



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 7**  
**“Brigadier Estanislao López”**

**Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación**  
**Plan/decreto: Resolución N° 2462/22**

**Unidad curricular: Taller Prácticas Educativas I**

**Curso: 1er año**

**Año: 2026**

**Docentes: Gómez Bárbara, Sarquis Saira**

## **Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación**

**Plan/decreto:** Resolución N° 2462/22

**Año lectivo:** 2026

**Unidad curricular:** Prácticas Educativas I

**Formato curricular:** Taller

**Régimen de cursado:** anual

**Curso:** 1ro

**Carga horaria semanal:** 4 hs cátedra

**Profesoras:** Gómez Bárbara, Sarquis Saira

### **Marco Referencial**

El Taller de Prácticas Educativas I es el primer espacio curricular del trayecto de la práctica en la Formación Docente. Su modalidad de cursado es anual y se desarrolla en cuatro horas cátedras semanales. Se articula con las unidades curriculares de Problemática Antropológica y Social, Pedagogía, Didáctica y Currículum I y Alfabetización Académica. En este espacio se espera que los/las futuros/as docentes tomen contacto con la realidad situada en diferentes escenarios educativos desde el primer año de la carrera, con el propósito de contribuir a los procesos formativos desde la reconstrucción crítica de sus propias experiencias educativas.

Este taller dirige su mirada hacia la escuela como una de las instituciones sociales donde ocurre y transcurre el enseñar y aprender, y a su vez, amplía su enfoque hacia múltiples entornos por los que circulan conocimientos y saberes de los distintos campos disciplinares, que se constituyen en escenarios educativos complejos, heterogéneos y singulares.

Se pretende reflexionar acerca del sentido de la escuela actual y la necesidad de revisar, las culturas institucionales, el sentido de la escuela actual y los procesos de subjetividad, y la importancia de la educación como derecho.

Se apunta a que los/las estudiantes puedan reconocer la dimensión social de la educación, la centralidad de la escuela en este proceso y las tramas subjetivas

construidas en relación con el conocimiento, la autoridad, la vinculación con normas, el control del cuerpo, las nuevas tecnologías, entre otras.

Las acciones dentro de este taller tienden a permitir fundamentalmente desnaturalizar el conocimiento cotidiano que posee acerca de la escuela como único espacio de educación, posibilitando que las/los estudiantes puedan reconstruir el carácter complejo y heterogéneo de las trayectorias educativas a través de la indagación de la propia biografía.

Es necesario desarmar y reconstruir esas “trayectorias”, para que esos saberes aprendidos en la cotidianeidad de la escuela, y con carácter sistemático, puedan ser objeto de una mirada crítica que habilite a la transformación de las prácticas.

Esta unidad curricular dirige su mirada hacia las prácticas educativas como producto y productoras de un social histórico, es en este sentido que se construyen como formas de hacer, tradiciones, representaciones, etc.

Se concibe al taller como modalidad de trabajo grupal donde se establece un tiempo y un espacio para la vivencia, la reflexión, la conceptualización y la producción, como síntesis del sentir, pensar y hacer. Es un lugar de producción de hechos, objetos y conocimientos. Se cuestiona la realidad, la propia historia, el sujeto intenta transformar y transformarse. Se alternan momentos de trabajo individual con pequeños grupos. Cada participante es protagonista, capaz de problematizar e ir sistematizando su conocimiento.

### **Propósitos**

- Favorecer la comprensión de las prácticas educativas en tanto se inscriben en el entramado de prácticas sociales.
- Brindar espacios de aprendizaje que posibiliten la construcción de una visión crítica, reflexiva y analítica de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Propiciar instancias de aprendizaje que permitan la producción y el desarrollo de habilidades y actitudes en el desarrollo del espacio catedrático.
- Promover la aproximación a la diversidad de escenarios que caracterizan al campo educativo, tanto escolares como no escolares.

## **Contenidos**

### Eje I: Aproximación a las prácticas del campo educativo.

Prácticas educativas como prácticas sociales situadas. La práctica educativa en el entramado histórico social y sus cambiantes relaciones con la escuela. La educación y experiencia escolar. Los escenarios socioeducativos: centros barriales, comedores, colonias, museos, bibliotecas populares, ONG, espacios públicos abiertos, redes sociales, clubes etc. Los procesos de transmisión cultural, la dimensión del enseñar y las prácticas educativas en espacios socioculturales de la comunidad.

Eje II: Caracterización de las trayectorias educativas y experiencias en contextos. Las trayectorias educativas: Relaciones enseñanza-aprendizaje. La trayectoria formativa y la revisión crítica de formas de ser y pensarse como estudiantes en el paso por la escolaridad. Reconocimiento del efecto constitutivo de esas prácticas en la propia biografía.

### Eje III: Docencia y formación docente.

La formación docente como trayecto. Momentos clave del mismo: la biografía escolar, la formación de grado, el perfeccionamiento, la socialización profesional. Nuevas formas de autoridad docente en la sociedad y la escuela. Trabajo colaborativo y en red. La tarea de enseñar y las fronteras del aula: enseñar en la escuela y en otros espacios socioeducativos y culturales. Deconstrucción y reconstrucción de los modelos docentes internalizados en la experiencia escolar. Tradiciones o modelos de docencia en la formación docente y en el campo disciplinar. Figuras de maestros/as memorables a nivel regional, nacional y latinoamericano e internacional del campo disciplinar. Trabajo docente: identidad y dimensión cultural. Representaciones sociales.

