



Instituto de Educación Superior N° 7 “Brigadier Estanislao López”

Estrugamou 250 - (2.600) Venado Tuerto (03462) 421514 – 435808

<https://ies7venadotuerto.edu.ar/>

regenciaisp7@gmail.com

Planificación Anual UDI

“Producción de materiales didácticos, perspectivas críticas, curriculares y contemporáneas”

Plan aprobado por Resolución 2462/22

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación

Año: 4° Año

Institución: Instituto de Educación Superior N° 7

Formato curricular: Unidad de Definición Institucional (UDI)

Ciclo lectivo: 2026

Marco Teórico

La presente Unidad de Definición Institucional se inscribe en el tramo final de la carrera de Ciencias de la Educación, orientada a la formación de profesionales capaces de analizar críticamente las prácticas pedagógicas, los procesos de transmisión cultural y las mediaciones didácticas contemporáneas. En este sentido, la producción de materiales didácticos constituye un campo estratégico para la intervención pedagógica, ya que implica decisiones curriculares, epistemológicas, políticas y culturales acerca de qué conocimientos circulan en la escuela, cómo se legitiman y de qué manera son apropiados por diversos sujetos en contextos educativos heterogéneos.

Desde una perspectiva crítica del currículum, los materiales didácticos no son recursos neutros ni meros soportes técnicos, sino construcciones culturales atravesadas por relaciones de poder, disputas simbólicas y procesos de selección cultural. Tal como plantean autores como Michael Apple, Henry Giroux y Alicia de Alba, el currículum expresa proyectos políticos y formas de producción del conocimiento que configuran subjetividades y modos de comprender el mundo.

En el contexto contemporáneo, caracterizado por la expansión de la cultura digital, las tecnologías de la información y la comunicación y las transformaciones en los modos de producir, acceder y circular el conocimiento, resulta necesario problematizar críticamente las nuevas alfabetizaciones, las narrativas transmedia, la multimodalidad y el impacto de la inteligencia



artificial en los procesos educativos. Las plataformas digitales, los algoritmos y los entornos virtuales de aprendizaje producen nuevas formas de mediación pedagógica, pero también profundizan tensiones vinculadas con la desigualdad, la accesibilidad y las brechas digitales.

Asimismo, la propuesta recupera aportes de la didáctica crítica y de las pedagogías inclusivas, entendiendo que el diseño de materiales debe considerar la diversidad de sujetos, trayectorias y contextos educativos. En este marco, se incorporan principios vinculados con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la accesibilidad educativa y la producción colaborativa del conocimiento.

Este espacio busca articular teoría y práctica mediante instancias de análisis crítico, diseño y producción de materiales didácticos situados, favoreciendo la construcción de propuestas pedagógicas contextualizadas que dialoguen con las prácticas de residencia y con problemáticas reales del sistema educativo.

Objetivos.

- Reconocer los materiales didácticos como mediaciones pedagógicas y construcciones culturales vinculadas con procesos de selección y transmisión del conocimiento.
- Analizar críticamente manuales escolares, recursos educativos y materiales didácticos desde perspectivas curriculares y epistemológicas.
- Comprender los aportes de la didáctica crítica, las pedagogías inclusivas y el Diseño Universal para el Aprendizaje en la producción de recursos educativos.
- Identificar las potencialidades y tensiones que presentan las tecnologías digitales, las plataformas educativas y la inteligencia artificial en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Examinar críticamente las relaciones entre cultura digital, producción de subjetividades, acceso al conocimiento e inclusión educativa.
- Diseñar materiales didácticos multimodales que integren criterios de accesibilidad, inclusión y pertinencia pedagógica.
- Elaborar unidades y secuencias didácticas fundamentadas en marcos teóricos contemporáneos y contextualizadas en problemáticas educativas reales.



Instituto de Educación Superior N° 7 “Brigadier Estanislao López”

Estrugamou 250 - (2.600) Venado Tuerto (03462) 421514 – 435808

<https://ies7venadotuerto.edu.ar/>

regenciaisp7@gmail.com

Propósitos.

