

|  |
| --- |
|  |

**CARRERA: Profesorado de Educación Primaria**

**PLAN DE ESTUDIO: 528/2009**

**UNIDAD CURRICULAR: Taller de Práctica ll**

**PROFESORES: Cucatto, Adriana; Juarez, Gustavo**

**CURSADO: Anual**

**AÑO: 2018**

***CICLO ACADÉMICO 2018***

**MATERIA ANUAL**

**PRIMER CUATRIMESTRE**

**Formato curricular TALLER**

**MARCO REFERENCIAL**

En este espacio curricular se espera que los estudiantes se inserten en una experiencia socio-comunitaria que les permita experimentar la educación en su dimensión de práctica social.

Se tenderá a que se comprenda el quehacer educativo desde su perspectiva social, por lo que el concepto de diversidad socio-cultural atravesará el desarrollo del taller.

Se articulará con lo trabajado en Didáctica general y en las áreas específicas.

Se profundizarán algunos instrumentos del Taller I, como la observación, la narrativa y la entrevista y se incluirán otros como el diario de clases, el portafolios, el análisis de documentos y dispositivos de sistematización y comunicación de las experiencias socio-comunitarias.

Se trabajará con simulaciones, análisis de casos, observaciones, construcciones de pequeños proyectos pedagógicos.

**PROPÓSITOS**:

* Presentar la bibliografía específica para que los alumnos se apropien de la temática propuesta.
* Articular lo trabajado con todas las áreas correspondientes al 2º año.
* Reforzar los contenidos trabajados en el Taller I.
* Proponer análisis de casos en relación a lo vivenciado en sus observaciones.

**OBJETIVOS:**

Que los futuros docentes logren:

* Comprender el quehacer educativo como profundamente social.
* Analizar documentos curriculares.
* Conocer el ámbito escolar, teniendo en cuenta la diversidad socio-cultural actual.
* Profundizar instrumentos trabajados en el año anterior

**CONTENIDOS:**

* El aula como espacio de trabajo pedagógico, social, cultural. La complejidad del aula y de otros contextos educativos.
* El ámbito de las prácticas educativas más allá de la escuela: barrio, instituciones, bibliotecas, centros culturales, clubes.
* Identificación de acciones y proyectos socio-comunitarios.
* El conocimiento del medio, su importancia para las adecuaciones curriculares.
* Planificación de intervenciones pedagógicas.
* Materiales curriculares, normativa curricular.
* Las nuevas tecnologías. Materiales didácticos.
* La observación, el registro de las experiencias, el análisis de documentos.
* El diario de clases como recurso reflexivo
* Análisis de relaciones y continuidad de contenidos de las áreas desde 1º a 7º año de la enseñanza primaria y N.A.P.
* Elaboración de diagnósticos: institucional y áulico.
* Observaciones y elaboración de informes en un año de la Educación primaria en diferentes instituciones escolares. (zona urbana)
* Planificaciones diarias, de unidad, anuales.
* Observación e informe sobre las distintas relaciones que se presentan dentro de una institución escolar.
* Desarrollo de una actitud de respeto y responsabilidad ante sus superiores, pares y alumnos.
* Innovación permanente.
* Valoración de la tarea docente.

**MARCO METODOLÓGICO:**

* Lectura y análisis de documentos con su respectiva puesta en práctica.
* Grupos de trabajo.
* Dramatizaciones.

**TRABAJOS PRÁCTICOS**

1. Elaboración de diagnóstico de grupo e institucional.
2. Observación de jornadas de clase en una escuela urbana.
3. Planificaciones de clases
4. Elaboración de redes conceptuales de unidades didácticas de diferentes áreas.

**TEMPORALIZACIÓN**

 1 cuatrimestre

**EVALUACIÓN:**

Este espacio curricular admite la condición de alumno regular con cursado presencial

 Aspectos a tener en cuenta para la promoción del taller:

* Asistencia a las clases del 75 %.
* Trabajos prácticos obligatorios 100 % aprobados

**BIBLIOGRAFÍA:**

* ANIJOVICH, Rebeca. “Estrategias de enseñanza” (2.009) Aique.
* ANTELO, Estanislao. “Instrucciones para ser profesor” (1.999) Buenos Aires. Santillana.
* COLL, César. “Psicología y curriculum” Paidos.
* BIXIO, Cecilia “Enseñar a aprender” (1.998) Rosario. Homo Sapiens
* MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Núcleo de Aprendizajes Prioritarios
* POSTIC, KETELE. “Observar las situaciones didácticas” Narcea.
* SANJURJO, Liliana. “La formación práctica de los docentes” (2.002) Rosario. Homo Sapiens.
* SANJURJO, Liliana; RODRÍGUEZ, Xulio. “Volver a pensar la clase” (2.003) Rosario. Homo Sapines.
* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Serie cuadernos para el aula (2.007)

**SEGUNDO CUATRIMESTRE.**

 **Formato curricular: Seminario**

**MARCO REFERENCIAL**

Se pretende desde este espacio aportar los marcos teóricos necesarios para la comprensión de los grupos con sus complejas dinámicas.

El fin es que el estudiante comprenda los grupos de trabajo y de aprendizaje, aproveche sus dinámicas internas y construya dispositivos de intervención que favorezca la solidaridad y el reconocimiento del otro.

Además se pretende que los estudiantes tomen conciencia de la necesidad de entender el aula desde lo grupal.

**PROPÓSITOS**:

* Aportar los marcos teóricos necesarios para la comprensión de los grupos, entendiéndolos como complejos.
* Proponer el diseño de técnica grupales

**OBJETIVOS:**

* Realizar una lectura psico-social de los procesos grupales.
* Construir dispositivos de intervención.
* Realizar ejercicios de desarrollo de técnicas grupales.

**CONTENIDOS:**

* La complejidad de los grupos, su organización y su dinámica.
* La comprensión de lo grupal desde distintos aportes.
* El grupo, lo grupal y la grupalidad en las situaciones de enseñanza y de aprendizaje.
* Los procesos grupales en el aula y en otros contextos educativos
* Aportes de la tecnología de la comunicación y de la información a los procesos grupales.
* Técnicas grupales clásicas.
* Construcción de dispositivos grupales de intervención.
* Respeto por opiniones de sus compañeros.
* Valoración de la tarea docente.

**MARCO METODOLÓGICO:**

* Debates.
* Dramatizaciones.

**TEMPORALIZACIÓN:**

1 cuatrimestre

**TRABAJOS PRÁCTICOS**

Elaboración de dispositivos de intervención grupal.

**EVALUACIÓN**

Para la aprobación de este Seminario se requerirá tanto la participación activa y productiva en el mismo, como presentación y defensa del trabajo final.

**BIBLIOGRAFÍA**

* ANTELO, ESTANISLAO. “El renegar de la escuela”..
* SOUTO, MARTA. “La clase escolar”.
* EDWARDS, ERNESTO; PINTUS, ALICIA. “Poder y seducción en la escuela”.
* CIRIGLIANO; VILLAVERDE. “Dinámica de grupos y educación”.