



INSTITUTO EDUCACIÓN SUPERIOR N°7
Brigadier Estanislao López
Profesorado de Educación Primaria

Decreto:	528/09
Año lectivo:	2023
Unidad Curricular:	Lengua y Literatura
Formato curricular:	ateneo
Régimen de cursado:	anual
Curso:	4º Año A y B
Carga horaria semanal:	3hs. cátedra
Profesora titular:	Claudia Menna
Profesora reemplazante:	Carolina Cuzmicich

Fundamentación

El Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe concibe a la educación a partir de tres ejes fundamentales, la escuela como institución social (destacar el carácter social de la misma); la calidad educativa (favorecer la construcción de agentes sociales activos y críticos de la sociedad) y la inclusión socioeducativa (oportunidad de construirse en sujetos de derecho). El Diseño curricular para la formación docente del Profesorado de Educación Primaria (2009):

entiende la educación como un acto político y social, como acto de distribución, como acciones que generan la posibilidad de 'resistir', 'interrumpir', 'inaugurar', desde una perspectiva singular, como componente insoslayable de la construcción social y co-productora de subjetividad... abordando conocimientos, distribuyendo capital cultural, socializando y asociando distintos saberes...' (Frigerio, 1999:11). (p.10)

En consonancia el Diseño curricular (2009) expresa: Ateneo es un espacio de reflexión y de socialización de saberes en relación con las prácticas docentes, que se estructura a partir del análisis de casos específicos, es decir, desde un abordaje casuístico y en profundidad de la problemática que convoca.(p.99).En dicho espacio propiciará el diálogo constante y socialización de las prácticas, ya que se trabajará de manera conjunta con el Taller de Práctica IV, para reflexionar en función de los diferentes contextos donde se desarrollen sus residencias para resignificar las experiencias áulicas. En el mismo se retomarán y profundizarán los contenidos transitados desde el inicio de la formación que comenzaron en Comunicación Oral y Escrita, Lengua y su

Didáctica junto a Literatura y su Didáctica y Alfabetización.

Propósitos

- Posibilitar espacios de reflexión para profundizar los saberes adquiridos en los diferentes espacios de formación
- Promover la reflexión sobre las estrategias áulicas utilizadas en el desarrollo de las prácticas docentes.
- Favorecer diferentes miradas en relación a los desafíos de las prácticas docentes.
- Generar un espacio de diálogo y escucha plural que favorezca la resignificación de las prácticas profesionalizantes.

Contenidos

La selección y secuenciación de los contenidos se realizará de manera consensuada junto a los alumnos. De esta manera se podrán identificar los contenidos, estrategias, y metodologías que sean necesarios profundizar en dicho espacio.

EJE 1

- Lengua oral y lengua escrita. La lengua materna, la segunda lengua. Multilingüismo, variedades lingüísticas y registros.
- Géneros discursivos. Tipos textuales según el género discursivo.
- El discurso literario y la enseñanza de la literatura -¿Qué es literatura? Características.
- Propósitos de lectura. Leer literatura. La formación de lectores. El/la maestro/a como modelo lector y como mediador de la lectura.

EJE 2

- Dimensiones y niveles del texto. La construcción de sentido (coherencia) y cohesión gramatical y léxica
- La escritura en diferentes formatos y soportes adecuados a los recorridos de los alumnos/as Propósitos de escritura. Situaciones de escritura.
- La lengua en sus diferentes dimensiones comunicativas: reflexiva, cognitiva, expresiva.

EJE 3

- Literatura: ¿qué es? ¿Qué se lee cuando se lee literatura? Características del discurso literario. Género literario. La literatura como camino para la formación de lectores. Aportes de la escuela. El narrador y sus puntos de vistas. Canon.
- La biblioteca escolar.
- Alfabetización: métodos, estrategias de enseñanza. -La Alfabetización y la Literatura.

Propuesta metodológica

Este espacio curricular posee características propias tales como enuncia el Diseño curricular del Profesorado de Educación Primaria donde se proponen las siguientes líneas de acción:

- Análisis de los materiales curriculares.
- Análisis de las situaciones de enseñanza y de las construcciones didácticas atendiendo a: intencionalidades, conocimientos y contenidos, tipos de tareas, procedimientos posibles de resolución, intervenciones docentes, anticipaciones factibles, validaciones, evaluación.
- Observación y registro de casos puntuales emergentes en las escuelas asociadas, para ser analizados desde las áreas y tomados como objeto de la reflexión interáreas.
- Estudio de casos, conversatorios, clases expositivas por parte del estudiante y del docente.

Las diferentes instancias de trabajo serán pautadas a través de una agenda, de esta manera se informarán y organizarán de manera anticipada.

