información geográfica (TIG) para representar y analizar el espacio.
- Valorar la importancia del trabajo de campo como herramienta fundamental para la investigación geográfica.
- Desarrollar una actitud crítica frente a los procesos de transformación del espacio geográfico y sus implicaciones sociales y ambientales.

## **CONTENIDOS:**

### **EJE N° 1: El Espacio Geográfico Como Construcción Social.**

- Componentes del espacio geográfico: natural, social, económico y cultural.
- El espacio geográfico y procesos sociales. Intereses y necesidades de los actores sociales en la configuración del espacio.
- Sucesivas transformaciones de la naturaleza. Relaciones entre los componentes y su evolución histórica a diferentes escalas.
- Territorios posibles. Conflictos y consensos en la gestión del territorio. La articulación de actores y escalas. Normas, regulaciones y territorio.
- Conceptos clave: espacio, territorio, lugar y paisaje. Su aplicación en contextos locales
- Las redes: fijación y movilidad. Redes y territorio: vehículos y tensión. Transformaciones del paisaje: procesos de urbanización, industrialización y globalización.

### **EJE N° 2: Introducción a la Investigación Geográfica y Planificación del Trabajo de Campo.**

- El trabajo de campo en geografía: importancia, tipos y fases.
- La monografía como trabajo de investigación: estructura y requerimientos.
- Selección y delimitación del tema de investigación local.



- Formulación de la pregunta de investigación y objetivos.
- Revisión bibliográfica inicial y elaboración del marco teórico preliminar.
- Introducción a la metodología de la investigación geográfica: enfoques y técnicas de recolección de datos (observación, entrevista inicial).
- Diseño de los instrumentos iniciales para la primera salida de campo
- Diseño y presentación de la monografía (oral y escrita).

### **TEMPORALIZACIÓN:**

1° Cuatrimestre: Eje N° 1

2° Cuatrimestre: Ejes N° 2

### **PROPUESTA DIDÁCTICA:**

La propuesta didáctica se centra en el aprendizaje activo y experiencial, donde el trabajo de campo es el eje vertebrador del curso. Se combinarán diferentes estrategias pedagógicas para fomentar la participación, la reflexión y el desarrollo de habilidades en los estudiantes:

- **Clases Teórico-Prácticas:** Espacios para la presentación de conceptos teóricos fundamentales, seguidos de actividades prácticas de análisis, discusión y aplicación a ejemplos concretos.
- **Talleres Metodológicos:** Sesiones dedicadas al desarrollo de habilidades específicas para el trabajo de campo, como la observación fotográfica, el diseño de guías de observación, la elaboración de guiones de entrevista, el análisis de datos y la presentación de resultados.
- **Salidas de Campo:** Actividades centrales del curso, planificadas y ejecutadas por los estudiantes con la guía del docente. Se realizarán salidas exploratorias y salidas específicas para la recolección de datos.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación será un proceso continuo, formativo y sumativo, que considerará diferentes aspectos del aprendizaje de los estudiantes:

- Participación activa y pertinente en las clases teórico-prácticas y en los talleres.
- Entrega y discusión de avances parciales de la planificación del trabajo de campo (identificación del tema, objetivos, diseño metodológico, guía de observación, guion de entrevista).
- Presentación de avances del análisis de datos en clase.
- Retroalimentación individual y grupal sobre el proceso de investigación.
- **Informe Final (Monografía):** Evaluación escrita del proceso de investigación, incluyendo todas las secciones requeridas (introducción, marco teórico, metodología, resultados, conclusiones, entre otros). Se valorará la rigurosidad metodológica, la calidad del análisis, la claridad de la presentación y la pertinencia de las conclusiones. Los estudiantes deberán identificar las transformaciones del paisaje, analizar los actores sociales involucrados y proponer alternativas de gestión territorial sostenible con su respectiva
- **Presentación Oral y Visual:** Exposición pública del informe final, utilizando recursos audiovisuales. Se evaluará la claridad de la exposición, el dominio del tema, la capacidad de respuesta a preguntas y la calidad de los recursos visuales.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Blanco, Jorge. (2007) Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico. El texto se encuentra incluido en el libro "Geografía y territorios en transformación: nuevos temas para pensar la enseñanza", publicado por Noveduc en 2009.
- Bozzano, H. (2009). Territorios posibles. Procesos, lugares y actores. Buenos Aires: Lumiere
- Claudia, P. (2000). El trabajo de campo y los métodos cualitativos. Necesidad de nuevas reflexiones desde las geografías latinoamericanas. Barcelona: Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Disponible en <http://www.ub.edu/geocrit/sn-57.htm>
- Marradi, A.; Archentti, N. y Piovani, J. (2007). Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Emecé.
- Moreno Jiménez, A. y Marrón Gaité, M. J. (1996). Enseñar Geografía. De la teoría a la Práctica. Madrid: Síntesis



- Sautu, R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Colección Campus Virtual. Buenos Aires: Clacso Libros.
- Zusman, P. (2011). La tradición del trabajo de campo en Geografía. Buenos Aires: Geograficando. En Memoria Académica. Disponible [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5089/pr.5089.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5089/pr.5089.pdf)