### Eje IV: Dispositivos de sistematización y análisis de las prácticas socioeducativas.

Deconstrucción y reconstrucción de experiencias biográficas vinculadas a la educación a lo largo de toda la vida, de los modelos internalizados, desde una posición reflexiva y crítica. Las narrativas biográficas, autobiográficas, las historias de vida y de la formación, trayectorias de vida. Pedagogías familiares.

## Propuesta metodológica

Este espacio curricular propone conocer y comprender la realidad para saber actuar en consecuencia, teniendo en cuenta la capacidad de reflexión sobre las prácticas que nos atraviesan a diario.

De esta manera, el docente asumirá un enfoque terapeuta en el cual se procurará crear un ambiente que permita un proceso autónomo de toma de decisiones por parte de los estudiantes, autenticidad y desarrollo de las propias potencialidades.

Busca configurar diversas situaciones de aprendizaje mediante clases introductorias y explicativas para el abordaje de cada temática, incorporando al mismo tiempo la participación de los alumnos.

Además:

- El análisis de casos (situación problemática, acontecimientos de la actualidad, juegos de simulación).
- Debates, discusión de dilemas: tiende a producir en los estudiantes conflictos cognitivos que le permitan pensar que sus razonamientos pueden ser puestos en duda y que las razones de los otros pueden ser tan coherentes como las propias.
- Proyección de videos (programas periodísticos, experiencias llevadas a cabo en los distintos escenarios abordados).
- El análisis de imágenes de Francesco Tonucci y Claudio Gallina, entre otros.
- Lectura de entrevistas de los autores trabajados y de las leyes que nos involucran.
- Escritura de la propia biografía educativa.
  
- Visitas a museos, sitios de memoria, bibliotecas, centros barriales, comedores, colonias, museos, bibliotecas populares, ONG, clubes, ludotecas y otros escenarios educativos.

## Tiempo/cronograma

Primer cuatrimestre	Eje I y II. Visita a escenarios de aprendizaje formal y no formal. Trabajo práctico.
Segundo cuatrimestre	Eje III y IV. Trabajo Práctico integrador.

## **Modalidad de cursado**

Teniendo en cuenta la normativa vigente, se proponen los siguientes requisitos de acreditación:

- El taller deberá ser cursado con condición de alumno regular con cursado presencial.

- Cursado Regular presencial:

- 75% asistencia,

- 100% de instancias evaluativas aprobadas con promedio de 6.

- 100% asistencia a las tareas asignadas en instituciones asociadas.

- Para promocionar se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

- El 75% de asistencia a los encuentros previstos en el taller semanal.

- Asistir al 100% del tiempo asignado a observaciones.

- Aprobar el 100% de los trabajos prácticos pautados con una calificación mínima de 8 (ocho).

- Aprobar el coloquio integrador con una calificación mínima de 8 (ocho).

- Si el estudiante no alcanza la promoción, se implementarán los medios que los docentes consideren necesarios para recuperar aspectos no aprobados, en los dos turnos consecutivos posteriores a la finalización del cursado. De no aprobarse deberá recurrir.

## **Evaluación**

Se proponen como criterios de evaluación:

La participación y compromiso en clase y con las tareas asignadas.

- La capacidad de análisis, discusión y confrontación de ideas.
- El nivel de comprensión de los conceptos y la capacidad de comunicar sus ideas con coherencia y cohesión de manera oral y escrita.
- La actitud de esfuerzo y superación frente a diferentes obstáculos que puedan presentarse en el proceso de aprendizaje.
- La manifestación de actitudes de compromiso, responsabilidad, respeto y autonomía como estudiantes del nivel superior y en relación con la opción profesional realizada.

Los instrumentos de evaluación serán:

- observación directa en las clases compartidas,
- escrituras que se soliciten a modo de trabajos/tareas a presentar,
- los trabajos prácticos que son centrales de cada cuatrimestre,
- cuaderno o carpeta de clases.

## **Bibliografía**

- Alliaud Andrea, “Los artesanos de la enseñanza, acerca de la formación de maestros con oficio”, capítulo 1: Sobre las instituciones, las escuelas ya no son lo que eran. Editorial Paidós.
- Alliaud Andrea, Antelo Estanislao, “Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación”, capítulo 3: Los maestros a través del espejo. Una mirada desde la biografía escolar. Editorial Aique.
- Anijovich Rebeca, “Transitar la formación pedagógica”, Buenos Aires, editorial Paidós.
- Davini María Cristina, “La formación docente en cuestión: política y pedagogía” Capítulo 1. Editorial Paidós.
- Diseño curricular, Resolución 2462/22: perfil del egresado.

- Freire Paulo (2014), "Cartas a quien pretende enseñar". Editorial Siglo Veintiuno.
- González Liliana (2001), "Aprende. Psicopedagogía antes de después del síntoma". Ediciones del Boulevard.
- Martín Rocio Belén, "Contextos de aprendizaje: formales, no formales e informales". Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Río Cuarto.
- Melgar María Fernanda, Donolo Danilo Silvio, "Escenarios para aprender más allá del aula".
- Santos Guerra Miguel Ángel (2014), "La estrategia del caballo, y otras fábulas para trabajar en el aula". Editorial HomoSapiens.
- Santos Guerra Miguel Ángel (2022), Charla Tedx Málaga "Educación o catástrofe".
- Schön, D. (1992). "La formación de profesionales reflexivos". Barcelona, editorial Paidós.
- Souto Marta (2023), "Los pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente". Editorial HomoSapiens.
- Terigi Flavia (2007), "Los desafíos que plantean las trayectorias escolares". Fundación Santillana. III Foro Latinoamericano de Educación. Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy.