**

***Carrera:*** *Profesora en Educación Primaria*

***Espacio curricular:*** *Taller de expresión oral y escrita*

***Curso:***  *1° Año comisión “B”*

***Formato curricular:*** *Taller*

***Horas semanales:*** *3 horas*

***Régimen de cursado:*** *Anual*

***Año lectivo:*** *2018*

***Docente:*** *Carolina Cuzmicich*

***FUNDAMENTACIÓN***

 *Este espacio intenta ofrecer a los alumnos un espacio en donde reflexionar sobre las habilidades de escritura y lectura en el nivel superior. Además es necesario que se familiaricen con los diferentes géneros discursivos de circulación académica, ya sea para su apropiación como también para su producción.*

***[La escritura] ofrece potencial a los aprendices para comprender cómo funciona el lenguaje, el estilo con que lo utilizan varios individuos y grupos para sus fines, y las razones que se esconden detrás de este uso.***

***Pam Grenn, 2001***

***CONTENIDOS***

*Siendo la Asignatura un “Taller”, los contenidos girarán en torno a los:*

***EJE 1: PRÁCTICAS DE ESCRITURA***

* *Qué es leer. La lectura como práctica social. La lectura como proceso. Propósitos del lector.*
* *Texto, paratexto. El texto como objeto de la descripción. Niveles: superestructura, macro y microestructura.*
* *Tipologías textuales: narración ficcional y no ficcional. Dimensiones del texto: ortografía, acentuación, puntuación.*
* *Clases de palabras: concordancia.*
* *Formación de palabras.*
* *Coherencia y cohesión.*
* *Adecuación del texto al destinatario y a la situación comunicativa.*
* *El discurso: definición, tipos. Géneros discursivos.*

***BIBLIOGRAFÍA***

* *MARÍN, MARTA (2008).* ***Lingüística y enseñanza de la lengua”.*** *Aique, Buenos Aires.*
* *ÉLIDA RUIZ Y CECILIA NOCE (2013).* ***“Gramática y escritura”.*** *Colihue*
* *CASSANY, DANIEL (2008).*  ***“Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula”.*** *Paidós, Buenos Aires.*
* *ALVARADO MAITE (2006).* ***“Paratexto”.***  *Eudeba, Buenos Aires.*

***EJE 2: PRÁCTICAS DE LECTURA***

* *¿Qué es leer? Propósitos de lecturas. Estrategias de lectura.*
* *La lectura más allá de la escuela.*
* *La lectura expresiva. La adecuación fónica y la entonación.*

***BIBLIOGRAFÍA***

* *MARÍN, MARTA (2008). “****Lingüística y enseñanza de la lengua”.*** *Aique, Buenos Aires.*
* *SOLÉ ISABEL, (1994).* ***“Estrategias de lectura”,*** *Editorial Graó.*

***EJE 3: ORALIDAD***

*▪ Producción de textos orales: narrar, describir, exponer: el examen oral.*

*▪ Propuestas de comprensión y producción de textos orales (exposición, debate, diálogo, intercambio, narración).*

***BIBLIOGRAFÍA***

* *ABASCAL, M; BENEITO, J; VALERO, F. (1993).* ***“Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral e la enseñanza secundaria”.*** *Buenos Aires. A Z Editora*

***EVALUACIÓN***

*Los talleres poseen características propias de su espacio, por lo tanto la evaluación se realizará de manera constante a largo del desarrollo de las clases.*

 *Los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:*

* *El 75% de la asistencia a clases por cuatrimestre.*
* *Aprobación de la evaluación parcial o sus recuperatorios, con calificación mínima de 6 (seis).*
* *Presentación y aprobación de los trabajos prácticos solicitados, según pautas de presentación explicitadas oportunamente.*

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN***

* *Claridad de conceptos.*
* *Vocabulario específico*
* *Capacidad para integrar aspectos teóricos y prácticos en producciones escritas y debates.*
* *Creatividad.*
* *Participación activa en clase.*
* *Responsabilidad y compromiso.*

*----------------------------------------*

*Profesora Carolina Cuzmicich*