INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR N º 7 “BRIGADIER ESTANISLAO LÓPEZ”

TECNICO SUPERIOR EN DESARROLLO DE SOFTWARE

MATERIA: UDI Sociedad, Estado y Ciudadanía

CURSO: 1º año

PROFESOR: Lic. José Rolando Lucero

TOTAL DE HORAS: 3

REGIMEN: 2 º cuatrimestre

AÑO LECTIVO: 2019

Fundamentación:

La elección de Sociedad, Estado y Ciudadanía en el espacio Unidad de Definición Institucional de esta carrera se hizo de acuerdo a la necesidad para el futuro técnico superior de interiorizarse de los contextos sociales y culturales en los cuales va a desempeñarse. Se eligen pensando en la Formación General. Las unidades seleccionadas dan continuidad y profundizan los contenidos desarrollados en el espacio Comunicación de primer año y se propone abordar estudios sociales, problemáticas políticas y de participación ciudadana en los ámbitos municipales, regionales y nacionales e internacionales que se articulen con la asignatura Problemáticas Socio Contemporáneas de segundo año.

Objetivos:

* Profundizar los conocimientos sobre los contextos sociales, políticos y culturales.
* Continuar los conocimientos desarrollados de comunicación.
* Desarrollar técnicas de expresión oral y escrita.
* Implementar y aplicar estrategias de análisis para la comprensión de tramas argumentales, presentaciones visuales y películas.
* Reconocer y aplicar estrategias de presentaciones orales y escritas

Contenidos:

\_Adultos en crisis jóvenes a la deriva

\_Desafíos de la posmodernidad

\_Asignaturas pendientes de la democracia

\_La cultura digital, oportunidades y amenazas

\_\_Cuerpos colegiados, la OEA, Organización de Estados Americanos, objetivos, funciones, organismos. El Pacto de san José de Costa Rica, La Comisión Interamericana de Derechos Humanos. CIDH

\_Informes de la CIDH sobre los derechos humanos en América Latina.

Estrategias Metodológicas:

* Participación en situaciones de comunicación oral y escrita
* Organización de debates que movilicen la participación
* Análisis de guiones de películas, puestas en escena, tramas argumentales y de recursos audiovisuales y presentaciones visuales.
* Producción de escritos siguiendo las reglas de la pragmática, semántica y sintaxis.

Bibliografía:

\_ \_Adultos en crisis, jóvenes a la deriva, Silvia di Segni Obiols, Capítulo 2, Adultos del Siglo XX. La crisis. Ed. Noveduc, 2006.

\_SAVATER Fernando, LOS 10 MANDAMIENTOS EN EL SIGLO XXI, versión digital.

 2007

\_Tiempos líquidos, BAUMAN, Zygmunt, Vivir en una época de incertidumbre, Tusquets, 2011

\_Sudáfrica, libro del viajero, Cap. Historia de Sudáfrica, National Geografhic, Ed. Clarín, 2011

\_OEA, objetivos, funciones, organización, (disponible en la web)

\_Comisión Interamericana de Derechos Humanos llega a la Argentina 1979, Artículo Luis Bruchstein, Página 12, (disponible en la web)