



Instituto de Educación Superior N° 7 "Brigadier Estanislao López"

PROYECTO DE CÁTEDRA

Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación
(Res. 2462/22)

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM III

Curso: 3° año

Ciclo lectivo: 2026

Docentes: Fantasia, Ma. Silvana (Generalista)

Batos, Giuliana (Artes Visuales)

Cisneros, Evangelina (Ciencias Naturales)

Cuzmicich, Carolina (Lengua y Literatura)

Maggioni, Nieves – Giraudo, Marianela (Matemática)

Mira, Silvina (Ciencias Sociales)

Ciclo lectivo: 2026

Unidad curricular: Didáctica y Currículum III

Formato curricular: seminario - taller

Régimen de cursado: anual

Curso: 3er. año

Carga horaria semanal: 4 hs cátedra

Profesores: Fantasia, Ma. Silvana (Generalista)

Batos, Giuliana (Artes Visuales)

Cisneros, Evangelina (Ciencias Naturales)

Cuzmicich, Carolina (Lengua y Literatura)

Maggioni, Nieves – Giraudo, Marianela (Matemática)

Mira, Silvina (Ciencias Sociales)

Régimen de correlatividades:

Para poder cursar y posteriormente rendir Didáctica y Currículum III, deberán acreditar la siguiente condición en cada caso particular:

Unidad Curricular	Unidad curricular aprobada para cursar	Unidad curricular aprobada para rendir
Didáctica y currículum III	Práctica Educativa I	Práctica Educativa I Didáctica y Currículum II

Vigencia de la regularidad: un año de validez a partir del primer turno correspondiente al año lectivo siguiente al de la cursada (julio 2028)

Fundamentación

La unidad Didáctica y Currículum III se encuentra en el tercer año del diseño del Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación (Res. 2462/22) manteniendo una continuidad directa en sus desarrollos con las dos unidades del área que la preceden en primer y segundo año (Didáctica y Currículum I y II). Asimismo, la unidad se vincula con el Trayecto de Prácticas Educativas del cual se nutre y al que a su vez aporta. Esta entrada al territorio en el tercer año prevé una inserción del estudiante en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, enfatizando los niveles Inicial y Primario. Las jornadas de inserción realizadas en el marco de las prácticas constituyen insumos fundamentales para el trabajo de este seminario taller que a su vez brinda un espacio de reflexión y análisis para las mismas.

Teniendo en cuenta el perfil de la carrera, este seminario - taller, propone como meta que los/as estudiantes adquieran y produzcan conocimientos sobre los procesos de enseñanza de diferentes áreas, generando reflexiones de carácter epistémico, brindándoles herramientas para comprender los procesos de construcción del currículum y habilitándolos/as para la realización de tareas de investigación así como para

el asesoramiento en la construcción de propuestas didácticas institucionales y áulicas tanto disciplinares como interdisciplinares.

Este Seminario -taller focaliza su objeto de estudio en las prácticas de enseñanza situadas, teorizando a partir de la interpretación, sin abandonar la criticidad, para pensar las prácticas necesarias para la enseñanza (Steiman 2004). Por ello sostiene que la Didáctica, no debe normar ni regular, sino que proponga, que “construya” un discurso sobre pautas de acción, sobre orientaciones para resolver los problemas de la práctica, orientaciones que surjan a partir de asumir una visión crítica del mundo y de interpretar la vida del aula y las prácticas de enseñanza. (Steiman 2023).

Por ello se plantea como propuesta de trabajo analizar los posicionamientos epistemológicos en la educación argentina de los últimos 50 años, para analizar los paradigmas desde los cuales se diseñaron curricula, manuales y prácticas educativas que dieron forma a los modelos desde los cuales se teorizó sobre la enseñanza – escuela tradicional, escuela activa y tecnicismo- estableciendo principios generales y listado de criterios y normas que regularon la “labor docente”

El Seminario-taller es una instancia de orientación y práctica socializada, destinada a aportar los elementos teóricos, metodológicos y técnicos necesarios para que los/as estudiantes diseñen propuestas superadoras de problemáticas reales y se apropien de los instrumentos para desarrollar informes de observaciones, en el marco de la metodología de taller como espacio de aprendizaje, discusión y producción, como así también al estudio de situaciones y objetos concretos de enseñanza como claves para la construcción metodológica.

Propósitos:

- Crear un espacio abierto y flexible de estudio e intercambio, en donde el /las estudiantes participen activamente, interactuando, creando, experimentando y enriqueciendo sus experiencias previas.
- Ofrecer, al futuro egresado/a la posibilidad de poder identificar y poner en discusión distintas variables que, centradas en el eje del análisis de las propias prácticas, posibiliten trabajar en torno a la intervención e investigación de las prácticas de enseñanza en la educación superior, con especial énfasis en el ámbito de la formación docente.
- Promover la deconstrucción de los enfoques didácticos tradicionales e instrumentales para favorecer la apropiación de los actuales como claves para la construcción metodológica.
- Generar ámbitos de reflexión y análisis de propuestas pedagógicas situadas, desde las perspectivas de las didácticas específicas vigentes para los Niveles Inicial y Primario.

Contenidos:

Eje 1: Sistema educativo

- LEN N°26.206/06 Niveles. Transversalidad de las modalidades.

