****

**Profesorado de Educación Primaria - Plan aprobado por Resolución Nº 528 - 09**

**Estrugamou 250 – (2.600) Venado Tuerto**

**Teléfono: (03462**) 435808

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Nº 7 - “BRIGADIER ESTANISLAO LÓPEZ”**

**PROGRAMA DE EXAMEN**

**Unidad curricular**: Didáctica General

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Segundo año.

**Carga horaria semanal**: 4 hs. cátedra

**Régimen de cursado**: Anual

**Formato curricular**: materia

**Profesores:**

* 2º “A” – Fantasia, Ma. Silvana

**Año lectivo:** 2018

**Contenidos.**

**La Didáctica**

- ¿Qué es la Didáctica? Objeto de estudio: material y formal.

- La Didáctica entre la teoría y la práctica.

-Didáctica General – Didáctica Diferencial – Didáctica Especial o Específica.

-Componentes del acto didáctico: ¿Qué? ¿A quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? enseñar y evaluar

-Elementos del acto didáctico como acto de comunicación.

**La enseñanza**

- La complejidad de la enseñanza, “la buena enseñanza”, la tríada didáctica, la transposición didáctica.

 La comprensión de los contenidos escolares complejos.

- Teorías acerca de la enseñanza: diversos enfoques y modelos.

- La organización de la enseñanza: construcciones metodológicas, la arquitectura de la clase: momentos.

- Planificación por proyecto, por unidad didáctica, por secuencia didáctica.

-Elementos o variables de la planificación: fundamentación, eje, contenidos, propósitos, objetivos, actividades, estrategias metodológicas, recursos, tiempo, espacio, formas de agrupamiento, evaluación, bibliografía del alumno y del docente.

- El trabajo didáctico con las dificultades de aprendizaje. Los recursos socio-culturales que ofrece la comunidad. Materiales didácticos y recursos tecnológicos.

- La enseñanza como problemática y como solución a las dificultades de aprendizaje. Enseñanza y diversidad socio-cultural: el desafío de la Didáctica. La enseñanza en contextos específicos.

- El lugar de los métodos y técnicas en la historia de la enseñanza. Aportes de autores clásicos y contemporáneos. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe.

- Lecturas y escrituras académicas acerca de la problemática de la enseñanza.

**El currículum**

- El currículo como proyecto pedagógico, político y cultural. Como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos del currículum: filosófico, epistemológico, psicológico y sociológico. Niveles de concreción: nacional, jurisdiccional e institucional.

- Teorías acerca del currículum: influencia y superación de la perspectiva tecnocrática. Los aportes de las teorías críticas. Los conceptos de currículum abierto, cerrado, prescripto, oculto, nulo, real como categorías esclarecedoras de las diversas dimensiones del currículo. El desarrollo procesual del currículo.

- Los diseños curriculares y otros materiales curriculares con los que se lleva a cabo la propuesta política: NAP y NIC

- El currículo como organizador institucional. Componentes. Criterios de organización de los contenidos. Las adaptaciones curriculares: riesgos y posibilidades. Materiales de apoyo, el libro de texto como propuesta editorial.

- El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículo.

- Lecturas y escrituras académicas acerca de la problemática del currículo.

**La evaluación**

- Evaluación como práctica social desde los diversos enfoques acerca de la enseñanza. Los diferentes objetos de evaluación.

- Evaluación del proceso de enseñanza y de aprendizaje como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados.

- Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos. Tipos de evaluación: inicial/diagnóstica – procesual/formativa – sumativa.

- Instrumentos de evaluación. Criterios. Indicadores.

- Evaluación y diversidad socio-cultural.

- Autoevaluación – Coevaluación – Retroalimentación: escalera de Wilson – Metacognición.

 

