INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 7

CARRERA: Profesorado en Educación Primaria

DIVISIÒN: “A”

UNIDAD CURRICULAR: Problemáticas Contemporáneas de la Educación Primaria II

CURSO: 3er. Año

MODALIDAD DE CURSADO: Presencial o semi-presencial

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual- 3hs. Cátedras semanales

PROFESORAS: Pauloski, Ma. Cecilia – Alancay, Nancy

 AÑO: 2017

**MARCO REFERENCIAL:**

El principal desafío didáctico que enfrenta hoy la institución educativa es definir y consolidar un trabajo didáctico que posibilite el acceso de todos los educandos a los aprendizajes fundamentales, sabiendo que actualmente son muy desiguales las oportunidades de acceder a una variedad de experiencias significativas en términos culturales.

La presente unidad curricular abordará en el primer cuatrimestre, la problemática de la inclusión educativa a través de diversos paradigmas que permitan pensar más allá del sentido común.

 Además se propone incluir en la formación, a partir de categorías conceptuales la construcción de diversos modos de trabajo pedagógico que permitan a los estudiantes pensar e imaginar el abordaje pedagógico con sujetos con discapacidad. Parte de la idea que todo proceso de inclusión se refleja en un triple movimiento: la accesibilidad, la permanencia y la diferencia, teniendo en cuenta la siguiente premisa: respetar una diferencia no es lo mismo que “tolerar” al otro.

En el segundo cuatrimestre se desarrollará la problemática de la educación rural. Tanto las escuelas como la población rural tienen características singulares que no suelen ser abordadas durante la formación inicial de los futuros profesores. Se trata de un ámbito que presenta rasgos identitarios, atravesado por factores provenientes del contexto en general, que amerita un abordaje específico. Cierto horizonte común desde el cual se puede caracterizar el ámbito rural no debe ocultar los profundos contrastes y diferencias que en su interior se reconocen.

Cuando la escuela rural es pensada en su especificidad, los esfuerzos por comprenderla requieren un pensamiento que evite las simplificaciones y pueda trabajar con categorías fundadas en la complejidad, la diversidad y la historicidad.

 En este sentido esta unidad curricular no sólo propiciará una formación en los estudiantes para su desempeño probable en ámbitos rurales, sino que además será una instancia que permitirá rescatar y sistematizar experiencias y producciones que se encuentran de manera fragmentaria y dispersa.

**PROPÓSITOS**:

* Favorecer la explicitación y confrontación de representaciones sobre las prácticas pedagógicas para identificar modelos internalizados.
* Promover la reflexión sobre los sentidos del trabajo docente en el contexto actual identificando diferentes configuraciones de los procesos pedagógicos de inclusión educativa.
* Promover la elaboración de propuestas curriculares específicas para la escuela rural respondiendo a las necesidades y demandas de sus actores.
* Configurar nuevos puntos de vista y pensar alternativas posibles, estableciendo una relación de tensión entre teoría – práctica que propenda a una permanente revisión de ambas, como actitud insustituible en un proceso de formación profesional.

**CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

**PRIMER CUATRIMESTRE**

La escuela ¿se prepara para ser un espacio que lo habiten todos?

* Discapacidad: evolución del concepto. Modelo social. La educación como derecho humano. Derecho a la educación de las personas con discapacidad. Integración e inclusión: Distinciones conceptuales. Hacia una escuela inclusiva: accesibilidad­, adaptabilidad, permanencia, diferencia. Nuevas formas de exclusión.
* Relaciones entre la escuela común y la escuela especial. Informe Warnock. Revisión del concepto de NEE. Adecuaciones curriculares: concepto Diferentes modalidades de adecuaciones curriculares. Diversificación curricular.
* Creación de entornos inclusivos: Trayectorias educativas integrales. Configuraciones de apoyo. Vínculos escuela-familia y otras instituciones.Aula diversificada frente a aula tradicional. El rol docente en la escuela inclusiva. Enseñanza diferenciada en aulas con estudiantes diversos. Estrategias para manejar un aula diferenciada.

