

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA - 2º AÑO "A" y "B" - 2020
Didáctica General

Profesora: Fantasia, María Silvana fantasiams72@gmail.com (3462-502960)

Programa de examen – Alumno regular 2020

<p align="center">Unidad 1: Enseñamos. ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿A quién? ¿Con qué? ¿Para qué? La enseñanza</p>		
<p>La complejidad de la enseñanza. El escenario educativo. El proceso de enseñanza y aprendizaje</p>	<p>U 1 – Clase 2 U 1 – Clase 3 U 1 – Clase 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alonso Trilla – Didáctica para maestros de a pie: El escenario de la acción didáctica. ✓ Gvirtz y Palamidessi – ABC de la tarea docente – AIQUE ✓ Souto, Marta – Pliegues de la formación - HomoSapiens ✓ Camilloni, Alicia – El saber didáctico - Paidós
<p>Acto didáctico / pedagógico como acto comunicativo.</p>	<p>U 1 – Clase 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Souto, Marta - Corrientes didácticas contemporáneas (Cap 5)
<p>La tríada didáctica. La buena enseñanza. La transposición didáctica. La comprensión de los contenidos escolares complejos.</p>	<p>U 1 – Clase 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trillo y Sanjurjo – Didáctica para profesores de a pie. ✓ Chevallard, Yves – Transposición didáctica - AIQUE ✓ Steiman, J. – Las prácticas de enseñanza – Miño y Dávila ✓ Gvirtz y Palamidessi – ABC de la tarea docente – AIQUE ✓ Pérez Gómez- Pedagogías para tiempos de perplejidad. - HomoSapiens ✓ Davini, C. - Buenas prácticas de enseñanza
<p>Teorías acerca de la enseñanza: diversos enfoques y modelos.</p>	<p>U 1 – Clase 8 Clase 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Feldman, Daniel – Didáctica General – INFOD – Cap. II – Pág 26 a 29
<p>La organización de la enseñanza. La planificación como anticipación de la enseñanza: planificación anual – por proyecto - unidad didáctica – secuencia didáctica. Componentes y variables. La arquitectura de la clase. Relaciones entre objetivos, propósitos, contenidos y actividades.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Feldman, Daniel – Didáctica General – INFOD – Cap. IV La programación ✓ ¿Por qué planificar? – Apunte de cátedra ✓ Harf, Ruth – Poniendo la planificación sobre el tapete ✓ Pitluk, Laura – Las propuestas de enseñanza y la planificación en Educación Primaria
<p>Construcciones metodológicas. Materiales didácticos y recursos tecnológicos. Contextualización (tiempo y espacio)</p>		

Unidad 2: ¿Por qué y para qué de la didáctica? La Didáctica		
Orígenes – Recorrido histórico Comenio – Aportes	U 2 – Clase 1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asprelli, Ma. Cristina – La Didáctica en la formación docente - HomoSapiens - ✓ Sanjurjo, Liliana – Volver a pensar la clase –
Configuración del campo.	U 2 – Clase 2 U 2 – Clase 3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asprelli, Ma. Cristina - La Didáctica en la formación docente ✓ Ruth Harf – Aportes para una Didáctica – El Ateneo - ✓ Camilloni – El saber didáctico – Paidós –
Dimensión		
Justificación		
Tensiones entre Didáctica General y Didácticas Específicas		

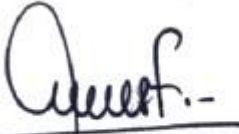
Unidad 3: ¿Qué enseñamos y por qué? El currículum		
El currículum como proyecto pedagógico, político y cultural. Como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado.	U 3 – Clase 1 U 3 – Clase 2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apunte de cátedra ✓ Gvirtz y Palamidessi – ABC de la tarea docente – Cap. 2 “La escuela siempre enseña. Nuevas y viejas concepciones sobre el currículum” ✓ De Alba, Alicia – Currículum: crisis, mito y perspectiva – Miño y Dávila Editores. ✓ NAP ✓ NIC ✓ Cuadernos para el aula
Teorías acerca del currículum: influencia y superación de la perspectiva tecnocrática. Los aportes de las teorías críticas.		
Los conceptos de currículum prescripto/explicito, oculto, nulo, real como categorías esclarecedoras de las diversas dimensiones del currículum. Abierto – cerrado/rígido – flexible – inclusivo.		
Fundamentos del currículum.		
Niveles de concreción del currículum.		
Los diseños curriculares y otros materiales curriculares con los que se lleva a cabo la propuesta política: diseño jurisdiccional – NAP: núcleos de aprendizaje prioritarios – NIC: la educación en acontecimientos – cuadernos para el aula		
Criterios de organización de los contenidos.		

Unidad 4: Evaluamos
¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿A quién? ¿Con qué? ¿Para qué?
La evaluación

Evaluación como práctica social desde los diversos enfoques acerca de la enseñanza. Los diferentes objetos de evaluación.	U 4 – Clase 1 U 4 – Clase 2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apunte de cátedra ✓ Feldman, Daniel – Didáctica General – INFOD – Cap. V La evaluación – Pág 59 a 71 ✓ Anijovich – Evaluación ✓ Anijovich – Evaluación significativa – Cap 1 ✓ Anijovich – Evaluación como oportunidad – Cap 1
Evaluación del proceso de enseñanza y de aprendizaje como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados.		
Tipos de evaluación		
Criterios		
Indicadores		
Instrumentos		
Retroalimentación		
Autoevaluación		
Coevaluación		
Heteroevaluación		
Metacognición		

Correlatividad:

	Unidad Curricular	Correlativas
2º año	✓ Didáctica General	Pedagogía (1º año / materia / anual)
		Psicología y Educación (1º año / materia / anual)


Ma. Silvana Fantasia
 Prof. de Enseñanza Primaria
 Prof. en Ciencias de la Educación