



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N°7
Brigadier Estanislao López
Profesorado de Educación Primaria

Plan/decreto: Resolución N° 528/09

Año lectivo: 2022

Unidad curricular: DIDÁCTICA GENERAL

Formato curricular: materia

Régimen de cursado: anual

Curso: 2do. año "A" y "B"

Carga horaria semanal: 4 hs cátedra

Profesora titular: Fantasia, María Silvana

Fundamentación

La didáctica nació con una promesa: la búsqueda de un artificio para enseñar todo a todos. A lo largo del tiempo, el desarrollo científico y tecnológico fue complejizando y segmentando el sentido del "todo"; el crecimiento demográfico y la progresiva incorporación de sectores sociales a los procesos educativos formales ampliaron y diversificaron la constitución del "todos".

La educación ha asumido diferentes formas según los fines que la animaron de acuerdo a las concepciones de sociedad, cultura y hombre que le sirvieron de sustento. Observamos que, con frecuencia, que el logro de los fines ha primado por sobre la consideración de la ética de los medios pedagógicos. Muchos se han basado en formas de adoctrinamiento y persuasión. Consideraban que todas las modalidades de enseñanza tenían el mismo valor y eran igualmente eficaces para el logro de los propósitos de la educación. Las prácticas pedagógicas no eran sometidas a críticas, pues se consideraban resueltas y acabadas, entre otros.

Los cambios de paradigmas hicieron que la didáctica asumiera el compromiso de que los aprendizajes que se propongan orientar desde la enseñanza sean significativos, profundos auténticos; con capacidad para resolver problemas de la vida real y que constituyan la base para la continuación del aprendizaje durante toda la vida.

Hoy la Didáctica se plantea construir una propuesta que sea coherente con el tipo de sujeto de la enseñanza (el docente autónomo - crítico - artesanal - reflexivo – indagador –

transformador), la concepción de sujeto de aprendizaje (los alumnos curiosos - activos - autónomos - creativos - con valores - comprometidos - responsables) y el modelo de institución (la escuela: situada - epocal - interpelada - entramada - abierta - habitada - problematizada - compleja - participativa - democrática) , que responda a la necesidad de educar con calidad a un número diverso de alumnos que cada vez serán más heterogéneos.

Didáctica se constituye en objeto de reflexión con el propósito de brindar contenidos teórico- metodológicos que permitan analizar, fundamentar, organizar, reorganizar u otorgar nuevos sentidos a las prácticas pedagógicas de quienes trabajarán en diferentes instancias del sistema escolar y con diferentes objetos de conocimiento.

En (2009) el Diseño curricular para el Profesorado de Educación Primaria afirma que:

“Se espera que a partir de lo abordado en Didáctica General, los estudiantes logren reconocer las problemáticas que presentan los contenidos a enseñar, identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos y las alumnas como base para su actuación docente, desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los/as alumnos/as, involucrarlos activamente a en sus aprendizajes y en su trabajo, acompañar el avance en el aprendizaje identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender, conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual, seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada, trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos”

Ser docente requiere de un permanente aprendizaje artesanal: reflexionar constantemente sobre su trabajo, dudar de lo que se hace para predisponerse a desalojar algunas certezas, dejarse afectar por nuevas miradas o experiencias educativas, animarse a nuevas lecturas que enriquezcan y solidifiquen las bases teóricas, permitirse caminar y proyectar junto a otros colegas. Implica asumir la responsabilidad ética y política ante cada palabra, práctica o decisión; ante la reconstrucción -en cada caso particular- de la normativa didáctica, ante cada intervención sobre la realidad.

Asumirse docente es un proceso que implica complejas interacciones. Desde este espacio se pretende estimular y acompañar el recorrido para transitarlo y construirlo juntos.

Propuesta metodológica

Los encuentros tendrán un carácter teórico-práctico realizando un recorrido espiralado en el abordaje de la propuesta. Se llevarán a cabo encuentros donde se habilitarán espacios para que fluyan conversatorios, la escucha, las explicaciones dialogadas, las problematizaciones, el análisis crítico y los debates siempre sostenidos por la mirada e intervención del docente.