Diseño Curricular de Educación Inicial de Santa Fe 2023

- Principios de la Política Educativa Jurisdiccional. Antecedentes para la construcción del Diseño Curricular de Educación Inicial. Marco Normativo. La Educación Inicial, una cuestión de derechos. Encuadre Internacional. Encuadre Nacional. Encuadre Jurisdiccional.
- Marco General - Fundamentos del Diseño Curricular de Educación Inicial. Transitando el tiempo de la niñez. La Educación Inicial en la Provincia de Santa Fe.
- Fundamentos pedagógicos y didácticos de la Educación Inicial. Los sentidos de la Educación Inicial Santafesina. Principios para la organización de la enseñanza. La organización de la enseñanza. La evaluación: el seguimiento de las Trayectorias Únicas, Completas y Obligatorias. Trayectorias y transiciones entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario.
- Transversalidades del Currículum: Educación Sexual Integral como derecho de las infancias. Interculturalidad y Educación Inicial. Educación Ambiental Integral. Ciudadanía y Tecnologías Digitales
- Organización de los espacios curriculares. Los Ámbitos de Experiencias. Los Saberes de la Vida Cotidiana. Los Ámbitos de Experiencias y los aportes de las Áreas Curriculares. La Formación Personal y Social. Convivencia y ciudadanía. El Juego y el jugar en la Educación Inicial. Las Experiencias del Ambiente. Las Experiencias Estéticas: Teatro, Danza, Artes Visuales, Música, Literatura. Las prácticas sociales de lectura y escritura. Las Matemáticas. Las experiencias ludomotrices, de la corporeidad y la corporalidad.
- La Educación Inicial y las modalidades en clave de derechos. Educación Especial. Educación Rural. Educación Intercultural Bilingüe. Educación Domiciliaria y Hospitalaria. Educación en Contexto de Privación de la Libertad.

Diseño Curricular para la Educación Primaria de la provincia de Santa Fe 2026

- Marco general
- Presentación general. Lineamientos políticos, pedagógicos y didácticos. La propuesta curricular.
- Matemática - Lengua y Literatura - Ciencias Naturales - Ciencias Sociales – Saberes, vidas y mundos. Educación artística: Artes visuales – Música - Artes audiovisuales – Danza - Teatro - Educación física – Educación tecnológica - Lenguas extranjeras.
 - Presentación del área
 - Criterios de organización curricular
 - Objetivos y contenidos: primer ciclo - segundo ciclo - séptimo grado
 - Los enfoques transversales en educación
 - Recomendaciones para la enseñanza y la evaluación
 - Glosario
 - Referencias bibliográficas

Eje 2: Didáctica general. Los paradigmas desde los cuales se construye el saber didáctico. (a cargo de la docente generalista, en colaboración con los docente especialistas)

Didáctica general

- El paradigma normativo-instrumentalista
- El quiebre del paradigma normativo-instrumentalista
- El paradigma interpretativo-crítico
- Un nuevo paradigma: el paradigma propositivo.

¿Qué reponer desde las Didácticas I y II?

- La Didáctica como unidad curricular. La Didáctica General y las Didácticas Específicas. La Tríada Didáctica como unidad de análisis. El Objeto de Enseñanza: Transposición didáctica. Conocimiento Didáctico. Los formatos curriculares disponibles. Variables o componentes. Disciplinariedad e interdisciplinariedad. Transversalidad.

Eje 3: Las Didácticas específicas. (a cargo de las docentes especialistas en colaboración con la docente generalista)

Didáctica de las Artes. La enseñanza de las artes

Enfoques de Enseñanza y Marcos de Referencia

- Enfoque actual: Educación Artística Integral, Experiencial y Situada, concibiendo al arte como campo de conocimiento, experiencia estética y derecho cultural para la construcción de sentidos.
- Enfoques Antecedentes: El enfoque expresivista (basado en la libre expresión espontánea, el "don" innato y la manualidad) y el enfoque tecnicista o clásico-normativo (focalizado en el uso de plantillas, copias rígidas y destrezas disociadas de la percepción).

Contenidos

Las Artes en los diferentes niveles del currículum escolar.

- Marcos Teóricos de la Didáctica de las Artes: Conceptos centrales del pensamiento de Elliot Eisner: el desarrollo de los procesos cognitivos a través de las artes; la experiencia estética como modo de conocimiento.
- Procesos de Transposición Didáctica y Saberes Escolares: Breve historización de la incorporación progresiva de los lenguajes artísticos en el sistema educativo. El Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC) especializado: el enfoque de enseñanza, estrategias y recursos de Educación Inicial y Educación Primaria.

Estrategias Pedagógicas y Gestión del Aula

- Estrategias comunes a los Niveles Inicial y Primario: Alfabetización estética y construcción de la mirada crítica frente a las producciones visuales y sonoras. Implementación de la documentación pedagógica como estrategia de evaluación formativa.
- Estrategias Específicas para el Nivel Inicial: Promoción de la exploración libre de materiales, diseño de actividades lúdicas, escucha intencionada, y coordinación de ejecución y canto colectivo.
- Estrategias Específicas para el Nivel Primario: Impulso de la exploración y producción artística situada, y organización metodológica de los contenidos en secuencias didácticas y proyectos integrados.

Recursos Didácticos

- Recursos para la Educación Inicial: Diversidad de soportes para la bidimensión y tridimensión, instrumentos de pequeña percusión, materiales polivalentes para la creación de personajes y objetos del entorno cualitativo.
- Recursos para la Educación Primaria: Fuentes sonoras convencionales y alternas, elementos para la acción corporal, lúdica y objetual, herramientas específicas de producción plástica y mediadores de la mirada (reproducciones artísticas, visores, imágenes estáticas y en movimiento).

Análisis del Currículum e Investigaciones:

Lectura crítica y comparativa de los Diseños Curriculares de Educación Inicial y Educación Primaria de la provincia de Santa Fe frente a los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP).

Estudio de investigaciones relevantes sobre la enseñanza de las artes en la infancia y las experiencias estéticas en la primera infancia y los primeros años escolares (J. Akoschky; M. Acaso López-Bosch; A. Cangemi; M. S. Cabrelles Sagredo).

Análisis de materiales curriculares para la enseñanza: Evaluación pedagógica de manuales escolares y de los recursos didácticos específicos de los diseños curriculares de inicial y primaria.

