

Plan/decreto: Resolución N° 528/09

Año lectivo: 2023

Unidad curricular: Movimiento y Cuerpo I.

Formato curricular: Taller

Régimen de cursado: Anual

Vigencia de la regularidad: Solamente dos llamados consecutivos al finalizar el año de cursado, es decir, mesas examinadoras de noviembre-diciembre y febrero/marzo.)

Curso: 1° año. Comisiones “A” y “B”.

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Profesora: Marta Pardo.

PROGRAMA DE EXAMEN 2023

Contenidos

- Sentarnos con salud. Apoyos en posición sentada. Cómo volver la columna a su eje.
- Sensibilización: Apoyos duros y blandos. Espacio personal. Exploración a partir de un objeto. Espacio parcial, total, social. Configuraciones espaciales. Comunicación interpersonal a través de la mirada.
- Movimiento inteligente. Autoconsciencia. Autoobservación. Rolar. Nivel bajo.
- Registro corporal. Pulso. Acento. Ritmo. Energía fuerte, suave. Rimas. Poesía. Percusión corporal. Palabra y movimiento creativo.
- La voz hablada. ¿Cómo sientes tu voz? Articuladores de la voz.
- Trabajo práctico N°1: Canciones infantiles. La voz cantada. Importancia de bailar desde la neurociencia. Nazareth Castellanos.
- Sensibilización. Los sentidos. Tacto. Contacto. Columna vertebral por sectores vertebrales.
- Nuestra voz emerge del cuerpo. Diafragma y su importancia. Automasaje. Emisión vocal clara, con correcta dicción y matices.
- Trabajo práctico N°2: Prevención de la voz. Cuidados vocales. Respiración costo-diafragmática.

- Juegos de integración. El juego cooperativo y competitivo.
- Juego teatral: Elementos de la estructura dramática. Intervención de obras de teatro de Adela Basch.
- Emociones. Vocabulario emocional. Familia de emociones. Registro corporal de emociones. Conversación. Escucha. Autor Rosenberg.
- Trabajo práctico final: Asertividad. Improvisación teatral. Integrar en una escena, desde el juego dramático, los modos asertivos para expresar necesidades, deseos y quejas. Educación emocional. Capri, Chistello, Marino.

Evaluación: Hará hincapié en la disposición a la acción, la experiencia, en el cuerpo como proceso, en los aprendizajes y en los cambios auto-observados sobre sí y en el grupo. También en dar cuenta de los fundamentos teóricos vinculados con el hacer transformador; dándoles sentido.

Presentar DNI, libreta y permiso de examen.

