Instituto de Educación Superior N° 7

Programa de examen

Carrera:	*Profesorado de Educación Especial*
Espacio curricular:	*Lengua, Literatura y su Didáctica I*
Curso:	*1° Año*
Formato curricular:	*Materia*
Horas semanales:	*3 horas*
Régimen de cursado:	*anual*
Docente:	*María Eugenia Ferraris*
Año lectivo:	*2026*

CONTENIDOS

UNIDAD Nº1

- Los distintos enfoques para la enseñanza de la lengua.
- La comunicación. El evento comunicativo. Un nuevo esquema de la comunicación. Condicionantes de la comunicación. Modos de comportamiento que integran la comunicación. Situación comunicativa.
- Las funciones del lenguaje.
- Las variedades lingüísticas.
- Adquisición del Lenguaje. Modelos explicativos provenientes de diversas teorías. Alcance y sentido de la diferenciación de etapas en la adquisición del

  lenguaje: etapa prelingüística y etapa lingüística. Componentes fonológicos, morfosintácticos, léxico-semántico y pragmático-discursivos. Factores incidentes en la adquisición y desarrollo del lenguaje: personales, familiares, contextuales y escolares.

- Tipos textuales. Los modos discursivos.
- Los procedimientos de cohesión.
- La lectura como proceso cognitivo. El modelo teórico de K. Goodman.

UNIDAD Nº2

- Particularidades contextuales, lingüísticas y textuales de la oralidad. La "gramática" de la oralidad: componente verbal, paraverbal y no verbal. La valoración de la diversidad lingüístico-cultural y el sentido de la necesidad de incorporación de la lengua estándar. Variedades lingüísticas.
- El aula como escenario comunicativo: experiencias sistemáticas de oralidad como vía de acceso progresivo a las convenciones sociales, lingüísticas y comunicativas.

UNIDAD Nº3

- Concepto de literatura. La ficción y el uso estético del lenguaje.
- Los géneros literarios. Aportes teóricos relevantes en relación con

características, particularidades y procedimientos propios de los distintos géneros, subgéneros y especies literarias.

- Estrategias de lectura. La lectura literaria.
- Mediadores de lectura. Rol del maestro como mediador en el proceso de formación de lectores. La propuesta de modalidades y estrategias de intervención docente en situaciones de lectura de literatura. La implementación de estrategias de animación a la lectura. Prácticas de narración literaria.

Bibliografía de lectura obligatoria

UNIDAD 1 y 2

- Avendaño, F. (2006): *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar.* Rosario: Homo Sapiens. Caps. 2 y 3.
- Marín, M. (2001). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique. Caps. 1,2,4,5,6 y 8.

UNIDAD 3

- Actis, B. *¿Qué, ¿cómo y para qué leer? Un libro sobre libros.* Rosario: Homo Sapiens, Rosario. Cap. 1.
- Actis, B. (2006). *Cómo promover la lectura*. Buenos Aires: Longseller, Caps. 1, 2, 3 y 5
- Eagleton, T. (entrevista) *¿Qué es la literatura?* Recuperado de: https://goo.gl/Lhilsf
- Keselman, Gabriela (2017). *Loco por vos*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- Mariño, R. *Máximas y mínimas sobre estimulación de la lectura. Recuperado de https://www.imaginaria.com.ar/13/6/maximas_y_minimas.htm*

- Montes, G. (2006) *La gran ocasión, la escuela como sociedad de lectura.* Plan Nacional de lectura.

Profesora M. Eugenia Ferraris