INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR N º 7 “ BRIGADIER ESTANISLAO LÓPEZ”

TECNICO SUPERIOR EN DESARROLLO DE SOFTWARE

MATERIA: Comunicación

CURSO: 1º año

PROFESOR: José Rolando Lucero

TOTAL DE HORAS: 3

RÉGIMEN: cuatrimestral

AÑO LECTIVO: 2017

FUNDAMENTACIÓN:

Esta unidad curricular propone trabajar el lenguaje, la escucha, la lectura y la escritura para que el estudiante pueda comunicar sus ideas, elaborar sus proyectos tanto en los ámbitos personal como laboral, que se refleja en su propio proceso de constitución subjetiva, con el objetivo de lograr soltura y solvencia tanto en sus discursos y planteos teóricos como en la realización de informes y en la preparación de memorándums.

Este espacio curricular tiene como objetivo estimular las potencialidades y la adquisición de conocimientos tendientes al uso de las técnicas de la expresión oral y escrita y la adecuación discursiva a los contextos de aplicabilidad

El proceso de alfabetización es permanente y continuo, y el tránsito por la instancia de formación superior debe brindar los aportes necesarios para la adquisición de las habilidades discursivas que optimicen tanto el manejo académico como la futura inserción en el ámbito profesional

La materia está pensada desde el soporte teórico y la constante aplicación del mismo a situaciones de producción que pongan en acción los contenidos a desarrollar. Se busca una apropiación progresiva de las particularidades del lenguaje aplicado a situaciones concretas ligadas a la carrera, teniendo en cuenta las necesidades que su especificidad implica. El abordaje teórico se propone en dinámica relación con prácticas discursivas propias del desarrollo de la expresión oral y escrita para la tecnicatura con miras al desarrollo profesional.

Se contempla la suma importancia de la producción de presentaciones orales, del arribo comprensivo de las lecturas, del dominio de habilidades para la producción escrita y de sus respectivas normativas y técnicas de elaboración.

OBJETIVOS:

* Participar en situaciones comunicativas orales formales e informales en vistas de su desarrollo escolar y futuro desarrollo laboral
* Desarrollar técnicas de registro escrito..
* Implementar y aplicar estrategias de lectura y análisis para la comprensión de variados soportes textuales (específicos y generales)
* Reconocer y aplicar estrategias de presentaciones orales y escritas
* Identificar los enunciadores lingüísticos propios de cada tipo en función de la producción oral y escrita.
* Desarrollar el hábito de la lectura como apertura intelectual y cultural.
* Producir registros escritos según los criterios de adecuación, coherencia y cohesión, teniendo en cuenta cuestiones de normativa y gramática.
* Promover el análisis y la producción de diferentes tipologías textuales de amplia circulación en nuestro medio.
* Afrontar variedad de situaciones comunicativas orales y escritas en diferentes contextos.
* Evaluar el uso eficiente del código lingüístico en función de su importancia con relación a situaciones laborales orientadas al mundo productivo.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

* Experiencias del lenguaje el habla, la escucha, la lectura y la escritura como experiencias de comunicación.
* Diferencias entre oralidad y escritura.
* Elaboración de memorándums
* Diferentes tipos y elementos de comunicación
* Comunicación verbal y no verbal
* Información, expresión y comunicación.
* El circuito del habla. o Lenguaje corporal.
* Comunicación eficaz. Técnicas de oratoria.
* El diálogo, el debate, la exposición y la recepción.
* Tipos de audiencia.
* El discurso persuasivo.
* El proceso de escritura y la textualidad.
* Texto: concepto. Características textuales: adecuación, coherencia y cohesión. Mecanismos y estrategias de uso.
* Tramas e Intencionalidades del texto.
* La redacción, la narración y la argumentación.
* La comunicación profesional y sus instrumentos. Narrativas transmedia.
* Contexto, situación comunicativa e intencionalidad.
* Elaboración de informes.

PROCEDIMENTALES

* Participación en situaciones de comunicación oral y escrita
* Organización de debates sobre temas que motiven la participación
* Análisis de guiones, puestas en escena, tramas argumentales, recursos audiovisuales de películas y presentaciones visuales.
* Producción de escritos siguiendo las reglas de la sintaxis y criterios semánticos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Producciones escritas y orales

Análisis e interpretación de textos

Explicación dialogada

Presentaciones Visuales

BIBLIOGRAFÍA

Textos y recursos audiovisuales aportados por la cátedra

Diccionario de la lengua española, Ramón García Pelayo y Gross Ed. Larousse Bs As. 1993