

Programa de examen. 2022.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N °7.

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Plan 528/09.

Movimiento y Cuerpo I.

Docente: Marta Pardo.

**Contenidos:**

- Sentarnos con salud. Apoyos en posición sentada. Cómo volver la columna a su eje.
- Sensibilización: Apoyos duros y blandos. Espacio personal. Exploración a partir de un objeto. Espacio parcial, total, social. Configuraciones espaciales. Comunicación interpersonal a través de la mirada.
- Registro corporal. Ritmo. Energía fuerte, suave.
- Partes del pie. Apoyos plantares. Apoyos duros y blandos. Comunicación intrapersonal. Comunicación interpersonal. Creatividad.
- Trabajo práctico N°1: Canciones infantiles. La voz cantada.
- Huellas sobre el plano del piso. Entrega de peso. Apoyos.
- La voz hablada. Articuladores de la voz.
- Juego teatral: Elementos de la estructura dramática.
- Trabajo práctico N°2: Asertividad. Improvisación teatral.
- Fundamentos de Movimiento y Cuerpo.
- Nuestra voz emerge del cuerpo. Diafragma y su importancia. Automasaje. Emisión vocal clara, con correcta dicción y matices. Prevención de la voz. Cuidados vocales.
- Movimiento inteligente. Autoconsciencia. Autoobservación. Rolar. Patrones de Movimiento. Moshe Feldenkrais.
- Trabajo práctico final: Integrar en una escena, desde el juego dramático, los modos asertivos para expresar necesidades, deseos y quejas.

Evaluación: Hará hincapié en la disposición a la acción, la experiencia, en el cuerpo como proceso, en los aprendizajes y en los cambios auto-observados sobre sí y en el grupo. También en dar cuenta de los fundamentos teóricos vinculados con el hacer transformador; dándoles sentido.

Presentar DNI, libreta y permiso de examen.