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Contexto rural:

 Diferentes formas de ruralidad. La Educación Rural en la ley de Educación Nacional. El contexto social rural: rasgos identitarios. Docentes memorables y experiencias educativas rurales valiosas en el pasado y en la actualidad. Diversidades y desigualdades en el medio rural

Institución:

Las instituciones educativas rurales: diversidad institucional: escuelas albergue; escuelas de doble turno; escuelas unidocentes —de personal único—; bi o tri-docentes; escuelas enclavadas en cascos de estancia; escuelas de isla. El trabajo docente en soledad. Importancia de los agrupamientos. Valoración social de la escuela en los ámbitos rurales. Relación familia, escuela y otras instituciones.

Los sujetos del aprendizaje:

Subjetividad y educación en el medio rural. Los referentes socio-culturales como pilares de la constitución subjetiva. Las culturas que “traen” de sus contextos de vida rural y la cultura oficial escolar. Importancia de la escuela como espacio de terceridad en los procesos de enriquecimiento simbólico y potenciación de la actividad creadora.

La enseñanza:

Enseñar en el medio rural: la organización en plurigrado. Reconocimiento de dificultades y potencialidades vinculadas a la enseñanza en las escuelas rurales. Importancia de la flexibilización de tiempos, espacios y agrupamientos.

Articulación de buenas secuencias de enseñanza que propicien el aprendizaje autónomo y la propuesta de actividades cooperativas.

**MARCO METODOLÓGICO:**

En el formato de Seminario-Taller los espacios de trabajo se entienden como un modo particular de encuentro en el que las propuestas de actividades buscan favorecer el intercambio de experiencias, instalar la reflexión teórica y crear una instancia de construcción de lazo social a partir del cuidado de los vínculos, la palabra generosa y la escucha comprometida de todos.

El desarrollo de las clases tendrá en general, un primer momento de trabajo a veces individual otras en pequeños grupos, desde el cual se intentará establecer un primer vínculo, utilizando distintos recursos, entre los saberes portados por los estudiantes y el contenido a trabajar con la intención de explicitar representaciones internalizadas.

Luego se desarrollará un segundo momento de carácter dialógico/interrogativo en el que, partiendo de los primeros saberes puestos en juego y con la apoyatura de imágenes fijas, spots, documentales, film, artículos periodísticos, se hará el planteamiento del nudo conceptual del contenido a trabajar, presentando las posturas de los autores que conforman la bibliografía obligatoria.

 Finalmente, y en un tercer momento, de trabajo grupal, se desarrollará la aplicación y transferencia de los contenidos a través de análisis de casos, relatos de clases, elaboración de viñetas, creación de una escuela rural y elaboración de propuestas pedagógicas para un plurigrado, haciendo intervenir las categorías teóricas anteriormente presentadas.

 **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

 - Nivel de compromiso asumido.

- Apertura y modificación de actitudes, hipótesis y posiciones teóricas.

- Nivel de aplicación, uso y selección de información.

- Claridad argumentativa  y pertinencia conceptual.

- Correcta ortografía y prolijidad.

- Argumentación oral y escrita acorde a nivel superior.

- Presentación de borradores y trabajos prácticos en tiempo y forma.

- Curiosidad epistemológica.

- Pertinencia y aprovechamiento de los recursos.

- Dinamismo y creatividad.

- Flexibilidad y apertura ante las sugerencias.

- Respeto de los tiempos acordados.

- Actitud crítica, abierta al cambio.

- Capacidad de diálogo.

**CONDICIONES DE CURSADO Y APROBACIÓN:**

Los Seminario – Taller, podrán ser cursados solamente en condición de alumnos regulares, con

cursado presencial o semipresencial.

CURSADO Y APROBACIÓN PRESENCIAL

Se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

- 75% de asistencia.

- Aprobar el 70% de los trabajos prácticos.

- Aprobar la elaboración y defensa de una producción escrita.

CURSADO Y APROBACION SEMIPRESENCIAL

 Regular con cursado semi-presencial:

- 40% de asistencia

- Aprobar el 100% de los trabajos prácticos y parcial/es.