Articulación, Interdisciplinariedad y Transversalidad

Construcción de propuestas de enseñanza disciplinares e integradas con Ciencias Naturales y Ciencias Sociales a partir del abordaje de la cultura visual, la representación del espacio, el paisaje sonoro y el patrimonio cultural local.

Abordaje desde la perspectiva de inclusión, diversidad y justicia curricular: el acceso a los bienes artísticos y culturales como ejercicio de ciudadanía.

Enseñanza de lengua

Eje 1

- Concepción de lengua, lenguaje, prácticas sociales de lectura y escritura.
- Principales bases epistemológicas en el campo de la lengua, alfabetización inicial y literatura.

- La lengua desde el enfoque tradicional al enfoque comunicativo.
- Alfabetización temprana, inicial, métodos analíticos y sintéticos. Enfoque equilibrado: Plan Raíz.

Eje 2

- Análisis de los Diseños Curriculares de Nivel Inicial y Nivel Primario a la luz de distintos marcos epistemológicos del campo de la lengua, la literatura y la alfabetización.
- Análisis de Diseño Curricular Nivel Inicial y Primaria, cuadernos de clases y manuales de nivel primario.

Estrategias pedagógicas

- Análisis de material curricular y (secuencias, proyectos, actividades y materiales didácticos) destinados a la enseñanza de la lengua para identificar: concepción de lengua, lenguaje que subyace; prácticas sociales del lenguaje que se promueven; posicionamiento en relación a la AI, contenidos lingüísticos privilegiados para la enseñanza; concepción de literatura y de lector, etc.
- Lectura problematizadora de bibliografía específica de Didáctica de la Lengua para construir marcos interpretativos.
- Estudio de casos sobre situaciones de enseñanza de la Lengua, de situaciones didácticas reales o simuladas de lectura, escritura, oralidad y reflexión sobre el lenguaje para la construcción de criterios de intervención docente.
 - Análisis didáctico de propuestas de enseñanza de Lengua.
 - Análisis didáctico de prácticas de enseñanza de la Lengua.

Enseñanza de las Matemáticas

Enfoque de Enseñanza y Marcos de Referencia

- Enfoque Actual: Se adhiere al enfoque de la Resolución de Problemas, sustentado en el Enfoque de la Escuela Francesa de Didáctica de la Matemática.
- Enfoques Antecedentes: Análisis crítico de los modelos tradicionales en la historia de la educación argentina: el enfoque clásico-normativo (centrado en la transmisión del algoritmo, la mecanización y la repetición) y el enfoque tecnicista (focalizado en conductas observables y destrezas disociadas de su contexto de significación).

Contenidos

La Matemática en los diferentes niveles del currículum escolar:

Marcos Teóricos de la Didáctica de la Matemática: Conceptos centrales de la Teoría de Situaciones Didácticas, surgida del Enfoque de la Escuela Francesa de Didáctica de la Matemática: tipología de situaciones (acción, formulación, validación e institucionalización); nociones de contrato didáctico y variables didácticas.

Procesos de Transposición Didáctica y Saberes Escolares: El saber sabio, el saber a enseñar y el saber enseñado. El Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC) especializado para la educación inicial y primaria.

Estrategias Pedagógicas y Gestión del Aula:

Diseño y secuenciación de situaciones problemáticas con intencionalidad didáctica.

Gestión colectiva de la clase: andamiaje de los momentos de debate, la argumentación de los alumnos y la validación de procedimientos.

Tratamiento metodológico del error y su estatus epistemológico como motor de aprendizaje y reconfiguración cognitiva.

Análisis del Currículum e Investigaciones:

Lectura crítica y comparativa de los Diseños Curriculares de Educación Inicial y Primaria de la provincia de Santa Fe frente a los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP).

Estudio de investigaciones relevantes sobre la apropiación del sistema de numeración y el cálculo en el Nivel Inicial y 1° Ciclo (Alvarado y Ferreiro; Lerner, Sadovsky y Wolman; Ressa de Moreno).

Análisis didáctico de las operaciones: la construcción del sentido de la suma, resta, multiplicación y división en la escuela primaria (C. Broitman; Wolman; Documentos N°2 y N°4 de Orientaciones Didácticas).

Estudio de la enseñanza de las fracciones y los decimales en el 2do ciclo (D. Block; Dirección General de Cultura y Educación; C. Parra).

Estudio de la enseñanza de las fracciones y los decimales en el 2do ciclo (D. Block; Dirección General de Cultura y Educación; C. Parra).

Problemas de la enseñanza y para la enseñanza de la geometría en los primeros años (Broitman e Itzcovich).

Análisis de materiales curriculares para el aula (Manuales escolares, cuadernos de clases, contenidos digitales y los Cuadernos para el Aula).

Articulación, Interdisciplinariedad y Transversalidad:

Construcción de propuestas integradas con *Ciencias Naturales* (recolección y organización de datos experimentales, uso de gráficos estadísticos, magnitudes y medidas) y con *Ciencias Sociales* (lectura de escalas cartográficas, noción de espacio geográfico e interpretación de variables demográficas).

Abordaje desde la Educación Ambiental Integral (EAI) (análisis e interpretación cuantitativa de datos sobre contaminación o recursos naturales) y desde la perspectiva de la inclusión, la diversidad y la justicia curricular.

Enseñanza de las Ciencias Sociales

Contenidos: Las Ciencias Sociales en los diferentes niveles del currículum escolar

Ejes organizadores: espacio, tiempo, vida cotidiana y relaciones sociales.

Nivel Inicial: Entorno cercano, juego, observación y narración.

Nivel Primario: Alfabetización social y construcción progresiva de nociones espaciales y temporales.

Progresión de los contenidos: escala local, provincial, nacional y global.

Marcos Teóricos de la Didáctica de las Ciencias Sociales

Paradigmas y enfoques de enseñanza de las Ciencias Sociales.

