

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR N°7
Brigadier Estanislao López
Profesorado de Educación
Primaria**

Plan/decreto: Resolución N° 528/09

Año lectivo: 2023

Unidad curricular: Área estético-expresiva I.

Formato curricular: Taller

Régimen de cursado: Anual

Vigencia de la regularidad: Solamente dos llamados consecutivos al finalizar el año de cursado, es decir, mesas examinadoras de noviembre-diciembre y febrero/marzo.)

Curso: 1° año. Comisión "A" .

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Profesores: Alejandro Acosta, Mabel Burel, Marta Pardo.

PROGRAMA DE EXAMEN

Trabajo práctico integrado. Kandinsky "Punto y línea sobre el plano".
Propuesta interdisciplinaria.
Composición sonora, plástica y corporal: características y elementos propios.
La historieta como herramienta didáctica. Escritura creativa. Producción gráfica.
Trabajo Práctico: Vanguardias Artísticas del siglo XX. Integración de las tres áreas.
Investigación de referentes principales desde la música, la danza y la expresión plástica.
Representación de los movimientos artísticos, mediante la creación de una máscara de yeso.
Reflexión grupal de la experiencia realizada. Exposición de las producciones en una instalación.

Trabajo Práctico II: Folklore Argentino. Integración de las tres áreas.

Paso básico de folklore. Chacarera.

Exposición presencial de la investigación sobre las regiones folclóricas.

Trabajo escrito.

EVALUACIÓN

El examen se centrará en una evaluación enfocada en los procesos de construcción de conocimientos teóricos y prácticos de manera integral. Es una evaluación que exige una mirada del proceso del quehacer de manera reflexiva.

La exposición de los trabajos debe estar presentada de una manera estética.

Criterios a considerar:

- Integración de aspectos teórico-prácticos.
 - Manejo y calidad técnica.
 - Claridad de conceptos.
 - Utilización de vocabulario específico.
 - Creatividad en las producciones presentadas.
 - Capacidad de expresión oral.
 - Prolijidad en la presentación de los trabajos.
- Sensibilidad y actitud crítica hacia los códigos en los diferentes lenguajes artísticos, valorando criterios de selección.

Presentarse con DNI, libreta y permiso de examen.