# Plan anual 2020

## ESPACIO CURRICULAR: SUJETO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, CURSO B.

# CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

##  INSTITUTO DE ENSEÑANZA

## SUPERIOR NÚMERO 7.

# PROYECTO DE CÁTEDRA:

## FUNDAMENTACIÓN:

#### MARCO POLÍTICO EPISTEMOLÓGICO:

La cátedra Sujeto de la Educación Primaria se propone brindar a sus alumnos la oportunidad de conocer e investigar los contenidos relativos a los sujetos del aprendizaje: infancias, adolescencias, jóvenes, adultos y a las diferencias sociales e individuales que presentan los mismos en medios sociales concretos.

Como así también incluir la problemática de violencia de género y derechos humanos brindando herramientas para poder accionar sobre estas cuestiones específicas y actuales .Siempre concibiendo a la escuela como una institución inclusiva no solo desde lo educativo sino también desde el ámbito social.

Entendiendo al estudiante como un sujeto pensante y de derechos, y al docente sostenido por los nuevos desafíos de los contextos sociales problemáticos y oscilantes actuales, intentado siempre garantizar los derechos del alumno posibilitando el diálogo.

Desde esta perspectiva resulta fundamental interrogar acerca de cómo se va constituyendo la problemática del sujeto desde las dimensiones subjetivas y socioculturales, sin dejar de lado la calidad educativa. En este sentido se problematiza la historia del dispositivo escolar y la naturaleza de proyecto en relación con los niños, y que sostiene la mutua implicación entre desarrollo y prácticas educativas.

El proceso de escolarización es histórico, su estudio es fundamental para comprender el desarrollo individual de los niños/as y adolescentes. Se pretende desarrollar una mirada del sujeto de la Educación Primaria que se valga de los aportes de perspectivas sociológicas, psicológicas y antropológicas y los trabajos crecientes en torno a los procesos de comunicación en salón de clases. Además de un número importante de estudios que ponen de relieve la peculiaridad de las demandas y procesos cognitivos que tienen lugar en la escuela.

La concepción del estudiante actual dista mucho de la de otras épocas, esto nunca debe ser olvidado en la relación continua que infiere el proceso enseñanza-aprendizaje. Los cambios históricos, sociales y subjetivos, devienen en una obligada modificación del ámbito escolar para poder lograr el interés de los alumnos/as. Los adelantos tecnológicos no solo influyen en la vida cotidiana sino que forman subjetividades.

Ya o se trata como en la modernidad de fragmentar el conocimiento e disciplinas, ni de un alumno vacío de conocimientos. Sino por el contrario debemos enseñar y aprender desde el acontecimiento.

Se han modificado los tiempos y las distancias se han acortado o, en ocasiones parecen hasta desaparecer.

El desafío para el docente hoy es producir conocimientos junto a sus alumnos/as, en realidades familiares complicadas muchas veces por las violencias, que pueden ser simbólicas, económicas o físicas.

De ninguna forma se puede dejar de lado el atravesamiento inconsciente tanto del sujeto como de las instituciones. Por ello cada vez más se debe sostener la “utopía” de poder llegar a la singularidad de cada sujeto, dentro del momento histórico presente, incluyendo a la totalidad de los alumnos.

Debemos preguntarnos permanentemente de qué manera podremos incluirlos tanto en el ámbito institucional y social como personal. Dicha integración no se logra intentando igualar los tiempos de los aprendizajes; ni insistiendo en que todos los alumnos se interesen por las mismas cuestiones y mucho menos que en sus prácticas lo apliquen del mismo modo.

Concibo a la institución en la que trabajo incluida dentro de la sociedad actual, en un continuo intercambio con su contexto vincular, sin poder pensarse de otra manera ni al sujeto ni a la escuela.

Dicho intercambio enriquece tanto a los sujetos como a la institución en sí misma y a la comunidad.

Posicionados en una permanente interrogación sobre nuestro trabajo diario y cotidiano, siempre recordando que lo que nos parece más cercano y natural es en realidad lo que oculta mitos tanto personales como institucionales (Pampliega de Quiroga A, 1985).

# Marco curricular:

La unidad 1 plantea la construcción y posterior surgimiento de la infancia y del alumno en la historia y su relación con la niñez actual.

Articulamos las prácticas normalizadoras del alumno en la escuela antigua y en la moderna.

Profundizamos la importancia de la escolarización en los distintos niveles del sistema educativo argentino y lo relativo a las diferentes trayectorias teóricas y reales de una manera crítica y actual, de una forma tal que los estudiantes puedan continuar desarrollado su pensamiento crítico y profundo y aplicarlo a sus prácticas y trabajos futuros, y que puedan tener herramientas para propuestas educativas alternativas.