Del enfoque enciclopédico-tecnicista al enfoque constructivista-crítico.

Perspectivas actuales: constructivismo, enfoque sociocultural y enseñanza para la comprensión.

La construcción del pensamiento histórico, geográfico y ciudadano.

Estrategias Pedagógicas

La enseñanza a partir de situaciones problemáticas.

Aprendizaje basado en proyectos de investigación.

Estudio de casos.

Indagación y formulación de preguntas.

Debates y argumentación.

Uso de mapas, líneas de tiempo y fuentes locales. Materiales audiovisuales y recursos digitales.

Gestión colectiva de la clase

Construcción colectiva del conocimiento social.

Trabajo colaborativo y cooperativo.

Proyectos grupales de investigación.

Evaluación formativa, autoevaluación y coevaluación.

Análisis del Currículum

Análisis de diseños curriculares de los diferentes niveles del sistema educativo.

Análisis de Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) y documentos jurisdiccionales.

Análisis de materiales curriculares: manuales escolares, recursos audiovisuales, materiales digitales y plataformas educativas.

Investigaciones y avances recientes referidos a la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Innovaciones y experiencias significativas en la enseñanza del área.

Enseñanza de las Ciencias Naturales

Enfoques y Marcos de referencia

Enfoque actual:

Alfabetización Científica y Enfoque por Indagación. La ciencia se concibe como una actividad humana, social y en constante construcción.

Enfoque CTSA (Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente)

Enfoques antecesores:

Enfoque Tradicional. La ciencia como producto. Centra en la memorización de términos, leyes y fórmulas sin comprender el contexto ni el proceso de cómo se descubrieron.

Enfoque Constructivista. La ciencia como proceso de investigación enseñanza mediante resolución guiada de problemas.

Contenidos:

Las Ciencias Naturales en los diferentes niveles del currículum escolar.

Nivel inicial. Ámbitos de experiencias del ambiente. Unidad y Diversidad: Los seres vivos. El cuerpo humano y la salud. Alimentación. Cambios e interacción: los objetos y materiales, usos, propiedades y cambios. Los fenómenos físicos y el cielo. La Tierra. El sistema solar y el universo.

Nivel Primario. Ciencias Naturales.

Los seres vivos: unidad, diversidad, interacciones y cambios. Materiales: composición, propiedades y cambio. La Tierra, el universo y sus cambios. Los fenómenos del mundo físico: movimiento, fuerzas, energía, luz y sonido.

Estrategias Pedagógicas y Gestión del Aula

Análisis de secuencias didácticas interdisciplinarias. Propuestas innovadoras.

Análisis de ABP (aprendizajes basados en proyectos) Propuestas innovadoras.

Análisis de diseños curriculares.

-Las ciencias en el currículum escolar. Abordaje entre ciencia y ciencia escolar.

-Análisis de diseños curriculares del sistema educativo niveles Inicial y Primario. Núcleos de Aprendizaje Prioritario y Diseños Curriculares Jurisdiccionales.

-Análisis de materiales curriculares (manuales escolares, material audiovisual, contenidos digitales, etc.)

-Investigaciones y avances referidos a la enseñanza de las Ciencias Naturales. Educación ambiental integral, derechos y ciudadanía.

Evaluación:

Concebimos la evaluación como una práctica democrática, continua y formativa, procesual y reguladora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se constituye en una instancia de aprendizaje en sí misma, donde se prioriza la retroalimentación cualitativa, la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas y la reflexión metadocente. Se evaluará el seminario – taller en forma constante, acompañando el proceso. La evaluación final supone la realización de un proyecto didáctico integrador que permita articular los aportes de los diferentes ejes con la inserción institucional propuesta para el Taller de práctica educativa III. Se acreditará la totalidad del seminario - aller con una única calificación consensuada por un equipo docente del mismo. Será solicitado con anticipación y comunicado a los interesados.

Criterios de Evaluación

- Uso riguroso y conceptual del vocabulario específico de la Didáctica General y las Didácticas específicas, tanto en producciones orales como escritas, propias del nivel para el que se forma,

- Capacidad de lectura crítica de los diseños curriculares y los contextos escolares de la educación inicial y primaria.
- Apropiación del recorrido bibliográfico ofrecido y vinculación con sus autores.
- Coherencia didáctica y pedagógica en la proyección y diseño de propuestas didácticas situadas.
- Creatividad y viabilidad propositiva en la formulación de estrategias didácticas orientadas a la inclusión y la justicia curricular.
- Apertura a la autoevaluación, la coevaluación entre pares y la rectificación a partir de las retroalimentaciones (devoluciones) recibidas.
- Compromiso ético y responsabilidad política en el trabajo colaborativo y en el cumplimiento de los tiempos de entrega.
- Calidad y veracidad fehaciente en las producciones personales.

Dispositivos e instrumentos de evaluación

En concordancia con la modalidad seminario - taller, se diversificarán los instrumentos pedagógicos para poder dar cuenta de la complejidad del trayecto formativo:

- Portafolio didáctico
- Rúbricas y listas de valoración
- Observación directa
- Registro de evidencias
- Trabajos prácticos
- Parciales
- Coloquio Integrado

Modalidad de cursado y evaluación

El formato seminario - taller admite las siguientes condiciones para su cursado:

- a) Regular con cursado presencial
- b) Regular con cursado semipresencial

a) **Regular con cursado presencial**: El alumno debe cumplir como mínimo con el 75% de asistencia y hasta el 50% cuando las ausencias obedezcan a razones de salud, trabajo y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales debidamente comprobadas.