Estrategias de acompañamiento a trayectorias escolares

- Diálogo constante con los estudiantes.
- Planilla de seguimiento compartido entre docente y estudiante.
- Conformación de grupo de wp para el intercambio ágil de información.

Evaluación

La evaluación del Ateneo será continua, procesual y a través de las diferentes actividades que vayan proponiendo a lo largo del año los/as profesores/as a cargo del Ateneo. Se cursará simultáneamente con el Taller de Práctica IV y se acreditarán con una única calificación, que será consensuada por el equipo de docentes que conforman el Ateneo, el Taller de Práctica IV. (Ministerio de Educación, 2009, P.99).

Criterios de evaluación

- Cumplimiento en tiempo y forma de las actividades asignadas.
- Adquisición de categorías conceptuales.
- Capacidad para relacionar aspectos teóricos y prácticos.
- Participación activa en comunidades de aprendizaje y profesionales.
- Predisposición para la acción individual y grupal, fundamentada en el posicionamiento teórico.
- Expresión oral y escrita acorde al rol a desempeñar.
- Calidad y veracidad fundamentada en la elaboración personal de las propuestas.
- Reflexión acerca de su proceso de formación.
- Predisposición para la acción individual y grupal, fundamentada en el posicionamiento teórico.

Instrumento de evaluación

- Observación diaria.
- Redes semánticas o conceptuales.
- Cuadernos de notas.
- Trabajos prácticos.
- Evaluación escrita.
- Análisis de casos.

Régimen de correlatividades

Para cursar 4° Año deberán **tener aprobadas**: todas las unidades curriculares de los tres campos del saber de 2° Año, Taller de práctico III y Área estética expresiva II.

Tener regularizadas: Matemática y su didáctica, Ciencias Sociales y su Didáctica II, Ciencias Naturales II, Literatura y su didáctica, Alfabetización a Inicial, Tecnologías de la información y de la comunicación, Problemáticas contemporáneas del Nivel II.

Bibliografía del estudiante

- Alvarado, M., Bombini, G., Cortés, M del P., Gaspar, M., Otañi, L. (2001). Entre líneas: teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Avenidaño, F., Perrone A. (2012). La didáctica del texto: estrategias para comprender y producir textos en el aula. Rosario: Homo Sapiens.
- Cañon, M & Hermida, C. (2012). La literatura en la escuela primaria". Más allá de las tareas. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Cassany, D. (2017). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Editorial Graó.
- Dirección General de Cultura y Educación. (Sf).Planificación de la enseñanza Prácticas del lenguaje ámbito literario. Formarse como lector de literatura. Buenos Aires: Recuperado de:
http://abc.gob.ar/primaria/sites/default/files/documentos/leer_novelas_1ero_a_6to_anio.pdf
- Ferreiro, E. (1998). Alfabetización: teoría y práctica. Buenos Aires: Argentina. Siglo XXI Editores.
- Kaufman, A; Rodríguez M. (1993). La escuela y los textos. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Kaufman, A. M. (1994). Escribir en la escuela: qué, cómo y para quién. Lectura y vida,15(3), 15-32
- Kaufman, A., Rodríguez., M. (2008). La calidad de las escrituras infantiles. Cuentos y resúmenes. Ortografía y gramática. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Marín, M (1995). Conceptos claves. Gramática, Lingüística y Literatura. Buenos Aires:Aique.
- Marín, M (2001). Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires: Aique.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 1, 2°, 3° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 1°, 2° y 3° Años. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2007). Cuadernos para el aula: Lengua (Vols. 1-6). 1a ed. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires
- Ministerio de Educación de Santa Fe. Decreto Práctica 4200/15. Santa Fe. Recuperado de

http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4200_15RPractica.pdf

-Montes, G. (2006). La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/349696574/Graciela-Montes-La-gran-ocasion-pdf>

- Nemirovsky, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Buenos Aires: Paidós.
- Ortiz, B. y Lillo, M. (2011). Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes. Reflexiones y propuestas de escritura y oralidad. Rosario: Homo Sapiens.
- Riestra, D. (2006). Usos y formas de la lengua escrita". Reenseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Ruiz, E. & Noce, C. (2013). Gramática y escritura. Buenos Aires: Colihue
- Salgado, H. (1992). De la Oralidad a la Escritura. El proceso de construcción fonético- ortográfico. Lectura y Vida, 13(4).
- Teberosky, A., y Kaufman, A. M. (1990). Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita. Lectura y vida, 11(2), 23-27.
- Teberosky, A., y Tolchinsky, L. (1995). Más allá de la alfabetización. Infancia y aprendizaje. Buenos Aires: Ediciones Santillana.