Trabajamos la relación de la educación con la sociedad toda y las problemáticas actuales, históricas, sociales, políticas y económicas, reflexionando de una manera grupal y activa.

Sin perder de vista las necesidades del estudiante actual, el cual necesita herramientas para desarrollarse en los contextos educativos actuales globales, muchas veces adversos.

La concepción actual de la enseñanza es la de docentes y alumnos conjuntamente pensando respecto de la praxis y la aplicación de los textos en el contexto del áulico y en un continuo interrogante. De esta forma se crea una teorización desde las prácticas.

En la unidad 2 se toma lo referido a los sujetos y la escuela, las problemáticas sociales y las nuevas subjetividades, las violencias desde diferentes miradas. Trabajamos las desigualdades sociales en niñez y adolescencia y el aislamiento como síntoma actual. Se relacionan las incongruencias sociales, los cambios producidos en la escuela y la afección en las subjetividades y lazos con el entorno. La mirada hacia el otro en la actualidad. Nos interrogamos permanentemente sobre cómo realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diversidades sociales e históricas. Siempre en concordancia con la docente de segundo B, cátedra que se formó hace dos años.

En la unidad 3 trabajamos los sujetos del aprendizaje en diferentes contextos, grupos comunitarios y condiciones diversas. Los sujetos del aprendizaje en sus contextos de práctica. Doy fundamental importancia a la formación de conocimientos sociales en los sujetos de la educación primaria. La mirada del docente se amplía para luego poder ponerla en práctica en las instituciones, en especial la escuela.

Damos fundamental importancia al aprendizaje como un espacio para el diálogo y para facilitar los procesos de apropiación de conocimientos y articulación entre el pensamiento y la acción.

En la unidad 4 trabajamos lo referente a la articulación de las didácticas, las nuevas tecnologías y las subjetividades actuales. Y todo esto relacionado con los procesos psicológicos que intervienen en los aprendizajes.

Pensamos, docentes y alumnos el desafío de trabajar en contextos cambiantes y relacionarlos con las nuevas tecnologías como formadoras de subjetividades diferentes.

Como así también el trabajar en realidades adversas pero garantizados los derechos del estudiante y del ciudadano, tanto por el docente como por las redes institucionales existentes.

Tanto el docente como las instituciones han cambiado su antiguo rol excluyente transformándose así en agentes de contención socioeducativa. Siempre mirando al aula como una realidad social donde el estudiante es un sujeto de derechos y el docente mucho más que alguien que comparte sus saberes teóricos.

La institución educativa en la actualidad es concebida con un rol eminentemente social relacionada con el entramado del resto de las instituciones. Así dicho espacio es pensado como un ámbito especial de redes de inclusión social, opuesto y alejado totalmente de la antigua concepción individualista.

# Marco didáctico:

La propuesta didáctica parte de la clase como un lugar de reflexión y pensamiento para sus futuras prácticas, en una permanente articulación de la teoría con la práctica y de un diálogo solidario y abierto no solo entre docentes y estudiantes, sino entre formadores. También analizamos ejemplos de las observaciones realizadas y sobre las diferentes prácticas educativas y debatimos en las clases de forma grupal, realizando de este modo aprendizajes mutuos. Compartimos artículos periodísticos o de diferentes fuentes actuales, repensando así los desafíos que provoca a la educación la sociedad globalizada y de consumo, con su consecuente crisis económica, social y subjetiva. Se intenta facilitar un enlace coherente para el uso de las nuevas tecnologías en el aula.

De esta forma construimos conocimientos profesionales sobre la base fundamental e insustituible de la experiencia.

Siempre pensando en una institución abierta a la comunidad, a las familias, a otros profesionales y a otras instituciones.

Mi posición como formadora de formadores es una continua interrogación y debate junto a mis alumnos/as sobre las prácticas actuales, y sobre el saber hacer dentro de las posibilidades posibles existentes, sobre la inclusión, y siempre teniendo en cuenta el rol social del docente y de la educación actual. Construyendo de este modo un conocimiento profesional sobre la experiencia escolar- social.