- Promover el análisis crítico de los materiales didácticos como construcciones culturales, curriculares y políticas que intervienen en la producción y transmisión del conocimiento escolar.
- Favorecer la comprensión de las relaciones entre currículum, selección cultural, conocimiento escolar y prácticas de enseñanza en diversos contextos educativos.
- Generar espacios de reflexión sobre las transformaciones contemporáneas vinculadas con la cultura digital, las tecnologías educativas, las nuevas alfabetizaciones y la inteligencia artificial.
- Propiciar el desarrollo de criterios pedagógicos, epistemológicos y ético-políticos para el diseño, selección y evaluación de materiales didácticos.
- Promover la producción de recursos educativos inclusivos, accesibles y contextualizados, atendiendo a la diversidad de sujetos, trayectorias y escenarios educativos.
- Fortalecer la articulación entre los saberes teóricos de la carrera y las prácticas de residencia, favoreciendo intervenciones pedagógicas fundamentadas y situadas.
- Incentivar el trabajo colaborativo, la investigación pedagógica y la construcción colectiva del conocimiento mediante el uso reflexivo de tecnologías y recursos digitales.



Instituto de Educación Superior N° 7 “Brigadier Estanislao López”

Estrugamou 250 - (2.600) Venado Tuerto (03462) 421514 – 435808

<https://ies7venadotuerto.edu.ar/>

regenciaisp7@gmail.com

Contenidos

Eje I: Materiales didácticos, currículum y conocimiento escolar

- Los materiales didácticos como construcciones culturales y curriculares.
- Currículum, selección cultural y transmisión del conocimiento.
- Manuales escolares, materiales educativos y políticas de conocimiento.
- Debates epistemológicos sobre la producción y legitimación del saber escolar.

Eje II: Perspectivas didácticas y mediaciones pedagógicas

- Materiales didácticos y mediación pedagógica.
- Producción de materiales y diversidad de sujetos y contextos educativos.
- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y accesibilidad.
- Perspectivas inclusivas en la elaboración de recursos educativos.

Eje III: Cultura digital, tecnologías y nuevas alfabetizaciones

- Transformaciones contemporáneas de la cultura digital.
- Tecnologías, plataformas y producción de subjetividades.
- Multimodalidad, cultura visual y narrativas transmedia.
- Inteligencia artificial y educación.
- Debates críticos sobre tecnologías y enseñanza.
- Inclusión y barreras digitales.
- Nuevas alfabetizaciones y producción colaborativa de conocimientos.

Eje IV: Análisis y producción de materiales didácticos

- Criterios pedagógicos, curriculares y epistemológicos para el diseño de materiales.
- Análisis crítico de materiales educativos en distintos niveles y modalidades.



Instituto de Educación Superior N° 7 “Brigadier Estanislao López”

Estrugamou 250 - (2.600) Venado Tuerto (03462) 421514 – 435808

<https://ies7venadotuerto.edu.ar/>

regenciaisp7@gmail.com

- Producción de secuencias didácticas y materiales multimodales.
- Diseño de propuestas situadas e inclusivas.
- Evaluación y revisión crítica de materiales didácticos.
- Elaboración de proyectos pedagógicos en articulación con prácticas y residencia.

Estrategias metodológicas

La propuesta metodológica se desarrollará desde una perspectiva teórico-práctica, promoviendo la participación activa de las y los estudiantes mediante:

- Lectura y análisis crítico de textos académicos y materiales educativos.
- Debates y mesas de discusión sobre problemáticas contemporáneas vinculadas con tecnología y educación.
- Análisis de casos y experiencias educativas.
- Producción colaborativa de recursos multimodales.
- Uso pedagógico de herramientas digitales y plataformas educativas.
- Elaboración de secuencias didácticas contextualizadas.
- Instancias de revisión y retroalimentación entre pares.
- Articulación con prácticas de residencia y contextos institucionales reales.

Evaluación

La evaluación será procesual, formativa e integral, considerando tanto los procesos de construcción conceptual como las producciones realizadas por las y los estudiantes.

Se contemplarán:

- Participación en clases y debates reflexivos.
- Lectura comprensiva y análisis crítico de bibliografía.
- Producción individual y grupal de materiales didácticos.