- Aprobar la elaboración y defensa de una producción escrita.

En ambas condiciones (presencial -semipresencial) la producción escrita deberá ser aprobada como requisito previo para acceder a la defensa oral.

**BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:**

-AGUILAR MONTERO, Luis. Apunte de cátedra. El Informe Warnock. En Revista Cuadernos de Pedagogía. Nª 197. Edit. Fontalva. Barcelona.

-BORSANI, Ma.Josè. Adecuaciones Curriculares. Cap. 4. Editorial. Novedades Educativas. 3ra. Edición. 2008.

-BORSANI, Ma Josè. Construir un aula inclusiva. Estrategias e intervenciones. Cap. 1,2 y 3. Editorial Paidòs.1ª reimpresión.2012.

-DUBROVSKY, Silvia. Educación común, Educación especial: un encuentro posible y necesario. Disponible en <http://www.porlainclusion.edu.ar/mat_educativos/textos/dubrovsky.html>

-DOMINGUEZ, Ana. Educación para la inclusión de alumnos sordos, en Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Vol. 3. N\* 1. 2009.

Dirección de Educación Primaria Básica. Hacia una mejor calidad de la educación rural. Ciencias Naturales. 2010

-FESTA, Ma. La inclusión en clave de pregunta. Mimeo.

 -LOPEZ-GONZALEZ, M. Modelos teóricos e investigación en el ámbito de la discapacidad. Hacia la incorporación de la experiencia personal.

-MEC. Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina. Orientaciones I. 2009.

-ABRAMOWSKI, Ana. *Homenaje a un gran maestro. Luis Iglesias*. En: Revista El Monitor de la Educación. N° 22. Ministerio de Educación de la Nación, 2009.

-Ministerio de Educación, *Ejemplos para pensar la enseñanza en el plurigrado en las escuelas rurales.* 2007

Ministerio de Educación. Especialización Superior en Educación Rural. Módulo: *La Educación en contextos rurales*. 2009.

Ministerio de Educación. Serie Acompañar los primeros pasos en la docencia. *Iniciarse como docente en escuelas rurales.* 2009.

CASAL, VANESA – LOFEUDO, SILVINA (2009) Integración Escolar, una tarea en colaboración. Ministerio de Educación, Dirección de Educación Especial. Disponible en: http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/niveles/especial/integracion.pdf

CAROL ANN TOMLINSON. Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula.. Editorial Paidós. 2da Reimpresión. 2009.

**VIDEOS**

-Cuento metafórico: El cazo de Lorenzo, disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=OK4CyYaatI0> consultado 15/05/2014

- Conociendo el mundo con otro sentido disponible en [https://youtu.be/63S7mi3fM-I consultado 15/05/2014](https://youtu.be/63S7mi3fM-I%20consultado%2015/05/2014)

- El sueño de Pedro disponible en <https://youtu.be/voVlXKPL9uw>

-Diferentes formas de ruralidad, Canal Encuentro disponible en <https://youtu.be/uXHatx8KaiI> consultado 15/03/16

-Documental: Luis F. Iglesias: El camino de un maestro, 2009, disponible en: http:// audiovisuales.infd.edu.ar

**BIBLIOGRAFÌA AMPLIATORIA**:

-BORSANI, Ma. José. Construir un aula inclusiva. Conferencia disponible en <https://youtu.be/OUQNyDTA4-8> consultado 10/05/2014

Documental francés: *Ser y tener.* Director: Nicolas Philibert, 2002.

-MARCHINI, Marisa. *La potencialidad pedagógica del plurigrado*. Suplemento digital de la revista La Educación en nuestras manos N° 38, junio de 2007.

-Ministerio de Educación. De Santa Fe, Comprensión lectora: *La integración de los plurigrados en los proyectos de lectura comprensiva para la atención a la diversidad.* 2004.

 …………………………………… ……………………………………………

 Prof. Ma. Cecilia Pauloski Prof. Nancy Alancay