# Propósitos:

* Contemplar la diversidad de saberes, no solo los científicos, sino también los culturales y los saberes de las experiencias, intentando no dar recetas armadas, ya que cada sujeto se constituye de manera particular e histórica. (Ministerio E. 2018).
* Relacionar el resto de las disciplinas en los contenidos que sean posibles articular.
* Colaborar en la inclusión social de las/los estudiantes, garantizando sus derechos también a calidad educativa.
* Facilitar las relaciones y la práctica institucional para que los alumnos puedan trabajar en el campo escolar u otros, intentando de esta manera que el conocimiento se transforme en aprendizajes significativos y se sostenga en el tiempo.
* Brindar recursos en el análisis de ejemplos concretos y prácticos que ayuden a los alumnos en su futuro desempeño docente.
* Promover el análisis de cuestiones de la vida cotidiana, siempre fundado en recursos teóricos, para continuar aportando a la formación de un pensamiento reflexivo y abierto.
* Utilizar procedimientos de análisis, reflexión e investigación bibliográfica y aplicarla en grupos de interpretación, de manera tal que ocurra un mutuo enriquecimiento de formas y maneras de pensar sobre las prácticas concretas.
* Hacer hincapié en el pensamiento e interrogación permanente sobre las diferentes realidades políticas, sociales, la inclusión, los derechos humanos y las perspectivas de género (Terigi, 2012).
* Repensar los nuevos escenarios institucionales, familiares y tecnológicos y los nuevos campos de trabajo.
* Trabajar la problemática de incluir verdaderamente a todos los sujetos con sus diferentes tiempos y cronologías de aprendizaje (Terigi, 2010).
* Abrir un amplio espacio de debate e interrogantes, de manera que el estudiante pueda vivenciar este proceso de enseñanza-aprendizaje como propio, sin posturas enjuiciadoras desde la cátedra.
* Intentar pensar en lo no dicho, lo oculto de las personas y las instituciones, para continuar con la formación de una postura no inocente frente a los asunto educativos y sus consecuencias sociales y subjetivas (Plampliega de Quiroga A, 1985)

# Contenidos:

## Los sujetos de la Educación Primaria: Unidad 1.

El surgimiento de la infancia y del alumno.

La escuela como una construcción histórica y social.

Las prácticas normalizadoras y el alumno.

Trayectorias escolares teóricas y reales. El problema del fracaso escolar. Propuestas educativas alternativas.

Nuevas infancias y adolescencias en diferentes escenarios culturales y el desafío que le genera a la educación.

Para comenzar con la unidad uno y el surgimiento de la infancia tomo el texto de Ricardo Baquero y Mariano Narodowski, titulado: “¿Existe la infancia?”

Continúo con el texto de los mismos autores titulado: “Normatividad y Normalidad en Pedagogía”.

Para enfocar la problemática de las diferentes trayectorias tomo el texto de Mg Flavia Terigi, llamado: “Las cronologías del aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares”.

Para poder comprender las nuevas infancias y adolescencias y la sociedad actual, tomo el texto de Guillermo y Silvia Obiols: “Adolescencia, y posmodernidad y escuela secundaria”.

## Los sujetos y la escuela: Unidad 2.

Problemáticas sociales y actuales que afectan a los sujetos y su convivencia. El aislamiento como síntoma actual.

Las desigualdades sociales, reflexión y pensamiento para buscar una sociedad más justa. Diferentes trayectorias de aprendizaje.

Las violencias, los medios de comunicación y la educación.

Los diferentes vínculos y relaciones familiares de la sociedad actual.

Para comenzar con la unidad dos y las dificultades actuales tomo el texto de La Especialización en Problemáticas en Ciencias sociales y su enseñanza, clase seis, llamado” Las transformaciones sociales en el mundo contemporáneo ”, siempre relacionándolo con las practicas concretas y logrando con las estudiantes un pensamiento crítico y reflexivo.

Continúo con el texto de Melina Curia, para continuar analizando la problemática del consumo actual, llamado:” Pequeños consumidores: algunas reflexiones sobre la oferta cultural y la construcción de identidades infantiles”.

Y para comprender las violencias actuales, cito el texto de Carina Kaplan, llamado:” La mirada social sobre las infancias y las adolescencias: consecuencias sobre el ser alumno.”

## Para comenzar con la unidad tres tomo los tres Sujetos, aprendizajes y contextos de práctica: Unidad 3.

El proceso de educación en diferentes contextos y ámbitos sociales.

La intervención del futuro docente en las diferentes instituciones educativas.

La importancia de los conocimientos sociales en el sujeto.

ejes de la Política educativa provincial sobre todo lo referido a inclusión socioeducativa y calidad de la misma. Sugiero que lo puedan buscar en diferentes fuentes, como por ejemplo en la página del Ministerio de Sata Fe.

Luego articulamos profundizando y con una participación activa con el texto de Silvia Bleichmar: “Subjetividad en riesgo: Herramientas para su rescate.”