Bibliografía del proyecto

- Alisedo, G., Melgar, S., y Chiocci, C. (1994). Didáctica de las ciencias del lenguaje: aportes y reflexiones Buenos Aires: Paidós.
- Alvarado, M., Bombini, G., Cortés, M del P., Gaspar, M., Otañi, L. (2001). Entre líneas: teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Anijovich, R., Camilloni, A., Cappelletti, G., Hoffman, J., Katzkowicz, R., López, L. (2010). La evaluación significativa. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Avenidaño, F., Perrone A. (2012). La didáctica del texto: estrategias para comprender y producir textos en el aula. Rosario: Homo Sapiens.
- Cañon, M & Hermida, C. (2012). La literatura en la escuela primaria". Más allá de las tareas. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Carlino, P. (Coord.) (2004). Leer y escribir en la universidad. Buenos Aires, Textos en Contexto Nº 6.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: FCE.
- Cassany, D. (2017). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Editorial Graó.
- Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Buenos Aires. Santillana
- Desinano, N. y Avenidaño, F. (2006). Didáctica de las ciencias del lenguaje: Enseñar ciencias del lenguaje. Santa Fe: Homo Sapiens.
- Desinano, N. y Sanjurjo L. (2017). La enseñanza de la Lengua en la Escuela Media. Fundamentos y desafíos. Rosario: Homo Sapiens.
- Dirección General de Cultura y Educación. (sf). Planificación de la enseñanza Prácticas del lenguaje ámbito literario. Formarse como lector de literatura. Buenos Aires: Recuperado

de:

http://abc.gob.ar/primaria/sites/default/files/documentos/leer_novelas_1ero_a_6to_anio.pdf

- Feldman, D. (2010). Didáctica general. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.
- Ferreiro, E. (1998). Alfabetización: teoría y práctica. Buenos Aires: Argentina. Siglo XXI Editores.
- Gómez, F. (2008). Manual de Crítica Literaria contemporánea. Madrid: Castalia Editorial.
- Kaufman, A; Rodríguez M. (1993). La escuela y los textos. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Kaufman, A. M. (1994). Escribir en la escuela: qué, cómo y para quién. Lectura y vida, 15(3), 15-32.
- Kaufman, A., Rodríguez, M. (2008). La calidad de las escrituras infantiles. Cuentos y resúmenes. Ortografía y gramática. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Ministerio de Educación de la Nación. (Sf). Buenos libros para leer. Buenos días para crecer. Buenos Aires. Recuperado de: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Buenos-libros-para-leer-1.pdf>
- Marín, M (1995). Conceptos claves. Gramática, Lingüística y Literatura. Buenos Aires: Aique.
- Marín, M (2001). Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires: Aique.
- Marín, M (2011). Gramática para todos. Buenos Aires: Voz activa.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 1,2° 3° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 1°, 2° y 3° Años. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2007). Cuadernos para el aula: Lengua (Vols. 1-6). 1a ed. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires
- Ministerio de Educación de Santa Fe. Decreto Práctica 4200/15. Santa Fe. Recuperado de http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4200_15RPractica.pdf
- Ministerio de Educación de Santa Fe. (2009). Diseño Curricular para la formación docente. Profesorado de Educación Primaria. Santa Fe. Recuperado de: <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/122509/606630/file/528-09%20Primario.pdf>
- Ministerio de Educación de Santa Fe. RAM 4599/15. Santa Fe. Recuperado de: http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4199_15RAM.pdf
- Miretti, M. (2004). "La literatura para niños y jóvenes". Rosario: Homo Sapiens.
- Montes, G. (2006). La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/349696574/Graciela-Montes-La-gran-ocasion-pdf>
- Nemirovsky, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Buenos Aires: Paidós.
- Ortiz, B. y Lillo, M. (2011). Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes. Reflexiones y propuestas de escritura y oralidad. Rosario: Homo Sapiens.
- Riestra, D. (2006). Usos y formas de la lengua escrita". Reenseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Ruiz, E. & Noce, C. (2013). Gramática y escritura. Buenos Aires: Colihue
- Salgado, H. (1992). De la Oralidad a la Escritura. El proceso de construcción fonético- ortográfico. Lectura y Vida, 13(4).
- Sanjurjo, L. (Coord). (2009). Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Rosario: Homo Sapiens.
- Steiman, J. (2008). Más didáctica (en la educación superior). Buenos Aires: Miño y Dávila.

- Teberosky, A., y Kaufman, A. M. (1990). Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita. *Lectura y vida*, 11(2), 23-27.
- Teberosky, A., y Tolchinsky, L. (1995). Más allá de la alfabetización. *Infancia y aprendizaje*. Bs As. Santillana.