La nota mínima de aprobación de las Unidades Curriculares será de 6 (seis) y la posibilidad de promoción directa será la consecución de calificaciones iguales o superiores a 8 (ocho). En caso de lograr la promoción directa, el alumno deberá aprobar una instancia final integradora oral con calificación de 8 (ocho) o más. Los

estudiantes que no alcancen los requisitos establecidos precedentemente deberán promover con examen final oral.

b) Regular con cursado semipresencial: Mantendrá la condición de estudiante regular con -cursado semipresencial- aquel que como mínimo, cumpla con el 40% de asistencia en cada cuatrimestre y la aprobación del 100% de los trabajos solicitados. Deberá aprobar un examen final con una calificación de 6 (seis) como mínimo. No podrá acceder a Promoción directa.

Calificaciones

- Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos.
- La nota mínima de aprobación (Unidad Curricular formato Seminario - taller) será 6 (seis).
- A la Promoción Directa se accede con 8 (ocho). De no alcanzarse se accederá a mesa de examen final. La totalidad de las producciones, orales o escritas, deben reunir un mínimo de aprobación de 8 (ocho) y la asistencia 75% mínimo.

Bibliografía del estudiante – Didáctica general

- Anijovich, R. (Ed.). (2010). *La evaluación significativa*. Paidós.
- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Anijovich, R., Mora, S., y Lucchetti, E. (2014). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.
- Anijovich, R., y González, C. (2016). *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. CABA: Aique.
- Asprelli, M. C. (2014) *La Didáctica en la formación docente*. Rosario: HomoSapiens
- Bogino, N. y Bogino, P. (2019). *Pensar una escuela accesible para todos. Propuestas alternativas desde la complejidad y la accesibilidad universal*. Rosario: HomoSapiens.
- Brailovsky, D. (2019). *Pedagogía (entre paréntesis)* CABA: Noveduc. • Cabo, C. (2015). *Escuelas reales en tiempos digitales*. CABA: Lugar Editorial.
- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., y Feeney, S. (2015). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Candia, M. R. (2012). *La organización de situaciones de enseñanza. Unidades y proyectos. Articulación con talleres. Actividades de rutina*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Candia, M. R. (2017). *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Novedades educativas
- De Alba, A. (1998). *Currículum: Crisis, mito y perspectiva*. Miño y Dávila.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general*. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.
- García de Ceretto, J. (2019). *El conocimiento y el currículum en la escuela. El reto de la complejidad*. Rosario: HomoSapiens.
- Gvirtz, S., & Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Aique.

- Harf, R., Azzerboni, D., Sánchez, S., Zorzoli, N. (2021). *"50 iniciativas" Nuevos escenarios educativos. Otra gestión para otra enseñanza*. CABA: Noveduc. • Itkin, S. y Ortega, G. (2018). *Experiencias y proyectos didácticos en nuevos escenarios*. CABA: Novedades educativas.
- Kac, M. y Candia, M.R. (2019). *Propuestas didácticas creativas. Fundamentos. Herramientas didácticas. Laboratorio de ideas*. Buenos Aires: Puerto creativo.
- Lesteime, D. (2021). *Apuntes y reflexiones sobre didáctica*. Homo Sapiens Ediciones.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Medaura, O. (2007). *Una didáctica para un profesor diferente*. Buenos Aires: Grupo Editorial Lumen/Hvmanitas.
- Ministerio de Educación de Santa Fe. (2009). *Diseño Curricular para la formación docente. Profesorado de Educación Primaria*.
- Ministerio de Educación de Santa Fe. Decreto Práctica 4200/15. Santa Fe. Recuperado de: http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4200_15RPractica.pdf
- Ministerio de Educación de Santa Fe. Diseó Curricular para la Educación Primaria de la provincia de Santa Fe. (2026) Recuperado de <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/sites/3/2026/04/disenio-curricular-para-la-educacion-primaria-de-la-provincia-de-santa-fe.pdf>
- Ministerio de Educación de Santa Fe. RAM 4599/15. Santa Fe. Recuperado de: http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4199_15RAM.pdf
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 1° Ciclo E.G.B./Nivel Primario*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 2° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 4°, 5° y 6° Años*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 3° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 7°, 8°, 9° Años*. Buenos Aires.
- Pitluk, L. (2015) *Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria*. Rosario: HomoSapiens.
- Pitluk, L. (2016). *Las secuencias didácticas en el Jardín de Infantes*. Rosario: HomoSapiens.
- Sacristán, J. G. (2013). *El currículum: una reflexión sobre la práctica* (10.ª ed.). Morata.
- Spiegel, A. (2017) *Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos*. CABA: Novedades educativas.
- Stigliano, D., y Gentile, D. (2014). *Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal*. Rosario: HomoSapiens.
- Terigi, F. (1999). *Currículum: Itinerarios para aprehender un territorio*. Santillana.
- Torres Santomé, J. (2011). *La justicia curricular: El caballo de Troya de la cultura escolar*. Morata.

- Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L. (2014). *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario: HomoSapiens.
- **Bibliografía de Consulta el Docente - Marco teórico de la Cátedra.**
- Anijovich, R. (Ed.). (2010). *La evaluación significativa*. Paidós.
- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., Sabelli, M. (2016) *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R., Mora, S., y Lucchetti, E. (2014). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.
- Anijovich, R., y González, C. (2016). *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. CABA: Aique.
- Asprelli, M. C. (2014) *La Didáctica en la formación docente*. Rosario: HomoSapiens • Bixio, C. (1999). *Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza aprendizaje*. Rosario: HomoSapiens.
- Bixio, C. (2006). *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Bogino, N. y Bogino, P. (2019). *Pensar una escuela accesible para todos. Propuestas alternativas desde la complejidad y la accesibilidad universal*. Rosario: HomoSapiens.
- Borsani, M. J. (2016). *Construir un aula inclusiva: estrategias e intervenciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Borsani, M. J. (2018). *De la integración educativa a la educación inclusiva. De la opción al derecho*. Rosario: HomoSapiens.
- Borsani, M. J. (2020) *Aulas inclusivas. Teorías en acto*. Rosario: HomoSapiens • Brailovsky,D. (2017) *Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica*. CABA: Novedades educativas.
- Borsani, M. J. (2020) *Aulas inclusivas. Teorías en acto*. Rosario: HomoSapiens • Cabo, C. (2015). *Escuelas reales en tiempos digitales*. CABA: Lugar Editorial.
- Brailovsky,D. (2019). *Pedagogía (entre paréntesis)* CABA: Noveduc. • Cabo, C. (2015). *Escuelas reales en tiempos digitales*. CABA: Lugar Editorial.
- Camilloni, A. (2016) *Leer a Comenio. Su tiempo y su didáctica*. CABA: Paidós.
- Camilloni, A. R. W., Celman, S., Litwin, E., & Palou de Maté, M. C. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós.
- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., y Feeney, S. (2015). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., y Feeney, S. (2015). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A., Davini, M.C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M., y Barco, S. (2015). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
- Candia, M. R. (2012). *La organización de situaciones de enseñanza. Unidades y proyectos. Articulación con talleres. Actividades de rutina*. Buenos Aires: Novedades educativas.

