

Carrera: Profesorado de Educación Primaria
(Resolución 528/09). Año lectivo: 2023.

Programa de examen: Área Estético Expresiva II.

Formato: Taller. Régimen de cursado: Presencial
Curso: 3 año “B”.

Docentes a cargo: Sergio Cardozo- Eliana
Donsanti- Silvina Noguero

Contenidos :

Lenguaje plástico Visual Unidad I:

“Una mirada al entorno” • Las formas naturales en su dimensión estética. Criterios para la profundización del desarrollo perceptivo. • Estereotipos visuales en el entorno social, en la escuela, en los medios de comunicación masiva. Diferenciación en relación a expresiones genuinas. Reconocimiento y Análisis crítico.

Unidad II: “Identidad gráfica” • La relación de los/as niños/as y jóvenes con los materiales y los procesos creativos. • Intencionalidad y regularidades en las expresiones plásticas

de los niños y jóvenes en las distintas etapas del desarrollo de la expresión gráfica. - Las formas subjetivas de expresión de cada momento de la vida. • Identificación y promoción de la diversidad. Criterios de trabajo para la construcción de la propia identidad. • Integración con otras manifestaciones y lenguajes simbólicos.

Lenguaje Musical:

La canción: sus sentidos, variedades y posibilidades de expresión. El canto, elementos introductorios y primarios para la nivelación del registro, respiración, expresión, articulación. Géneros y estilos: sus sentidos, variedades, fundamentos y formas de manifestación. Fuentes sonoras y estilo (instrumentos de especies folklóricas y aborígenes, argentinas y latinoamericanas). Cotidiáfonos, como recurso de fabricación de fuentes sonoras. La creación musical, elementos para su apreciación y análisis: Ritmo: compases ternarios, rítmica libre, algunos ritmos característicos del folklore latinoamericano y universal. Melodía: modo pentatónico. Forma: estructura de la obra musical (introducción, desarrollo, interludio, coda final). Verso: el mensaje como principal objetivo de intercambio, el compromiso en la selección del texto poético musical como expresión de una manifestación cultural.

Educación Física:

Movimiento y Motricidad: Disponibilidad corporal- Competencia motriz- El movimiento y la habilidad motora en la niñez- Esquema corporal- Estructuración-Evolución del juego. El cuerpo y el juego: El juego y el jugar- El cuerpo en las situaciones jugadas- Juegos tradicionales y populares,

cooperativos- Juego y creatividad- Dinámicas y estrategias para la creación de juegos. Vida en la naturaleza- Campamento: La construcción y el fortalecimiento de vínculos grupales en el entorno- Juegos en el medio natural- Experiencias interdisciplinarias La riqueza formativa del campamento- Grupos, liderazgo, dinámica, solución de conflictos. La vida democrática y participativa en la comunidad del campamento.

Trabajos:

1-Presentacion: intervención fotográfica, narrativa y cuento sonoro.

2-Sinestesia.Apartir de una obra de Kandinsky y de sonidos.

3- Teatro de sombras

4- Kermes

5-Resignificacion de actos escolares.

6-TIC- Proyecto de ciencias

7- Porfolio