También se implementarán micro clases, simulaciones, diseños de planificaciones donde los alumnos y alumnas abordarán los contenidos propios de la cátedra, integrados con el análisis reflexivo del material de otras disciplinas específicas y búsqueda tanto de bibliografía complementaria como de recursos didácticos a través del uso de TIC.

La virtualidad brindará la posibilidad de trabajar en tiempos asincrónicos por medio de la plataforma del IES N° 7 y de Google Drive, donde los estudiantes dispondrán del material del material bibliográfico y podrán tanto resolver las propuestas como socializarlas.

En lo que respecta al proyecto institucional de acompañamiento a la formación de escritura y lectura académica se acompañará a los estudiantes en la prelectura – lectura y poslectura del material bibliográfico (texto y paratexto) del nivel académico específico para el que se forma: el autor y su recorrido académico; anticipaciones e hipótesis de contenido; contextualizaciones témporoespaciales; inferencias, exploración, comprensión, problematización, síntesis, reflexión y análisis; vinculación con otros textos y disciplinas que conlleven a la identificación del núcleo semántico. Se habilitarán instancias de escritura que, en su progreso complejo, respondan a criterios propios de un estudiante de nivel superior.

Previo a las instancias de exámenes (parciales o finales) se les propondrá la elaboración progresiva de hojas de ruta (recorrido por las unidades de los contenidos abordados con sus respectivas bibliografías), también mapas conceptuales de los contenidos de cada unidad didáctica y el diseño de posibles actividades para un examen.

El recorrido realizado durante el presente ciclo lectivo pretende habilitar la entrada de los estudiantes del nivel superior a los distintos escenarios didácticos donde -con el acompañamiento de los co-formadores- podrán contextualizar y dar vida al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Propósitos

- Ofrecer una propuesta académica -desde la perspectiva de la complejidad- que contribuya a transitar su trayecto formación profesional.
- Favorecer la mirada crítica – reflexiva invitando al diálogo entre la teoría, la práctica docente y los contextos institucionales en los que se desarrolla la actividad de enseñanza, entendida ésta como construcción social.
- Contribuir a la construcción de marcos de referencia y de principios sustentados en razones teóricas y prácticas, así como en justificaciones éticas para el diseño, implementación y evaluación de propuestas de enseñanza.
- Propiciar, en el contexto del Nivel Superior, el análisis y debate constante en lo que refiere al campo de la Didáctica como teoría comprometida a la mejora de las prácticas de enseñanza.
- Generar un espacio de habilitación y circulación de la palabra para abordar experiencias que les permita vincular saberes teórico-prácticos y construir a partir del error.
- Proponer un enfoque de indagación que permita abordar -críticamente- las prácticas docentes.
- Poner a disposición los apoyos y recursos necesarios que tiendan a promover una actitud ética, activa, proactiva y creativa, reflexiva y abierta al diálogo, propia de un futuro profesional de la educación competente y comprometido con el acto de educar.

Contenidos

Unidad 1:

Eje: Enseñanza. ¿Qué y cómo enseñar y evaluar en el aula?

- ✓ El escenario educativo. La enseñanza como práctica social compleja y sus vinculaciones con el aprendizaje.
- ✓ La buena enseñanza. Acto didáctico / pedagógico como acto comunicativo. La tríada didáctica. La transposición didáctica. La enseñanza situada.
- ✓ Teorías acerca de la enseñanza. Intencionalidad y enfoques de la enseñanza: las fases preactiva e interactiva
- ✓ El papel de los fundamentos didácticos en las decisiones relacionadas con el diseño de la enseñanza y su devenir en el aula.
- ✓ La planificación como anticipación de la enseñanza: planificación anual – por proyecto - unidad didáctica – secuencia didáctica. Componentes.
- ✓ La arquitectura de la clase.