- Candia, M. R. (2017). *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Novedades educativas. • Feldman, D. (2010). *Didáctica general*. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.
- Davini, M. C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Paidós.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana.
- De Alba, A. (1998). *Currículum: Crisis, mito y perspectiva*. Miño y Dávila.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general*. Ministerio de Educación de la Nación.
- Freire, P. (2008). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI.
- García de Ceretto, J. (2019). *El conocimiento y el currículum en la escuela. El reto de la complejidad*. Rosario: HomoSapiens.
- Giroux, H. A. (1990). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Paidós. [[1](#), [2](#)]
- Gvirtz, S., & Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Aique.
- Harf, R., Azzerboni, D., Sánchez, S., Zorzoli, N. (2021). *"50 iniciativas" Nuevos escenarios educativos. Otra gestión para otra enseñanza*. CABA: Noveduc. • Itkin, S. y Ortega, G. (2018). *Experiencias y proyectos didácticos en nuevos escenarios*. CABA: Novedades educativas.
- Kac, M. y Candia, M.R. (2019). *Propuestas didácticas creativas. Fundamentos. Herramientas didácticas. Laboratorio de ideas*. Buenos Aires: Puerto creativo.
- Lesteime, D. (2021). *Apuntes y reflexiones sobre didáctica*. Homo Sapiens Ediciones.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Medaura, O. (2007). *Una didáctica para un profesor diferente*. Buenos Aires: Grupo Editorial Lumen/Hvmanitas.
- Ministerio de Educación de Santa Fe. (2009). *Diseño Curricular para la formación docente. Profesorado de Educación Primaria*. Santa Fe.
- Ministerio de Educación de Santa Fe. Decreto Práctica 4200/15. Santa Fe. Recuperado de: http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4200_15RPractica.pdf
- Ministerio de Educación de Santa Fe. Diseo Curricular para la Educación Primaria de la provincia de Santa Fe. (2026) Recuperado de <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/sites/3/2026/04/disenio-curricular-para-la-educacion-primaria-de-la-provincia-de-santa-fe.pdf>
- Ministerio de Educación de Santa Fe. RAM 4599/15. Santa Fe. Recuperado de: http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4199_15RAM.pdf
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 1° Ciclo E.G.B./Nivel Primario*. Buenos Aires. • Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 2° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 4°, 5° y 6° Años*. Buenos Aires.

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 3° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 7°,8°,9° Años*. Buenos Aires.
- Najmanovich, D. (2019). *Complejidades del saber*. CABA: Noveduc. • Nicastro, S. (2019) *Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido*. Rosario: HomoSapiens.
- Pitluk, L. (2015) *Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria*. Rosario: HomoSapiens.
- Pitluk, L. (2016). *Las secuencias didácticas en el Jardín de Infantes*. Rosario: HomoSapiens.
- Sacristán, J. G. (2013). *El currículum: una reflexión sobre la práctica* (10.ª ed.). Morata.
- Spiegel, A. (2017) *Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos*. CABA: Novedades educativas.
- Steiman, J. (2008). *¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*. Baudino Ediciones. [1]
- Steiman, J. (2012) *Más didáctica en la educación superior*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Steiman, J. (2018). *Las prácticas de enseñanza (en análisis)*. Miño y Dávila. [1]
- Terigi, F. (1999). *Currículum: Itinerarios para aprehender un territorio*. Santillana.
- Torres Santomé, J. (2011). *La justicia curricular: El caballo de Troya de la cultura escolar*. Morata. [1, 2, 3, 4]
- Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L. (2014). *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario: HomoSapiens.

Bibliografía para el estudiante área Lengua

- Alvarado, M", Bombini, Cortés, Gaspar, M & Otañi, L. (2013). Entre líneas. Teoría y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. (p. 53 a 74). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Manantial
- Andruetto, M. (2005). Algunas cuestiones sobre la voz narrativa y el punto de vista. Conferencia brindada en el marco del Postítulo en LIJ, CePA, 23 de agosto de 2005. Recuperada de: <https://es.scribd.com/document/258566740/Andruetto-Algunas-Cuestiones-Sobre-La-Voz-Narrativa-y-El-Punto-de-Vista>
- Braslavsky, B. (2003). ¿Qué se entiende por alfabetización? *Lectura y vida*, 24(2), 2-17.
- Bronckart, J. P. (2007). *Desarrollo del Lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Castedo, M. y Torres, M. (2012). Un panorama de las teorías de la alfabetización en América Latina durante las últimas décadas (1980-2010). Capítulo XVII en *Historia de la Lectura en la Argentina. Del catecismo colonial a netbooks estatales*. (pp. 615 - 667). Buenos Aires, Editoras del Calderón. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=castedo+y+torres+%282012%29&btnG=#d=

