**

***Carrera:*** *Profesora en Educación Primaria*

***Espacio curricular:*** *Ateneo de Lengua y Literatura*

***Curso:***  *4° Año Comisión “A” y “B”*

***Régimen de cursado:*** *Anual*

***Año lectivo:*** *2017*

***Docente:*** *Carolina Cuzmicich*

***PROGRAMA DE EXAMEN***

***CONTENIDOS***

***LENGUA***

* Enfoques en la enseñanza de la lengua.
* Estrategias de lectura.
* Circuito de la comunicación de Kerbrat Orecchione.
* Funciones del lenguaje.
* Tramas textuales: características.
* Tipos de textos.
* Categorías gramaticales: definición, aspectos semánticos, sintácticos y morfológicos. Sustantivos, adjetivos, verbos, verboides, adverbios, preposiciones, pronombres.
* Coherencia y cohesión.
* Oraciones: unimembres, bimembres, simples, coordinadas.
* Análisis sintáctico.
* Texto: definición, características, estrategias de comprensión y producción de textos escritos y orales.

***BIBLIOGRAFÍA***

* *MARÍN, MARTA (2001). Lingüística y enseñanza de la lengua”. Aique, Buenos Aires.*
* *KAUFFMAN, ANA MARÍA, RODRIGUEZ MARÍA ELENA. (2003). “La escuela y los textos”, Santillana. México.*
* *ÉLIDA RUIZ Y CECILIA NOCE (2013). “Gramática y escritura”. Colihue*
* *AVENDAÑO FERNANDO, PERRONE ADRIANA*. (2012) *“La didáctica del texto”, Estrategias para producir y comprender textos en el aula, Homo Sapiens, Argentina.*
* *SOLÉ, ISABEL*. *Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes. Estrategias de lectura.* Ministerio de Educación, Gobierno de España.

***LITERATURA***

* *Literatura: ¿qué es? ¿Qué se lee cuando se lee literatura? Características del discurso literario: la trama, la voz narrativa, componentes, pacto ficcional y noción de verosimilitud.*
* *Signo lingüístico, características y clasificación.*
* *Estrategias de lectura.*
* *Lectura como proceso.*
* *Tipología textual: trama textual y funciones del lenguaje.*
* *Aportes teóricos para la enseñanza de la literatura: distintos accesos didácticos. La historia de la literatura. El formalismo y el estructuralismo. El enfoque comunicativo. La teoría empírica de la literatura. Teoría de recepción.*
* *Género literario. La literatura como camino para la formación de lectores. Aportes de la escuela. El narrador y sus puntos de vistas.*
* *La ilustración en los libros para niños. El libro álbum: diálogo entre imagen y texto.*
* *Canon. Concepto, canon escolar*
* *Criterios de selección*

***BIBLIOGRAFÍA***

* *TERRY EAGLETON. ¿Qué es literatura? Disponible en:* [*https://latrivial.org/que-es-literatura-segun-las-cuatro-definiciones-de-terry-eagleton/*](https://latrivial.org/que-es-literatura-segun-las-cuatro-definiciones-de-terry-eagleton/)
* *FERNANDO GÓMEZ REDONDO (2008).* ***“Manual de Crítica Literaria contemporánea”.***
* *DANIEL CASSANY, (2008).* ***“Taller de textos” Leer, escribir y comentar en el aula.*** *Paidós.*
* *AIDAM CHAMBERS.* ***“Dime: los niños, la lectura y la conversación”.***
* *JOHN BERGER.,* ***“Modos de ver”,*** *G G Editores.*
* *EVELYN ARIZPE, (2004),* ***“Lectura de imagen. Los niños interpretan textos visuales”****, Colección Espacios, Cultura Económica, México.*
* *CAÑÓN MILA / HERMIDA, CAROLA (2012).* ***“La literatura en la escuela primaria”. Más allá de las tareas.*** *Novedades Educativas*
* *MARÍN, MARTA (2001).* ***Lingüística y enseñanza de la lengua”.*** *Aique, Buenos Aires.*
* *ISABEL SOLÉ, (1994),* ***“Estrategias de lectura”,*** *Editorial Grao.*

***ALAFABETIZACIÓN***

* Alfabetización. ¿qué se entiende por alfabetización? Etapas de la alfabetización. Características.
* Los métodos tradicionales para la enseñanza de la alfabetización inicial: fonético,
* global, la palabra generadora.
* Objeto de la Alfabetización Inicial.
* Diferencias entre lengua y lengua escrita.
* Relaciones entre oralidad y escritura: adquisición de la L1 y la L 2.
* Estrategias de enseñanza.: actividades para el reconocimiento de fonemas consonánticos.
* Conciencia fonológica.
* La literatura en la alfabetización.

***BIBLIOGRAFÍA***

* *¿QUÉ SE ENTIENDE POR ALFABETIZACIÓN? ,Braslavsky Berta. Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura.*
* *EL MÉTODOD: ¿PANACEA, NEGACIÓN O PEDAGOGÍA?, Braslavsky Berta. Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura.*
* *LAS NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA ALFABETIZACIÓN TEMPRANA. Braslavsky Berta. Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura.*
* *ALFABETIZACIÓN INICIAL: Perspectiva Histórica para la enseñanza de la AI. Clase 1, Postítulo Enseñanza de la Alfabetización Inicial, Nuestra Escuela.*
* *ALFABETIZACIÓN INICIAL****:*** *Aportes de la Lingüística General y de la Historia de la**Escritura. Clase 2 y 3**Postítulo Enseñanza de la Alfabetización Inicial, Nuestra Escuela.*
* *SOBRE LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ESCRITO, (1999) Nemirovsky Myriam. Paidos.Buenos Aires.*
* *MÁS ALLÁ DE LA ALFABETIZACIÓN. (2000). Teberosky Ana, Tolchinsky Liliana. Aula XXI, Santillana.*
* *NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA. Tolchinsky Liliana, Teberosky Ana, Kaufman Ana María, Ferreiro Emilia. Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura.*
* *ESCRIBIR EN LA ESCUELA: QUÉ CÓMO Y PARA QUIÉN. (1994). Kaufman Ana María. Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura.*