

Espacio curricular: Taller de Práctica IV

Profesoras: Sosa, Florencia; Paredes, Sandra y Peñaloza, Daniela

Curso y sección: 4º A y B

CONSIGNAS MESA DE EXÁMENES

1- Diálogos a partir de los siguientes documentos presentados por escrito:

a- **Diarios de formación** (cuatro), producción reflexiva sobre la experiencia de práctica. Este punto es personal y recoge indicios, ideas, aspectos desarrollados por las alumnas que resultan problematizadores y provocan una tensión entre teoría y práctica. Para su definición, las estudiantes deberán concluir su práctica y presentar los diarios y autoevaluaciones para la lectura por parte de las profesoras del Taller. A partir de los mismos se redactarán los interrogantes para el diálogo propuesto, por ejemplo:

- *“En los diarios producidos reflexionaste sobre aspectos vinculados al saber “ser” con uno mismo y con los otros: el tiempo para crear lazos afectivos y fundantes de la relación pedagógica, la escuela como espacio de confianza y protección, la necesidad de favorecer la autonomía de los estudiantes, entre otros tópicos. También recuperaste “voces” de especialistas al respecto.*
- *A partir de la expresión “mirar afuera del cuadro”, ¿qué creés que quedó “fuera del cuadro” en esta experiencia que transitaste, desde nuestra tarea docente primordial que es enseñar? O bien, ¿dónde deberíamos “centrar la mirada” pedagógica-didáctica, durante el proceso de continuidad pedagógica del grupo (hasta el mes de abril).*
- *Expresaste que la escuela es un espacio de confianza y protección donde el niño desarrolla su autonomía. ¿A qué te referís con “autonomía” en relación a los aprendizajes? ¿Cómo se logra? ¿Se enseña o el/la niño/a la aprende naturalmente? ¿De qué forma? Si continuaras acompañando al grupo, ¿qué acciones propondrías para que los estudiantes adquieran mayor nivel de autonomía? • En tus reflexiones planteaste dos ideas acerca de la docencia: la docencia como profesión y también como vocación. También agregaste expresiones vinculadas con el “trabajo” de hormiga que implica este oficio y nos resuena la posición de algunos autores (Alliaud, Larrosa) sobre la artesanía del oficio docente. ¿Cuál es tu posición al respecto?*

b) **Autoevaluaciones.** Se solicitan tres escritos que corresponden a los momentos que propuestos por Jackson.

-Momento preactivo: ¿Qué percibió de sí mismo/a en esta primera instancia?

1. Identifique tres fortalezas de este momento.
2. Mencione tres aspectos a fortalecer durante el desarrollo del Taller.
3. Seleccione una imagen o algunos elementos de varias imágenes y establezca una analogía con la experiencia de la práctica. Fundamente la elección y explique las relaciones establecidas.



-Momento interactivo: Consigna: Producir un escrito reflexivo sobre la experiencia de la práctica. Los criterios e indicadores presentados fueron propuestos para la enseñanza presencial, por lo tanto, las invitamos a reformularlos (ampliar, modificar, sacar) para adecuarlos a este contexto de enseñanza a distancia.

Una vez producido el nuevo listado de criterios e indicadores contextualizados, lo utilizarán como guía para producir el escrito reflexivo solicitado.

-Momento postactivo: Valoración de las actuaciones que se han llevado a cabo. A partir de una imagen a elección, representar metafóricamente esta instancia final del trayecto formativo de la práctica. Anexo 1. Les proponemos intervenirla con otras imágenes, palabras, texturas, sonidos, para transmitir aquellos significados que tiene este momento. Colocar un título a tu creación. Presentarla en formato PDF o a través de una producción audiovisual.

2-Acercamiento al Modelo didáctico alfabetizador:

• ¿Qué significa “alfabetizar” como derecho? ¿En qué consiste esta propuesta del Ministerio de Educación de Santa Fe?

Sitios y materiales para consultar 1-Conversatorio 1: "Alfabetización como derecho". Día mundial de la Alfabetización. Del mismo participaron la subsecretaria de Educación Primaria, Nanci Alario, y los miembros del equipo pedagógico Inés Acerbi, Patricia Feuli y Mariano Acosta. 08/09/2020. https://youtu.be/5Uc9U5_LHKA 2-Acciones formativas N° 10 y 13 (están en la carpeta del Drive y en el blog del Campus educativo del Ministerio de Educación de Santa Fe.) 3-Propuesta didáctica basada en este modelo: “Los gatos y los perros” del documento Todos pueden aprender (en la carpeta del Drive). 4. Estrategias para abordar cada bloque (global, analítico y sintético) en la Clase 3 del Postítulo Alfabetización inicial del Infod (está en la carpeta del Drive).