

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR N ° 7 “BRIGADIER ESTANISLAO  
LÓPEZ”

TECNICO SUPERIOR EN DESARROLLO DE SOFTWARE

MATERIA: UDI Sociedad, Estado y Ciudadanía

CURSO: 1º año

PROFESOR: Lic. José Rolando Lucero

TOTAL DE HORAS: 3

REGIMEN: 2º cuatrimestre

AÑO LECTIVO: 2022

### Fundamentación:

La elección de Sociedad, Estado y Ciudadanía en el espacio Unidad de Definición Institucional de esta carrera se hizo de acuerdo a la necesidad para el futuro técnico superior de interiorizarse de los contextos sociales y culturales en los cuales va a desempeñarse. Se eligen pensando en la formación general. Las unidades seleccionadas dan continuidad y profundizan los contenidos desarrollados en el espacio Comunicación del primer año cuatrimestre y se propone abordar estudios sociales, problemáticas culturales, políticas y de participación ciudadana que se articulan con la asignatura Problemáticas Socio Contemporáneas de segundo año.

### Objetivos:

- Generar la comprensión del contexto cultural, políticos y social.
- Profundizar los conocimientos desarrollados de comunicación.
- Desarrollar técnicas de expresión oral y escrita.
- Implementar y aplicar estrategias de análisis para la comprensión de tramas argumentales, presentaciones visuales y películas.
- Reconocer y aplicar estrategias de presentaciones orales y escritas

### Propósitos:

- Que los alumnos tomen conciencia que la sociedad es un producto cultural que los comprende como actores y espectadores.
- Que se apropien de herramientas conceptuales para comprender la diversidad social.
- Distinguir los rasgos característicos de la cultura digital
- Resaltar la importancia de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en la sociedad.
- Abordar la dimensión política de la sociedad
- Introducir el análisis sociológico de la realidad

## Contenidos:

\_\_La reforma del 18

\_Temas de reflexión tradicionales de la filosofía

\_La sociedad del siglo XX y XXI.

\_Siglo XXI, un mundo nuevo

\_El impacto político y social de los nuevos medios en la era digital

## Estrategias Metodológicas

- Participación en situaciones de comunicación oral y escrita
- Comprensión y análisis de textos
- Organización de debates que movilicen la participación
- Análisis de guiones de películas, puestas en escena, tramas argumentales y de recursos audiovisuales y presentaciones visuales.
- Producción de escritos siguiendo las reglas de la pragmática, semántica y sintaxis.

Por medio de classroom:

- Canal de comunicación
- Anuncios
- Entrega y corrección de trabajos prácticos

## EVALUACIÓN:

Se considerará la condición regular para los alumnos que han aprobado todos los trabajos prácticos, con las consiguientes instancias de recuperación, desarrollados durante el cursado regular en tiempo y forma.

El porcentaje habitual de asistencia será un requisito obligatorio para la regularidad.

Para la promoción del espacio se prevé una instancia de resolución de problemas con defensa oral para todos los alumnos regulares que hayan cumplido los requisitos.

Para la evaluación final se prevé una defensa oral de los temas trabajados en los trabajos prácticos, durante el cursado regular

### Bibliografía:

\_Bauman, Zygmunt Tiempos líquidos, Vivir en una época de incertidumbre, Tusquets, 2011

\_ Di Segni Obiols, Sivia, Adultos en crisis, jóvenes a la deriva, Adultos del Siglo XX. La crisis. Ed. Noveduc, 2006.

\_100 años de la Reforma Universitaria  
<https://www.youtube.com/watch?v=WbCcQgIMM8Y>

\_ Malamud, Andrés. El oficio más viejo del mundo. Secretos, mentiras y belleza de la política. Ed. Capital intelectual, 2 ° reimpresión 2020.

\_Savater, Fernando. La aventura del pensamiento, Ed. Sudamericana, Bs As. 2008

\_, Savater, Fernando. Los 10 mandamientos del siglo XXI versión digital.  
2007