[gs_cit&t=1717961692234&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A1cmLCCmDd0IJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des](https://scholar.google.com/output?cite=26scirp%3D0%26hl%3Des&t=1717961692234&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A1cmLCCmDd0IJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des)

- Cuesta, Carolina. (2019). Didáctica de la lengua y la literatura, políticas educativas y trabajo docente.
- Diuk, B. (2023). Enseñar a leer y escribir: Guía práctica (y equilibrada) para orientarse en el barullo de la alfabetización inicial. Siglo XXI Editores.
- Marin, Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. Aique.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 1º, 2º, 3º Ciclo E.G.B./Nivel Primario. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación de Santa Fe. (2023). Diseño Curricular Nivel Inicial.
- Ministerio de Educación de Santa Fe. (2026)- Diseño Curricular Nivel Primario.
- Terry, E. (1999). Una introducción a la teoría literaria, (Calderón, José Esteban). Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- UNICEF. Todos pueden aprender.
- Bibliografía ampliatoria para el estudiante
- Amícola, J; De diego, J. (2008). La teoría literaria hoy. Ediciones al margen (p.9 a21)
- Desinano, N. y Avendaño, F. (2006). Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Rosario:Homo Sapiens.
- Ferreira, E., & Teberosky, A. (1981). *La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*. Lectura y vida, 2(1), 6-14. Recuperado de:https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=La+escritura+no+es+un+producto+escolar%2C+sino+un+objeto+cultural+resultado+del+esfuerzo+colectivo+de+la+humanidad%2C+objeto+que+se+interpreta+y+se+produce+desde+antes+de+la+escolarizaci%C3%B3n+ya+que+el+aprendizaje+escolar+se+inserta+%28aunque+no+lo+sepa%29+en+un+sistema+de+concepciones+previamente+elaboradas%2C+y+no+puede+ser+reducido+a+un+conjunto+de+tc%C3%A9nicas+perceptivo-motrices&btnG=&lr=lang_es
- Kaufman, A. y Lerner, D. (2015). La alfabetización inicial. Documento transversal Nro.1. Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Ministerio de Educación de la Nación.
- Saer, J J. (2014). El concepto de ficción. Buenos Aires, Seix Barral. (p.9 a 16).
- Signorini, A. (1998). La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acerca de una relación compleja. Lectura y vida, 19(3), 15-22.

Bibliografía para el/la estudiante área Matemática

- Alvarado, M. y Ferreira, E. (2000). *El análisis de nombres de números de dos dígitos en niños de 4 y 5 años*. Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura, 21(1), 6-17.
- Block, D (2022) Más de uno, pero menos de dos. La enseñanza de las fracciones y los decimales en la educación básica. Cinvestav. Disponible en <https://cinvestav.mx/Publicaciones/dr-david-block-sevilla>

- Broitman, C. (1999). *Las operaciones en el primer ciclo. Aportes para el trabajo en el aula*, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
 - Broitman, C. e Itzcovich, H. (2003). *Geometría en los primeros años de la EGB: Problemas de su enseñanza, problemas para su enseñanza*. En Panizza, M. (comps.)(2003). *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la E.G.B.: Análisis y propuestas*. Buenos Aires: Paidós.
 - Broitman, C. Y Kuperman C. (2004). *Interpretación de números y exploración de regularidades en la serie numérica. Propuesta didáctica para primer grado: La lotería*. Universidad de Buenos Aires OPFyL (Oficina de publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras).
- Dirección General de Cultura y Educación (2001): *La enseñanza de las fracciones en el 2do ciclo de la Educación General Básica. Módulo 2 Serie Aportes al Proyecto Curricular Institucional*. Provincia de Buenos Aires.
- Documento N°2 (2001). *Orientaciones didácticas para la enseñanza de la división en los tres ciclos de la E.G.B.* Buenos Aires: Gabinete Pedagógico Curricular Matemática.
 - Documento N°4 (2001). *Orientaciones didácticas para la enseñanza de la multiplicación en los tres ciclos de la E.G.B.* Buenos Aires: Gabinete Pedagógico Curricular Matemática.
 - Lerner, D., Sadovsky, P. y Wolman, S. (1994). *El sistema de numeración: un problema didáctico*. En C. Parra y I. Saiz (comps.), *Didáctica de las matemáticas. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires. Paidós.
 - Panizza, M. (2003). *Conceptos básicos de la teoría de situaciones didácticas*. En Panizza, M. (comps.)(2003). *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la E.G.B.: Análisis y propuestas*. Buenos Aires: Paidós.
 - Ressa de Moreno, Beatriz (2003). *La enseñanza del número y del sistema de numeración en el Nivel Inicial y el primer año de la EGB*. En Panizza, M. (comps.)(2003). *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la E.G.B.: Análisis y propuestas*. Buenos Aires: Paidós.
 - Rodriguez, Mabel (2 de junio de 2018). *Resolución de Problemas y Teoría de Situaciones. Didácticas en diálogo*. [Archivo de Vídeo]. Youtube https://youtu.be/FXRLd_ljH3o
 - Sessa, C. (2005). *Iniciación al estudio didáctico del álgebra. Orígenes y Perspectivas*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Bibliografía ampliatoria para el/la Estudiante Matemática

- Castedo, M.; Broitman, C.; Siede, I. (Comps) (2021). *Enseñar en la diversidad. Una investigación en escuelas plurigrado primarias*. La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Cobeñas, P.; Grimaldi, V., Broitman y Otras (Comps) (2021). *La enseñanza de las matemáticas a alumnos con discapacidad*. La Plata: EDULP
- Dirección de Currícula y Enseñanza (2010). *Matemática: fracciones y números decimales, 7mo grado*. Buenos Aires: Ministerio de Educación