#####  **Criterios de evaluación:**

##### Claridad conceptual y adecuado empleo del vocabulario específico.

##### Aplicación de conceptos teóricos trabajados en la clase y del material bibliográfico.

##### Coherencia en la argumentación propuesta y en las respuestas.

##### Comprensión de los núcleos esenciales de los contenidos.

##### Calidad y veracidad fundamentada en la elaboración personal.

##### Establecimiento de relaciones y ejemplificaciones.

##### Expresión oral y escrita acorde al rol a desempeñar.

##### Claridad conceptual.

##### Responsabilidad en la presentación y entrega de los trabajos prácticos en tiempo y forma.

##### Problematización de las prácticas educativas.

#####

#####  **Calificación**:

##### Escala de calificación de 1 a 10. Se aprueba con 6. (Saber el 70 % de los contenidos).

#####  **Modalidad de cursado y evaluación:**

#####  La materia admite en el presente ciclo lectivo las siguientes condiciones:

##### **a) Regular con cursado presencial:** El alumno debe cumplir como mínimo con el 75% de asistencia y hasta el 50% cuando las ausencias obedezcan a razones de salud, trabajo y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales debidamente comprobadas. La nota mínima de aprobación de las Unidades Curriculares será de 6 (seis) y la posibilidad de promoción directa con una calificación de 8 (ocho) o más. En caso de lograr la promoción directa, el alumno deberá aprobar una instancia final integradora con calificación de 8 (ocho) o más. Los estudiantes que no alcanzaren los requisitos establecidos precedentemente deberán promover con examen final.

##### **b) Regular con cursado semipresencial**: El alumno debe cumplir como mínimo con el 40% de asistencia. Aprobación del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación con examen final ante tribunal (no tiene posibilidad de promoción directa).

##### **c) Libre**: El alumno deberá aprobar con examen escrito y oral ante tribunal, con ajuste a la bibliografía indicada previamente en el programa. Para aprobar una materia en condición de alumno libre es necesario que el estudiante esté inscripto en la carrera, que se inscriba en el turno de exámenes y que tenga aprobadas las unidades curriculares previas correlativas. Se solicita con carácter de obligatoriedad por lo menos dos encuentros con el profesor de la cátedra a fin de establecer pautas generales para optimizar el abordaje de los contenidos.

**Bibliografía:**

* ANIJOVICH, Rebeca - CAPPELLETTI, Graciela. La evaluación como oportunidad. Editorial Paidós.
* ANIJOVICH, Rebeca – CAPPELLETTI, Graciela. Transitar la formación pedagógica. Editorial Paidós.
* ANIJOVICH, Rebeca – GONZÁLEZ, Carlos – Evaluar para aprender. Editorial Aique.
* ANIJOVICH, Rebeca – MORA, Silvia. Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Editorial Aique.
* ANIJOVICH, R. (2014). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. *Enseñar y* aprender en la diversidad.
* ANIJOVICH, R. (2010). La evaluación significativa. Cap. 7 (por Graciela Cappelletti)
* BIXIO, CECILIA. *Cómo planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos.*EditorialHomoSapiens.
* BIXIO, Cecilia. *Enseñar a aprender.* Homosapiens. Rosario.
* CAMILLONI – DAVINI – EDELSTEIN – LITWIN – SOUTO – BARCO. Corrientes didácticas contemporáneas. Editorial Paidós.
* CAMILLONI, Alicia – COLS, Estela – El saber didáctico. Editorial Paidós.
* Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología Innovación y Educación – 2014 – Bs. As. - Argentina DAVINI, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
* DAVINI, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
* DE LA MORA, Gabriel. Didáctica Magna. Editorial Porrúa,
* DOCUMENTOS PROVINCIALES Y NACIONALES. DISEÑOS. NAP. NIC.
* FELDMAN, Daniel. Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica General. INFoD.
* GVIRTZ, Silvina – PALAMIDESSI, Mariano, El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Editorial Aique.
* LITWIN, Edith. El oficio de enseñar. Editorial Paidós.
* MALLART, Juan. Didáctica. Capítulo 1
* MEDAURA, Olga. Una Didáctica para un profesor diferente. Editorial LUMEN.
* PITLUK, Laura. Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria. Editorial HomoSapiens.
* PERRENOUD, P. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Grao
* PITLUK, Laura. Las secuencias didácticas en el Jardín de Infantes. Aportes de las áreas o campos del conocimiento a las Unidades didácticas y los Proyectos. Editorial HomoSapiens.
* Santos Guerra, M. Evaluación educativa 1 – Un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Cap. 2
* STEIMAN, Jorge - Más Didáctica en la Educación Superior. Editorial Miño y Dávila.
* STIGLIANO, Daniel – GENTILE, Daniel – Dispositivos y estrategias para el trabajo grupa. Editorial HomoSapiens.

 *Prof. María Silvana Fantasia*

*-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*PARA CURSADO LIBRE – CONDICIÓN DE DOS (2) ENCUENTROS PREVIOS AL EXAMEN: PROFESOR / ALUMNO*

##### **1º ENCUENTRO**: **Fecha**: …../……/…… ………………………………. …….………………….

Firma del Prof. Firma del alumno/a

##### **2º ENCUENTRO**: **Fecha**: …../……/…… ………………………………. …….………………….

Firma del Prof. Firma del alumno/a