INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR N º 7 “BRIGADIER ESTANISLAO LÓPEZ”

TECNICO SUPERIOR EN DESARROLLO DE SOFTWARE

MATERIA: UDI Sociedad, Estado y Ciudadanía

CURSO: 1º año

PROFESOR: Lic. José Rolando Lucero

TOTAL DE HORAS: 3

REGIMEN: 2 º cuatrimestre

AÑO LECTIVO: 2020

Fundamentación:

La elección de Sociedad, Estado y Ciudadanía en el espacio Unidad de Definición Institucional de esta carrera se hizo de acuerdo a la necesidad para el futuro técnico superior de interiorizarse de los contextos sociales y culturales en los cuales va a desempeñarse. Se eligen pensando en la formación general. Las unidades seleccionadas dan continuidad y profundizan los contenidos desarrollados en el espacio Comunicación de primer año y se propone abordar estudios sociales, problemáticas culturales, políticas y de participación ciudadana que se articulan con la asignatura Problemáticas Socio Contemporáneas de segundo año.

Objetivos:

* Generar la comprensión del contexto cultural, políticos y social.
* Profundizar los conocimientos desarrollados de comunicación.
* Desarrollar técnicas de expresión oral y escrita.
* Implementar y aplicar estrategias de análisis para la comprensión de tramas argumentales, presentaciones visuales y películas.
* Reconocer y aplicar estrategias de presentaciones orales y escritas

Propósitos:

* Que los alumnos tomen conciencia que la sociedad es un producto cultural que los comprende como actores y espectadores.
* Que se apropien de herramientas conceptuales para comprender la diversidad social.
* Distinguir los rasgos característicos de la cultura digital
* Resaltar la importancia de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en la sociedad.
* Abordar la dimensión política de la sociedad
* Introducir el análisis sociológico de la realidad

Contenidos:

\_Cultura del trabajo vs. Cultura consumista.

\_\_Adultos del siglo XX. La crisis

\_ Milenialls. Adultos del siglo XXI.

\_La sociedad del siglo XX y XXI.

\_Siglo XXI, ¿comienza una nueva era?

\_El impacto de los medios de comunicación en la era digital

Estrategias Metodológicas en tiempos de pandemia

Por medio de la plataforma virtual Classroom:

* Participación en situaciones de comunicación oral y escrita
* Comprensión y análisis de textos
* Organización de debates que movilicen la participación
* Análisis de guiones de películas, puestas en escena, tramas argumentales y de recursos audiovisuales y presentaciones visuales.
* Producción de escritos siguiendo las reglas de la pragmática, semántica y sintaxis.

Por medio de whattssap:

* Canal de comunicación
* Anuncios
* Convocatoria a clases virtuales

EVALUACIÓN:

En contexto de virtualidad se considerará la condición regular para los alumnos que han aprobado todos los trabajos prácticos, con las consiguientes instancias de recuperación, desarrollados por las plataformas virtuales, aunque su cumplimiento haya sido asincrónico. La asistencia a las video llamadas y el porcentaje habitual de asistencia en contexto presencial. no será un requisito obligatorio para la regularidad.

Para la promoción del espacio se prevé una instancia de resolución de problemas con defensa oral para todos los alumnos regulares que hayan cumplido los requisitos.

Para la evaluación final en el caso de no volver a la instancia presencial, se prevé enviar consignas que supongan análisis de casos o resolución de problemas a la distancia con fecha de entrega.

Bibliografía:

\_Bauman, Zygmunt Tiempos líquidos, Vivir en una época de incertidumbre, Tusquets, 2011

\_ Di Segni Obiols, Sivia, Adultos en crisis, jóvenes a la deriva, Adultos del Siglo XX. La crisis. Ed. Noveduc, 2006.

\_ Malamud, Andrés. El oficio más viejo del mundo. Secretos, mentiras y belleza de la política. Ed. Capital intelectual, 2 º reimpresión 2020.

\_, Savater, Fernando. Los 10 mandamientos del siglo XXI versión digital.

 2007