- ✓ Evaluación como práctica social desde los diversos enfoques de enseñanza. Los diferentes objetos de evaluación.
- ✓ Evaluación del proceso de enseñanza y de aprendizaje como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados.
- ✓ Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos.
- ✓ Tipos de evaluación:
 - diagnóstica – procesual – final.
 - autoevaluación - coevaluación – heteroevaluación
- ✓ Criterios e instrumentos de evaluación.
- ✓ Retroalimentación.
- ✓ Metacognición.
- ✓ El error como oportunidad.
- ✓ Enseñar y evaluar en la diversidad.

Unidad 2:

Eje: La Didáctica

- ✓ Origen de la didáctica como disciplina.
- ✓ Configuración del campo de la didáctica: objeto, problemas y relación con otras disciplinas.
- ✓ Tensiones entre Didáctica General y Didácticas Específicas.
- ✓ Distintas perspectivas: sus agendas.
- ✓ La intervención docente.
- ✓ Enseñanza y diversidad socio-cultural: el desafío de la Didáctica.

Unidad 3: El currículum

- ✓ El currículum como proyecto pedagógico, político y cultural. Como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos del currículum.
- ✓ Teorías acerca del currículum: influencia y superación de la perspectiva tecnocrática. Los aportes de las teorías críticas. Los conceptos de currículum prescripto, oculto, nulo, real como categorías esclarecedoras de las diversas dimensiones del currículum. El desarrollo procesual del currículum.

- ✓ Niveles de concreción del currículo. Los diseños curriculares y otros documentos en los que se lleva a cabo la propuesta política: diseño jurisdiccional – NAP (Núcleos de aprendizaje prioritarios) – NIC (La educación en acontecimientos) – Cuadernos para el aula.
- ✓ El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículo.

Régimen de correlatividad

Para poder rendir **Didáctica general**, deberán contar con las siguientes materias correlativas aprobadas.

| | Unidad Curricular | Correlativas |
|---------------|----------------------------|--|
| 2º año | ✓ Didáctica General | Pedagogía (1º año / materia / anual) |
| | | Psicología y Educación (1º año / materia / anual) |

Tiempo:

- Primer cuatrimestre: Unidad 1
- Segundo cuatrimestre: Unidades 2 y 3

Evaluación

Se adhiere a la concepción de evaluación como un instrumento de diagnóstico, de aprendizaje y de comprensión encaminada al diálogo y a la mejora.

La evaluación desde esta perspectiva es entendida como un proceso: la formulación de las pretensiones, la fijación de criterios, el diseño y aplicación de instrumentos, la interpretación de los resultados, etc. Todo está sometido a las exigencias de la reflexión, a la interrogación permanente, al debate continuo.

El análisis recoge evidencias de la realidad y del mismo derivan decisiones que no solo afectan a los alumnos sino a todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas concepciones se vinculan con procesos de autorregulación y promueven la autoevaluación, coevaluación, retroalimentación y metacognición.

Características:

- Constante e individualizada (a través de la observación directa y registro de evidencias) e integradora (mediante la realización de tareas que impliquen la relación de conceptos)

Tipo:

- Diagnóstica: Indagación de los saberes previos de los alumnos a través de diferentes actividades propuestas por el docente en la fase inicial de los temas a desarrollar.
- Procesual: Evidencias de aprendizaje en sus aportes, intervenciones, producciones, discusiones, nivel de relación, dominio del vocabulario específico, comprensión y relación de conceptos, participación individual y grupal. Asistencia.
- Sumativa: Aprobación los trabajos comunicados y pautados. Parciales. Final.

