Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Cátedra: Sujeto de la Educación Primaria

Curso: Segundo año Comisión: B

Régimen de cursado: Anual

Formato curricular: Materia

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Profesora: María Laura Medei

Ciclo lectivo: 2018

Marco referencial:

La unidad curricular Sujeto de la Educación Primaria aborda contenidos referidos a los sujetos del aprendizaje, es decir, hablamos de infancias, adolescencias, jóvenes y adultos, considerando las diferencias sociales e individuales que los rodean en medios sociales concretos.

Desde esta perspectiva se busca interrogar acerca de cómo se constituye la problemática del sujeto desde las dimensiones subjetivas y socioculturales, problematizando la historia del dispositivo social y la naturaleza del proyecto escolar en relación con los niños, sosteniendo así la mutua implicación entre desarrollo y prácticas escolares. Tal como la expresa Silvia Bleichmar *“La subjetividad está atravesada por los modos históricos de representación con los cuales cada sociedad determina aquello que considera necesario para la conformación de sujetos aptos para desplegarse en su interior”*(Bleichmar, 2005:9)

Este espacio se organiza en tres ejes centrales orientados a brindar los saberes y herramientas necesarios para reconocer y comprender las características, trayectorias, recorridos, procesos y contextos que acompañan al alumno de educación primaria.

En el eje uno se hará referencia a los *sujetos de la Educación Primaria,* comprendiendo así la *infancia, adolescencia, juventud y adultez,* en tanto territorios dinámicos e históricos. Es fundamental pensar cómo se fueron construyendo estas categorías y cómo influyen las condiciones sociales, políticas, económicas, históricas y culturales en los procesos de transmisión educativa, considerados como condición necesaria para la constitución de la subjetividad.

En el eje dos, *Sujetos y Escuela*, se abordarán los problemas que afectan a la sociedad y que conducen a dificultar la convivencia entre las personas. Es importante poder advertir cuáles son las desigualdades sociales y culturales para encontrar respuestas y alternativas encaminadas a vivir de un modo justo para todos. En correspondencia a ello es necesario reconocer y analizar los diferentes problemas sociales relacionados con la desigualdad social, violencia y anomia, como así también analizar el papel de los medios de comunicación y las TIC en tanto portadores y constructores de sentidos, considerando su relación con la escuela y su influencia en la constitución subjetiva de los sujetos.

En el eje tres se trabajarán *Sujetos, aprendizajes y contexto de prácticas*. Los contenidos intentan que el futuro docente amplíe la mirada sobre los sujetos de la Educación Primaria que habitan hoy las instituciones y, en particular, la escuela. Esto permitirá intervenir en la posibilidad de construir nuevos vínculos educativos y establecer procesos pedagógicos.

Es importante mencionar la necesidad de articular con las didácticas específicas y las TIC, considerando por ello los desafíos que plantea la enseñanza de las disciplinas y las TIC ante la adquisición de los conocimientos en el aula, reflexionando sobre los procesos psicológicos que inciden en el aprendizaje de los sujetos como afecto de su participación en los contextos escolares configurados histórica y culturalmente.

Propósitos:

* Facilitar las relaciones entre la teoría y la práctica a fin de desarrollar en los futuros docentes una visión amplia, compleja, reflexiva y crítica acerca de su tarea en el aula.
* Fomentar la mirada hacia las demandas actuales que rodean al alumno de educación primaria.
* Promover la mirada hacia la concepción histórica y social de la infancia.
* Aplicar la dinámica de grupo de aprendizajes, respecto de determinados contenidos para que los alumnos puedan experimentar dicha práctica y emplearla.
* Promover el procedimiento de análisis, reflexión e investigación bibliográfica.

Objetivos:

* Comprender el dispositivo escolar como una construcción social, política, cultural y económica.
* Comprender las categorías de la niñez, infancia, adolescencia y juventud, inmersas en contextos socio- culturales que determinan al sujeto.
* Emplear los conocimientos de las teorías psicológicas para analizar el desarrollo subjetivo de niños en edad escolar.
* Comprender la configuración de nuevos escenarios sociales desde los cuales se constituyen identidades diversas que se manifiestan en contextos escolares exigiendo nuevos dispositivos de formación y transmisión.
* Analizar el discurso normativo que suelen tener las prácticas educativas en la trayectoria escolar del alumno.

Contenidos:

Eje 1: *Sujeto de la Educación Primaria.*

La concepción histórica de la infancia. Infancia moderna. La pedagogización de la infancia. Papel de la escuela y la familia. Rol del Estado. ¿Existe la infancia en la actualidad? Normalidad y Normatividad. ¿Por qué triunfó la escuela? , o la modernidad dijo: “esto es la educación” y la escuela respondió: “yo me ocupo”. Los adolescentes hoy. Los jóvenes y los adultos en la actualidad y su relación con la escuela. La influencia de las condiciones sociales, políticas, económicas, culturales e históricas en la constitución de la subjetividad.

Eje 2: *Sujetos y Escuela.*

Las transformaciones sociales en el mundo contemporáneo. Consumo, luego existo. La sociedad líquida. Pequeños consumidores: la deconstrucción de identidades infantiles. Las desigualdades sociales en el aula. La violencia en el aula. La anomia social. Los nuevos agentes socializadores: el papel de los medios masivos de comunicación. El uso de las redes sociales. ¿Qué lugar ocupa la escuela ante el avance tecnológico?