Instituto de Educación Superior N° 7 “Brigadier Estanislao López”

Estrugamou 250 - (2.600) Venado Tuerto (03462) 421514 – 435808

<https://ies7venadotuerto.edu.ar/>

regenciaisp7@gmail.com

- Diseño de secuencias didácticas inclusivas y multimodales.
- Presentaciones orales y socialización de producciones.
- Elaboración de un proyecto final integrador articulado con prácticas educativas concretas.

Criterios de evaluación

- Coherencia pedagógica y curricular.
- Fundamentación epistemológica de las propuestas.
- Creatividad y pertinencia contextual.
- Inclusión de criterios de accesibilidad e inclusión.
- Capacidad de análisis crítico.
- Integración entre teoría y práctica.
- Uso reflexivo de tecnologías y recursos digitales.



Instituto de Educación Superior N° 7 “Brigadier Estanislao López”

Estrugamou 250 - (2.600) Venado Tuerto (03462) 421514 – 435808

<https://ies7venadotuerto.edu.ar/>

regenciaisp7@gmail.com

Bibliografía

- Apple, M. (1996). *El conocimiento oficial*. Barcelona: Paidós.
- Area Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías en la educación*. Madrid: Pirámide.
- Barbero, J. M. (2003). *La educación desde la comunicación*. Bogotá: Norma.
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires: Manantial.
- De Alba, A. (1995). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Dussel, I. y Quevedo, L. (2010). *Educación y nuevas tecnologías*. Buenos Aires: Santillana.
- EducAr:
<https://www.educ.ar/recursos/adjuntos/descarga/50338/como-incorporar-ia-generativa-al-aula?disposition=inline>
- Educar en la era digital. Héctor Sevilla, Fabio Tarasow y Marisol Luna. FLACSO:
https://redaccion.pent.org.ar/sites/default/files/2023-09/Educar_en_la_era_digital-Libro_completo.pdf?_gl=1*mw40p2*_gcl_au*MTY4NjcyNTUwNy4xNzc5MTM0ODg5
- Freire, P. (2008). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Giroux, H. (1997). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós.
- Litwin, E. (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de internet*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Sarlengo Andrés M. Radioaprendizajes. Cuando las palabras se echan a rodar.
- San Martín Alonso, Á. (2009). *La escuela enredada*. Barcelona: Gedisa.
- Skliar, C. (2017). *Pedagogías de las diferencias*. Buenos Aires: Noveduc.
- UNLP: La Inteligencia Artificial Generativa en la Enseñanza Media. Propuesta de formación de docentes: <https://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/TEyET/article/view/3065/1893>
- UNLP “El rol de los materiales didácticos como mediación de la construcción de saberes”:
<https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/13944/13164>



Instituto de Educación Superior N° 7 “Brigadier Estanislao López”

Estrugamou 250 - (2.600) Venado Tuerto (03462) 421514 – 435808

<https://ies7venadotuerto.edu.ar/>

regenciaisp7@gmail.com

Bibliografía complementaria

- Cabero, J. (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill.
- Landau, Mariana “Foro temático 3 : Problemáticas y perspectivas teórico metodológicas en torno a los materiales didácticos”. Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje. Sara Perez, y Adriana Imperatore, compiladoras. Editorial Universidad de Quilmes. Bernal, 2009
- Lion, C. (2006). *Imaginar con tecnologías*. Buenos Aires: La Crujía.
- INFOD: Especialización docente de Nivel Superior en Educación y Tic. Módulo: Enseñar y aprender con TIC.
https://postitulosecundaria.infed.edu.ar/archivos/repositorio/750/996/EyAT_clase6.pdf
- Los materiales didácticos en la educación en línea: sentidos, perspectivas y experiencias. Eje 3. Cambios tecnológicos y procesos educativos: las TIC y las prácticas de enseñanza y aprendizaje
<https://pent.flacso.org.ar/producciones/los-materiales-didacticos-en-la-educacion-en-linea-sentidos-perspectivas-y>
- Scolari, C. (2018). *Narrativas transmedia*. Barcelona: Deusto.
- UNESCO (2023). *Orientaciones sobre inteligencia artificial y educación*.