- Eguiluz, M.L. Y Pujadas, M. (2014) *Números y Sistemas de numeración: de la resolución de problemas a la formalización*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Itzcovich, H (2008). *La matemática escolar: las prácticas de enseñanza en el aula*, Editorial AIQUE, Buenos Aires: Paidós Educador.
- Macías Sánchez, J. (2014). *Los registros semióticos en Matemáticas como elemento personalizado en el aprendizaje*. Revista de Investigación Educativa Conect@2. 4(9): 27-57
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología (2006). *Cuadernos para el Aula. Matemática 1, 2, 3, 4, 5 y 6*. Argentina.
- Ministerio de Educación (2006). *Matemática números racionales. Aportes para la enseñanza Nivel medio*. Buenos Aires
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006). *Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza: 1er Ciclo EGB*. 1a ed. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007). *Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza: 4to, 5to y 6to años*. 1a ed. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007). *Matemática: leer, escribir y argumentar*. Argentina.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, (2011). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Primer ciclo de educación primaria.*
- *Segundo ciclo de educación primaria.*
- *Séptimo educación primaria y Primer año de Secundaria.*
- Parra, C. (2005). Buenos Aires: Ministerio de Educación. *Matemática, fracciones y números decimales:*
- *4to grado: apuntes para la enseñanza..*
- *5to grado: apuntes para la enseñanza.*
- *6to grado: páginas para el alumno.*
- *6to grado: apuntes para la enseñanza.*
- *7mo grado: apuntes para la enseñanza.*
- Parra, C. (2006).Buenos Aires: Ministerio de Educación. *Matemática, fracciones y números decimales:*
- *4to grado: páginas para el alumno.*
- *5to grado: páginas para el alumno.*
- Parra, C. y Saiz, I. (Ed.). (1994). *Didáctica de matemáticas. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Argentina: Paidós Educador
- Pochulu, M. y Rodriguez, M. (compiladores) (2015). *Educación matemática: aportes a la formación docente desde distintos enfoques teóricos*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento; Villa María: Universidad Nacional de Villa María.
- Wolman, S. (2006). *Cálculo mental con números naturales: apuntes para la enseñanza*. Buenos Aires: Secretaría de Educación.

Bibliografía para el/la estudiante área Artes

- Acaso López-Bosch, M. (2000). Simbolización, expresión y creatividad: tres propuestas sobre la necesidad de desarrollar la expresión plástica infantil. *Arte, Individuo y Sociedad*, 12, 41-57.
- Cabrelles Sagredo, M. S. (s. f.). *El desarrollo evolutivo infantil y el juego en la educación musical*.
- Cangemi, A. (2019). *Dossier de profundización teórica sobre el Juego en el Nivel Inicial* [Material de cátedra]. IES 9-002 Tomás Godoy Cruz.
- Eisner, E. W. (2020). El papel de las artes en la transformación de la conciencia. En *El arte y la creación de la mente* (G. Sánchez Barberán, Trad., pp. 15-41). Paidós. (Obra original publicada en 2002).
- Hernández, F. (2000). Educación artística para la comprensión de la cultura visual. En *Educación y cultura visual* (pp. 29-54). Octaedro.
- Lowenfeld, V., y Brittain, W. L. (1980). El desarrollo de la capacidad creadora (2.ª ed.). Kapelusz. (Trabajo original publicado en 1947).
- Bibliografía ampliatoria para el/la Estudiante Artes
- Bossini, F., Rosenfeld, M., y Velasquez, M. I. (2000). El juego y la música: Juegos musicales en la escuela. Novedades Educativas.

Bibliografía sugerida Ciencias Sociales y Naturales

- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (2006). Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Buenos Aires: Paidós.
- La Educación Ambiental en Argentina, hoy. Documento marco sobre Educación Ambiental. Buenos Aires: Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente, Ministerio de Educación de la Nación. Bachman, L. (2008) <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001599.pdf>
- Bolívar, A.; Bolívar Ruano, R. (2011). La didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes. Entre la agenda clásica y actual de la Didáctica. Perspectiva educacional. Formación de Profesores N° 50 (2). Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Camilloni, A. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- Cifelli, P. (2020). Educación y geocultura o el desafío de estar siendo. Una mirada sobre la crisis educativa moderna desde la filosofía de Rodolfo Kusch. En Montes Miran da J., Avendaño Porrás, V. y Tasat, J. (coord.). Rodolfo Kusch. Geocultura del hombre Americano. La Serena: CRESUR-Universidad de La Serena-UNTREF.
- Colección Derechos Humanos, Género y ESI la escuela. Ambiente Ministerio de Educación de la Nación Ambiente / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2021. Libro digital, PDF/A - (Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela) Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-00-1550-9 1. Formación Docente. 2. Derechos Humanos. I. Título.CDD 371.71 <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007729.pdf>

- DISEÑO CURRICULAR EDUCACIÓN SECUNDARIA ORIENTADA PROVINCIA DE SANTA FE
<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/218364/1135170/file/Anexo%20III%20Resol%202630-14.pdf>
- Furman, M. (2016). Educar mentes curiosas: La formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia: Documento básico, XI Foro Latinoamericano de Educación. Santillana. <https://expedicionciencia.org.ar/wp-content/uploads/2016/08/Educar-Mentes-Curiosas-Melina-Furman.pdf>
- García, R. y Tolisso, V. (2020). Efemérides con perspectiva de género. Una memoria feminista a contrapelo de la historia oficial. Rosario: Editorial Constancio Vigil.
- Goodson, I. (1995). Historia del curriculum. La construcción social de las disciplinas escolares. Barcelona: Pomares-Corredor.
- Gurevich, R (comp.) (2011). Ambiente y educación. Una apuesta al futuro. Buenos Aires: Paidós.
- Quintanilla, M. y Adúriz Bravo, A. (2021) Enseñanza de las ciencias para una nueva cultura docente. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Torres Santomé, J. (2004). Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. Madrid: Morata.