Eje 3: *Sujetos, aprendizajes y contextos de prácticas.*

Las cronologías de aprendizajes: las trayectorias escolares. Trayectoria real y trayectoria teórica. ¿Por qué fracasan tan poco los niños? ¿Desatentos o desatendidos?

Marco metodológico:

Las clases serán de carácter teórico práctico realizando un recorrido espiralado en el desarrollo de los diferentes contenidos. Se llevarán a cabo clases teóricas mediante la explicación dialogada acompañada de análisis crítico y debate de los diferentes textos que se abordarán en la clase. Se implementarán clases prácticas por parte de los alumnos en las que trabajarán contenidos propios de la cátedra integrados con el análisis reflexivo del material y búsqueda de bibliografía complementaria.

Cronograma:

Eje I: 1 cuatrimestre.

Eje II y II: 2 cuatrimestre.

Criterios de evaluación:

* Responsabilidad y participación en clase.
* Respeto y compromiso hacia la construcción permanente del rol docente.
* Seguridad en las ideas expresadas.
* Manejo de vocabulario específico.

Alumnos regulares/presenciales:

La regularidad se alcanza por medio de;

* 75% de asistencia
* Aprobación de las evaluaciones parciales y trabajos prácticos con calificación mínima de 6. Habrá un parcial en el primer cuatrimestre y un trabajo práctico en el segundo cuatrimestre, acompañando ambas instancias de clases especiales desarrolladas por los alumnos.

Alumnos con promoción directa:

La promoción se logra mediante;

* 75 % de asistencia a clase.
* Aprobación de las evaluaciones parciales y trabajos prácticos con calificación mínima de 8 o más en todas las instancias de evaluación. Habrá un parcial en el primer cuatrimestre y un trabajo práctico en el segundo cuatrimestre, acompañando ambas instancias de clases especiales desarrolladas por los alumnos.
* Aprobación final: una vez aprobado y cursado, según requisitos explicitados anteriormente, el alumno rendirá un coloquio final, que tendrá lugar durante la última semana de clase.

Alumnos semi presenciales:

Para alcanzar esta condición el alumno deberá;

* Tener el 40 % de asistencia a clases.
* Aprobación de las evaluaciones parciales y trabajos prácticos con calificación mínima de 6. Habrá un parcial en el primer cuatrimestre y un trabajo práctico en el segundo cuatrimestre, acompañando ambas instancias de clases especiales desarrolladas por los alumnos.

Alumnos libres:

* El alumno deberá reunirse en dos oportunidades como mínimo con el docente de la cátedra para acordar bibliografía obligatoria y criterios de evaluación.

Mesa de examen:

* En la instancia de mesa examinadora al alumno le corresponderá presentarse con el programa de examen, en el que figurarán los contenidos desarrollados en la cátedra, adecuándose la planificación al mismo en función de los temas trabajados durante el año.

Correlativa:

* Para poder rendir Sujeto de la Educación Primaria, se deberá aprobar la correlativa establecida: Psicología y Educación.

Bibliografía:

* Baquero y Naradowski (1994) ¿Existe la infancia?, en: Revista IICE Año III N 6, Miño y Dávila, Bs. As. , Pp. 61- 67
* Baquero y Naradowski, Normalidad y Normatividad en pedagogía.
* Bleichmar, Silvia: Violencia social, violencia escolar: de la puesta de límites a la construcción de legalidades. Buenos Aires: Noveduc, 2008.
* Bleichmar, Silvia: La construcción de legalidades como principio educativo. Conferencia completa de Silvia Bleichmar en la Universidad de Rosario, 2007, sobre Ética, Moral, Violencia, entre otros conceptos.
* Curia, Melina: “Pequeños consumidores: Algunas reflexiones sobre la oferta cultural y la construcción de identidades infantiles”
* Dueñas Gabriela: capítulo 6: Repensando el papel de la escuela como sitio de subjetivación de las infancias y adolescencias actuales.
* EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL: Módulo 4. Adolescencias y juventudes: el desafío de pluralizar las miradas.
* Instituto Nacional de Formación Docente. Clase Nº 6: La intervención sobre los deseos: El consumo. Las transformaciones sociales en el mundo contemporáneo
* Janin, Beatriz: ¿Atentos o desatendidos?
* Janin, Beatriz: El tiempo que el niño está frente a pantallas es un tiempo de no-juego.
* Kaplan, Carina: La mirada social sobre las infancias y las adolescencias: consecuencias sobre el ser alumno.
* Kiel, Laura: De sin límites a limitados. Escuela de Capacitación CePA, Centro de Pedagogías de Gae Anticipación. Gobierno de Bs As, secretaría de educación.
* Obiols, Guillermo: Ser adolescente en la posmodernidad.
* Riviére (1993), ¿Por qué fracasan tan poco los niños?
* Terigi, Flavia: Las cronologías de aprendizaje: Un concepto para pensar las historias escolares. Jornada de apertura del ciclo lectivo 2010, 23 de febrero de 2010, Santa Rosa.
* Vasen, Juan: Infancia y consumo. La atención que no se presta. Novedades Educativas. Nº 206, Febrero 2008.

Bibliografía complementaria:

* Carli, Sandra. Comp. (2006) La cuestión de la Infancia, entre la escuela, la calle y el shopping. Editorial Paidós.
* Baraldi, Clemencia (2000) Jugar es cosa seria; Estimulación Temprana. Jugar es cosa seria. Ediciones Homosapiens.
* Gardner, Howard (1993) La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Bs. As. Paidós. Capítulo 8 y 9.
* BAUMAN, Sygmunt (2000) Modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica.