“Producción de materiales didácticos, perspectivas críticas, curriculares y contemporáneas”

Plan aprobado por Resolución 2462/22

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación

Año: 4° Año

Institución: Instituto de Educación Superior N° 7

Docente: Mondino, Débora

Formato curricular: Unidad de Definición Institucional (UDI)

Ciclo lectivo: 2026

Instituto de Educación Superior N° 7 “Brigadier Estanislao López”

Estrugamou 250 - (2.600) Venado Tuerto (03462) 421514 – 435808

https://ies7venadotuerto.edu.ar/ regenciaisp7@gmail.com

Programa de examen

Eje: Materiales didácticos, currículum y conocimiento escolar

- Los materiales didácticos como construcciones culturales y curriculares.
- Currículum, selección cultural y transmisión del conocimiento.
- Manuales escolares, materiales educativos y políticas de conocimiento.
- Debates epistemológicos sobre la producción y legitimación del saber escolar.

Bibliografía obligatoria

- Apple, M. (1996). *El conocimiento oficial*. Barcelona: Paidós.
- Landau, Mariana “Foro temático 3: Problemáticas y perspectivas teórico metodológicas en torno a los materiales didácticos”. Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje. Sara Pérez, y Adriana Imperatore, compiladoras. Editorial Universidad de Quilmes. Bernal, 2009
- Los materiales didácticos en la educación en línea: sentidos, perspectivas y experiencias. Eje 3. Cambios tecnológicos y procesos educativos: las TIC y las prácticas de enseñanza y aprendizaje https://pent.flacso.org.ar/producciones/los-materiales-didacticos-en-la-educacion-en-linea-sentidos-perspectivas-y
- De Alba, A. (1995). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

- UNLP “El rol de los materiales didácticos como mediación de la construcción de saberes”: https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/13944/13164
- Odetti, Valeria “Materiales didácticos hipermediales: lecciones aprendidas y desafíos pendientes”. Educación y tecnologías en perspectiva. 10 años de Flacso Uruguay. 2016

Eje: Perspectivas didácticas y mediaciones pedagógicas

- Materiales didácticos y mediación pedagógica.
- Producción de materiales y diversidad de sujetos y contextos educativos.
- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y accesibilidad.
- Perspectivas inclusivas en la elaboración de recursos educativos.

Bibliografía obligatoria

- Borsani, María José. Diversificación de la enseñanza “Aulas Inclusivas, propuestas diversificadas. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.
- Cenacchi, Marisa. Accesibilidad en Dispositivos Intermediales Dinámicos (DID). Aportes de las tecnologías digitales para prácticas educativas no excluyentes. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.
- CIAESA. ¿Qué sabemos sobre enseñanza para la diversidad? ¿Cómo enseñar en aulas diversas? Universidad de San Ándres.

https://laspreguntaseducativas.com/wp-content/uploads/2020/03/09-Diversidad.pdf

- Diseño Universal para el Apredizaje: https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Gutiérrez Pérez, Francisco y Prieto Castillo Daniel. La mediación Pedagógica apuntes para una educación a distancia alternativa. Capítulo 4 La mediación Pedagógica https://es.scribd.com/document/439227653/La-Mediacion-Pedagogica
- Introducción al nuevo diseño curricular y su enfoque inclusivo.

  Diversificación del curriculum. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Bibliografía complementaria

- lzate-Ortiz, Faber Andrés; Castañeda-Patiño, Juan Carlos Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación Revista Electrónica Educare, vol. 24, núm. 1, 2020 Universidad Nacional. CIDE Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194162217021

Eje: Análisis y producción de materiales didácticos

- Criterios pedagógicos, curriculares y epistemológicos para el diseño de materiales.
- Análisis crítico de materiales educativos en distintos niveles y modalidades.
- Producción de secuencias didácticas y materiales multimodales.

- Diseño de propuestas situadas e inclusivas.
- Evaluación y revisión crítica de materiales didácticos.
- Elaboración de proyectos pedagógicos en articulación con prácticas y residencia.

Bibliografía Obligatoria

- Gómez José Ignacio y Vallejo José Manuel Bautista Diseño de materiales didácticos para su elaboración y evaluación. Aula Abierta. Universidad de Huelva https://www.researchgate.net/publication/39208553_Diseno_de_materiales_curriculares_criterios_didacticos_para_su_elaboracion_y_evaluacion/link/00b495162a70c55f3e000000/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19
- Hernández, Martha Diana Bosco Los medios y materiales didácticos en los diferentes modelos educativos: tipos, construcción y evaluación https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/87968680/65._Aprendizaje_en_red-libre.pdf?1656105692=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAprendizaje_e
- Romero Cepeda, Olga, Fernandez Gallardo María Isabel y Rodriguez Rodriguez Jesús. La evaluación de los materiales didácticos digitales. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. **http://dx.medra.org/10.17398/1695-288X.16.2.79**

El estudiante deberá presentar en la mesa de examen el Trabajo Integrador Final de la Asignatura (Diseñar, elaborar y presentar un material didáctico lúdico e inclusivo destinado a la enseñanza de un concepto específico de una asignatura, nivel o modalidad educativa que elijan.)