



**INSTITUTO EDUCACIÓN SUPERIOR No 7**

Brigadier Estanislao López

Profesorado de Educación Primaria

Decreto: 528/09  
Año lectivo: 2022  
Unidad Curricular: Literatura y su Didáctica  
Formato curricular: materia  
Régimen de cursado: Cuatrimestral  
Curso: 3o Año A  
Carga horaria semanal: 4hs. cátedra  
Profesor: Carolina Cuzmicich  
Profesor reemplazante: Maria Fernanda Molacchino

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **Eje 1: Currículo y Literatura**

Historicidad del concepto literatura.

Relación objeto de estudio con otras ciencias.

Procesos de lectura. Problematicación del concepto del autor.

### **Eje 2: Literatura infantil y didáctica.**

Alfabetización en el nivel inicial.

Planificación: Criterios de selección.

Literatura para niños. Diversidad en la elección.

Concepto de lectura. La lectura como proceso: prelectura, lectura y post lectura.

Estrategias de lectura. La construcción del taller.

### **Eje 3 Libro álbum**

Concepto. Historicidad.

Libro álbum en Argentina.

Libro álbum: características. Diferencias con el libro ilustrado.

El libro. Originalidad, adaptaciones, traducciones. Paratexto y sus relaciones textuales.

El docente como lector modelo y como mediador del proceso de lectura.

Planificación de talleres literarios. Propuestas.

### **Bibliografía obligatoria**

- Blanco, L. A qué llamamos literatura infantil.
- Blanco, L. Criterios de selección.
- Blanco, L. Los derechos humanos y la literatura.
- Alvarado, M, "Bombini, G", "Cortés". (2013).  
Entre líneas. Teoría y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.
- Silveyra cap.1 Algunos principios.
- Silveyra cap.3 La narrativa.
- Silveyra cap.5 La poesía en el jardín de infantes.

- Silveyra cap.8 El uso total de las palabras para todos.
- Silveyra cap. 9 Organización de la biblioteca escolar.
- Material teórico -video.com
- Como surge el libro álbum.docx
- Ver para leer.pdf
- Siro,A. seguir a un autor-Antony Browne.pdf
- Díaz Fanuel, H. (2007). Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción? Bogotá, Colombia: Norma.
- Solé,I Estrategias de lectura.
- Andruetto y Lardone . La construcción del taller.
- Actis, ¿cómo y para qué leer? Cap. 1 y 2.