**INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº7.**

**Profesorado de Nivel Primaria.**

**Área: Lengua.**

**Espacio Curricular: Literatura infantil.**

**Año: Tercero A.**

**Ciclo lectivo: 2019.**

**OBJETIVOS:**

Que el alumno logre:

- Valorar la lengua como medio de comunicación entre las personas.

- Utilizar adecuada y creativamente los fundamentos teóricos de la Literatura infantil para su selección y uso en situaciones concretas de aprendizaje escolar.

- Tomar conciencia de la importancia de transformarse en un agente dinamizador de la lectura.

**CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

**Unidad I:**

* Literatura infantil. El campo cultural de la literatura infantil. Redes de mediación. Didactismo y psicologismo. Censura. El caso de la condena y recuperación de los cuentos de hadas.
* Géneros tradicionales y contemporáneos de la literatura infantil.
* El cuento: el arte de narrar.
* El cuento: clasificación. EL CUENTO POPULAR, EL CUENTO FANTÁSTICO, EL CUENTO POLICIAL, EL CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN, EL CUENTO HUMORÍSTICO.
* La poesía
* La novela: De suspenso, Juvenil.
* Los libros álbum.
* El teatro.
* Historias globales, cultura de fans y consumos transmedia.

**METODOLOGÍA:**

* Investigación bibliográfica.
* Lectura de las obras literarias seleccionadas.
* Propuestas didácticas antes, durante y después de la lectura.
* La representación teatral.
* Grupos de discusión.
* Talleres de escritura y oralidad.
* Puesta en común.

**EVALUACIÓN:**

Criterios:

* Claridad de conceptos.
* Capacidad para integrar aspectos teóricos y prácticos.
* Creatividad.
* Participación.
* Responsabilidad.
* Compromiso de lectura para las obras literarias seleccionadas.

Instrumentos:

* Trabajos prácticos.
* Examen final. Instancia escrita: Dictado.
* Promoción directa si reúne los requisitos estipulados para tal fin.

**LECTURAS SELECCIONADAS:**

* “El fantasma de Canterville”, de Oscar Wilde.
* “El corazón delator”, de Edgar Alan Por.
* “El carbunclo azul”, de Arthur Conan Doyle.
* “Frankenstein”, de Mary Shelley.
* “Las chicas de alambre”, de Jordi Sierra i Fabra.
* “Caídos del mapa”, de María Inés Falconi.
* Obras de teatro: “Juicio gramatical”, “Así no, Argentina”, “Acto Académico” y “Vocación”, de Inés Tombetta.
* “Esperando la carroza”, de Alejandro Doria.

**Observaciones:**

En esta planificación no se abordan los conceptos de MITO, FÁBULA, LEYENDA y CUENTO MARAVILLOSO porque han sido desarrollados en el espacio curricular LENGUA Y SU DIDÁCTICA, de segundo año A.

**BIBLIOGRAFÍA:**

* ALONSO, María Elvira - GONZÁLEZ GÓMEZ, Ana. "El placer de leer en un programa de lectura". Aique, 1.992.
* ALONSO, María Elvira - GONZÁLEZ GÓMEZ, Ana. "La producción de textos en un programa de lectura". Aique, 1.992.
* ANTOLOGÍA LITERARIA II y III. Editorial Estrada, 1.988.
* BETTELHEIM, Bruno. “Psicoanálisis de los cuentos de hadas”. Grijalbo, Barcelona, 1.988.
* BORNEMANN, Elsa. "Poesía infantil".
* CASSANY, Daniel - LUNA, Marta - SANZ, Gloria. "Enseñar lengua". Graó Editorial, 1.994.
* GRAVES, Donald. “Estructurar un aula donde se lea y se escriba”. Aique, Bs. As., 1.992.
* Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Revista "Escuela Nueva" Nº 17, enero de 1.995.
* KLEIN, Irene. “Propuestas de escritura”. A – Z Editora, Bs. As., 1.997.
* MARÍN, Marta. "Conceptos claves". Aique, 1.995.
* MIRETTI, Marisa. "La literatura en la Educación Inicial - E.G.B.". Homo Sapiens, 1.998.
* MONTES, Graciela. "El corral de la infancia". Libros del Quirquincho, 1.990.
* Programa Nacional de lectura y producción escrita. Ministerio de Cultura y Educación, 1.995.
* PADOVANI, Ana. "Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría". Paidós, 1.999.
* PASTORIZA, Dora. "El arte de narrar" Hachette, 1.978.
* RODRÍGUEZ, María Elena. "Hablar en la escuela: ¿para qué?, ¿cómo?". Revista Lectura y vida, año 16, nº 3, setiembre de 1.995.
* SERAFINI, María Teresa. “Cómo redactar un tema”. Paidós, México, 1.985.
* SOLÉ, I. - GALLART, I. "El placer de leer". Revista Lectura y vida, año 16, nº 3, setiembre de 1.995.
* WEINSCHELBAUM, L. "Por siempre el cuento". Aique, 1.997.
* WRAY, D.; LEWIS, M. “Aprender a leer y escribir textos de información”. Morata, Madrid, 1.997.

Ampliar con consultas en Internet sobre los géneros literarios y los temas tratados.

Prof. Daniela B. Mimiza