Por último trabajamos el Texto de Enrique Pichón Riviere y Ana Quiroga: “Crítica de la vida Cotidiana”, para continuar con una interrogación permanente sobre las instituciones y su funcionamiento.

## Las tecnologías y nuevas subjetividades y maneras de vincularse: Unidad 4.

Las tecnologías, las subjetividades y la adquisición de conocimientos. Subrayar

El salón de clases y las relaciones entre pares.

Problemáticas sociales: violencias y desigualdades crecientes ante las sociedades tecnológicas y de consumo.

Comienzo dando un texto de “Infancia y Consumo”, de Juan Vasen y lo relaciono con una problemática muy actual, como son los problemas de atención tomando el texto de Beatriz Janin llamado: "Desatentos o desatendidos”.

Luego retomo para continuar analizando en esta unidad los textos de Carina Kaplan, sobre violencias: “La mirada social sobre las infancias y adolescencias”, y el de “Las transformaciones sociales en el mundo contemporáneo”, de la Especialización en Problemáticas de las Ciencias Sociales.

Cabe destacar que en todas las unidades el desarrollo de los contenidos y de la bibliografía es totalmente flexible a los intereses y momentos particulares y subjetivos, quedando esto sujeto al momento y las características de cada grupo.

# Propuesta Metodológica:

Mi propuesta metodológica es siempre basada en el pensamiento, análisis, reflexión, desmitificación de supuestos, todo ello relacionado con los textos y la ardua investigación con las prácticas. También trabajo en la continua unión entre el marco social y la problemática educativa actual. Además, permanentemente articulamos la teoría con la aplicación práctica posible para incidir en un pensamiento reflexivo de los futuros docentes.

Dependiendo de las características del grupo y el número, debatimos sobre temas específicos. Por lo general los estudiantes traen artículos periodísticos en sus celulares o narran la noticia y lo trabajamos en la modalidad de taller.

También trabajamos en grupos reducidos, de hasta tres personas. De esta forma organizan clases que luego comparten con todas sus compañeras. Utilizamos la dinámica de grupo, donde se pueden mirar y escuchar, para luego conceptualizar entre todos/as.

Siempre reflexionando sobre los textos con un pensamiento crítico sobre las prácticas actuales y tan cambiantes tanto histórica como socialmente, y en como poder ser docentes inclusivos de todos y todas.

Siempre concibiendo al sujeto en este momento histórico, y como emergente de un contexto familiar, social y de un cumulo de relaciones y no como una construcción dada de antemano.

Habitualmente llevo videos cortos, para que no se haga tedioso, sobre temáticas dadas en clases, los que luego analizamos y repensamos dado fundamental importancia a la escuela como garante de lazos de solidaridad y de igualdad de oportunidades para todos los sujetos.

En muchas ocasiones, trabajamos sobre ejemplos concretos que traen de las observaciones que están realizando en las diferentes instituciones escolares, lo que les provoca mucho interés, ya que pueden apreciar que todo los textos utilizados en nuestras clases puede ser utilizado por ellos/as.

Comparamos diferentes problemáticas tomados de distintas bibliografías y/o de la praxis, siempre primando la escucha y la superioridad del bien común al individual.

Invitamos a diferentes profesionales pertenecientes a la institución o externos a ella, para escuchar y debatir sobre diferentes problemáticas, como por ejemplo la inclusión o la sexualidad.

Realizamos trabajos prácticos sobre temáticas específicas compartiéndolos e debates de una participación activa por parte de los estudiantes.

Tomo como parte de una metodología, la buena predisposición al diálogo y la escucha, que sea el salón un espacio de armonía comunicacional.

# Evaluación:

La evaluación la tomo como un proceso permanente, complejo y no lineal, como así también un conocimiento de la otra persona. Por ello cabe aclarar que es imposible evaluar a todos los alumnos de igual forma .Existen diferentes modalidades de cursados, estas son: presencial, semi- presencial, promoción directa, regulares y libre.

Según el RAM, para poder promocionar la materia Sujetos de la Educación Primaria es necesario tener el 75% de asistencia, el 100% de los trabajos prácticos aprobados y los parciales aprobados. El promedio entre ambos debe ser de ocho o más. Luego se realiza un coloquio, antes de los exámenes finales que consta en la explicación de un tema de su elección que se desarrolla libremente relacionándolo con otras cuestiones que le hayan resultado significativas de dicha materia, debiendo obtener una nota de ocho o más.

Para regularizarla es necesario que las y los estudiantes obtengan un 75% de asistencia a clases y la totalidad de los parciales y trabajos prácticos aprobados con u mínimo de seis. Luego en los exámenes finales deben rendir con el programa del año en el que han cursado (en la actualidad dicha regularidad se mantiene durante tres años)

Para el cursado semi-presencial es necesaria una asistencia del 40% y la aprobación de la totalidad de los parciales y trabajos prácticos. También se rinde en las fechas de finales y con el programa de examen del año e que se cursó la materia.

En la modalidad libre no hay un cursado, internamente hay un acuerdo institucional de un mínimo de dos entrevistas antes de examen l final, para convenir la bibliografía (ya que dichos estudiantes rinden con el último programa), y cuestiones referentes a dicho examen (por ejemplo llevar preparado un tema específico relacionado con el resto del programa, los ayuda mucho en dicha evaluación).

En cuanto a los trabajos prácticos y los parciales utilizamos tanto la co-evaluación como la autoevaluación donde las estudiantes pueden repensar , analizar y reflexionar tanto sobre su nota como de las notas de sus compañeras/os , transformando así a esta instancia tan compleja como una más de aprendizaje.

Además de la participación activa en clases, parciales y trabajos prácticos, evalúo la comprensión, las relaciones posibles entre textos y entre teoría y praxis. Como así también el análisis y el poder de reflexión y de interpretación en las diferentes formas.

Por lo general tomo un parcial y un trabajo práctico por cuatrimestre, que son evaluados con los conceptos antes explicitados.

Cabe destacar que también algunos alumnos tienen la imposibilidad de cursar la materia, por estar re cursando otra unidad curricular.

Siempre tengo en cuenta todas las cuestiones personales antes explicitadas.

# Bibliografía del alumno:

###### Baquero, Ricardo y Narodowski, Mariano. 1994. “¿Existe la infancia?”

Baquero, Ricardo y Narodowski, Mariano. 1990. “Normatividad y normalidad en pedagogía”

Bleichmar, Silvia. 2008. Federación de Educadores Bonaerenses. “Violencia social, violencia escolar: de la puesta de límites a la construcción de legalidades”

Curia, Melina. 2013. “Pequeños consumidores: algunas reflexiones sobre la oferta cultural y la construcción de identidades infantiles”

Decreto 4199/15 Reglamento Académico Marco (RAM).

Del Cueto, Carla. 2006. “Socialización infantil en countries y barrios cerrados.

Janin, Beatriz. 2005. Biblioteca Virtual de postadopcion.org. “¿Desatentos o desatendidos?”

Kaplan, Carina. 2005. Informe: “El hambre es un crimen”. “La mirada social sobre las infancias y las adolescencias: consecuencias sobre el ser alumno”

Ministerio de Educación de la Nación. 2015. Especialización en problemáticas de las ciencias sociales y su enseñanza. “Las transformaciones sociales en el mundo contemporáneo” Cap. 6.

Ministerio de la Provincia de Santa Fe, Ejes e Implementación de la Política Educativa de la Provincia de Santa Fe.

Pampliga de Quiroga, Ana. 1985. Crítica de la vida cotidiana. “Psicología social y crítica de la vida cotidiana”

Terigi, Flavia. 2010. Conferencia Mg. Flavia Terigi. “Las cronologías del aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares”

Terigi Flavia Magister, sitio conectate, curso de Gestión Directiva FLACSO. “Inclusión Educativa: un desafío al saber pedagógico”.

Obiols, Guillermo y Silvia. 1992. “Adolescencia y posmodernidad en la escuela secundaria”

Vasen, Juan. 2008. Novedades educativas. “Infancia y consumo”

Video, Terigi Flavia….agregar.

Video, Consumo, Especialización en Ciencias Sociales, Ministerio de la Nación.

Videos sobre violencia y derechos humanos e inclusión e igualdad.

## CITAS

1. Kaplan, Carina. 2005. “El hambre es un crimen”. “La mirada social sobre las infancias y las adolescencias: consecuencias sobre el ser alumno”
2. Terigi, Flavia. 2010. Conferencia Mg. Flavia Terigi. “Las cronologías del aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares”
3. Pampliga de Quiroga, Ana. 1985. Crítica de la vida cotidiana. “Psicología social y crítica de la vida cotidiana”
4. Pampliga de Quiroga, Ana. 1980. Enfoques y perspectivas. “La concepción del sujeto en Enrique Pichón. Riviere
5. Terigi, Flavia. 2010. Conferencia Mg. Flavia Terigi. “Las cronologías del aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares”
6. Pampliga de Quiroga, Ana. 1985. Enfoques y perspectivas. “La concepción del sujeto en Enrique Pichón Riviere