2º A: 1º parcial – jueves 23 de junio - 1º Rec. 01/07 - 2º Rec. 07/07

2º parcial – jueves 20 de octubre - 1º Rec. 27/10 - 2º Rec. 03/11

Coloquio: jueves 03 de noviembre 21:45 a 23:00 - viernes 04 de noviembre 21:45 a 23:00

2º B: 1º parcial – martes 28 de junio - 1º Rec. 05/07 - 2º Rec. 07/07

2º parcial – martes 18 de octubre - 1º Rec. 25/10 - 2º Rec. 01/11

Coloquio: martes 01 de noviembre 20:20 a 21:40 – 03/11 20:20 a 21:00 - 04/11 21:00 a 21:40

- Autoevaluación. Coevaluación. Metacognición. Retroalimentación: Reflexión acerca de sus producciones. Toma de conciencia del propio proceso de formación.

Calificaciones

- Escala de calificación de 1 a 10. Se aprueba con 6. (Acreditar el 70 % de los contenidos).
- La totalidad de las producciones, orales o escritas, deben reunir un mínimo de aprobación.
- Posibilidad de acceder a dos recuperatorios siempre y cuando la inasistencia haya sido debidamente justificada. Se aprueba con 6 (acreditar el 70 % de los contenidos)
Las actividades de recupero o de actuación complementaria se consignarán según la situación en particular.

Criterios de evaluación

Consensuados por el equipo docente para el 2º año:

- Reflexión acerca de su proceso de formación
- Predisposición para la acción individual y grupal, fundamentada en el posicionamiento teórico.

Específicos del espacio curricular:

- Claridad conceptual.
- Uso del vocabulario específico.
- Expresión oral y escrita acorde al rol a desempeñar.
- Caligrafía, ortografía y prolijidad.
- Apropiación del recorrido bibliográfico ofrecido y vinculación con sus autores.
- Comprensión de los núcleos esenciales de los contenidos propuestos.
- Responsabilidad en la presentación y entrega de los trabajos solicitados.
- Fundamentación de las propuestas didácticas diseñadas.
- Calidad y veracidad fehaciente en las producciones personales.
- Establecimiento de relaciones y ejemplificaciones.
- Problematización de prácticas educativas.

Instrumentos de evaluación

- Listas de control o cotejo
- Escalas de valoración
- Matrices de valoración
- Registro narrativo
- Observación directa
- Cuadernos de notas
- Trabajos prácticos
- Actividades evaluativas escritas y orales.

Modalidad de cursado y evaluación

La materia admite en el presente ciclo lectivo las siguientes condiciones:

- a) Regular con cursado presencial
- b) Regular con cursado semipresencial
- c) Libre

a) Regular con cursado presencial: El alumno debe cumplir como mínimo con el 75% de asistencia y hasta el 50% cuando las ausencias obedezcan a razones de salud, trabajo y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales debidamente comprobadas. La nota mínima de aprobación de las Unidades Curriculares será de 6 (seis) y la posibilidad de promoción directa con una calificación de 8 (ocho) o más. En caso de lograr la promoción directa, el alumno deberá aprobar una instancia final integradora oral con calificación de 8 (ocho) o más. Los estudiantes que no alcancen los requisitos establecidos precedentemente deberán promover con examen final oral.

b) Regular con cursado semipresencial: El alumno debe cumplir como mínimo con el 40% de asistencia. Aprobación del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación con examen final oral ante tribunal (no tiene posibilidad de promoción directa).

c) Libre: El alumno deberá aprobar con examen oral ante tribunal, con ajuste a la bibliografía indicada previamente en el programa.

Para aprobar este espacio curricular es imprescindible que el estudiante esté inscripto en la carrera, en el turno de exámenes y que tenga aprobadas las unidades curriculares previas correlativas.

Bibliografía del alumno

- Anijovich, R., y González, C. (2016). *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. CABA: Aique.
- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., Sabelli, M. (2016) *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R., Mora, S., y Lucchetti, E. (2014). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.
- Anijovich, y Cappelletti, G. (2017) *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós
- Asprelli, M. C. (2014) *La Didáctica en la formación docente*. Rosario: HomoSapiens
- Bixio, C. (1999). *Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Rosario: HomoSapiens.
- Bixio, C. (2006). *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Borsani, M. J. (2020) *Aulas inclusivas. Teorías en acto*. Rosario: HomoSapiens
- Cabo, C. (2015). *Escuelas reales en tiempos digitales*. CABA: Lugar Editorial.

- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., y Feeney, S. (2015). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A., Davini, M.C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M., y Barco, S. (2015). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
- Candia, M. R. (2012). *La organización de situaciones de enseñanza. Unidades y proyectos. Articulación con talleres. Actividades de rutina*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Candia, M. R. (2017). *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general*. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.
- García de Ceretto, J. (2019). *El conocimiento y el currículum en la escuela. El reto de la complejidad*. Rosario: HomoSapiens.
- Gvirtz, S., y Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza* (Vol. 1). Buenos Aires: Aique.
- Harf, R., Azzerboni, D., Sánchez, S., Zorzoli, N. (2021). *“50 iniciativas” Nuevos escenarios educativos. Otra gestión para otra enseñanza*. CABA: Noveduc.
- Itkin, S. y Ortega, G. (2018). *Experiencias y proyectos didácticos en nuevos escenarios*. CABA: Novedades educativas.
- Kac, M. y Candia, M.R. (2019). *Propuestas didácticas creativas. Fundamentos. Herramientas didácticas. Laboratorio de ideas*. Buenos Aires: Puerto creativo.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Medaura, O. (2007). *Una didáctica para un profesor diferente*. Buenos Aires: Grupo Editorial Lumen/Hvmanitas.
- Ministerio de Educación de Santa Fe. (2009). *Diseño Curricular para la formación docente. Profesorado de Educación Primaria*. Santa Fe.
- Ministerio de Educación de Santa Fe. Decreto Práctica 4200/15. Santa Fe. Recuperado de: http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4200_15RPractica.pdf
- Ministerio de Educación de Santa Fe. RAM 4599/15. Santa Fe. Recuperado de: http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4199_15RAM.pdf

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 1° Ciclo E.G.B./Nivel Primario*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 2° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 4°, 5° y 6° Años*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 3° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 7°,8°,9° Años*. Buenos Aires.
- Najmanovich, D. (2019). *Complejidades del saber*. CABA: Noveduc.
- Nicastro, S. (2019) *Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido*. Rosario: HomoSapiens.
- Pitluk, L. (2016). *Las secuencias didácticas en el Jardín de Infantes*. Rosario: HomoSapiens.
- Pitluk, L. (2015) *Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria*. Rosario: HomoSapiens.
- Spiegel, A. (2017) *Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos*. CABA: Novedades educativas.
- Steiman, J. (2012) *Más didáctica en la educación superior*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Stigliano, D., y Gentile, D. (2014). *Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal*. Rosario: HomoSapiens.
- Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L. (2014). *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario: HomoSapiens.

Bibliografía del docente

- Alliaud, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza: Acerca de la formación de maestros con oficio*. Buenos Aires: Paidós.
- Alliaud, A., y Antelo, E. (2014). *Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique.
- Anijovich, R., y González, C. (2016). *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. CABA: Aique.
- Anijovich, R., Camilloni, A., y Cappelletti, G. H. J. (2010). *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., Sabelli, M.J. (2016) *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R., Mora, S., y Luchetti, E. (2014). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017) *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires Paidós
- Araujo
- Asprelli, M. C. (2014) *La Didáctica en la formación docente*. Rosario: HomoSapiens.
- Beillerot, J. (1998). *La formación de formadores: entre la teoría y la práctica*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Bixio, C. (1999). *Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Rosario: HomoSapiens.
- Bixio, C. (2000). *Maestros del siglo XXI: el oficio de educar: homenaje a Paulo Freire*. Rosario: HomoSapiens.
- Bixio, C. (2006). *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Rosario: HomoSapiens.
- Bixio, C. (2014). *Cómo construir proyectos. El proyecto institucional. La planificación estratégica*. Rosario: HomoSapiens.
- Bogino, N. y Bogino, P. (2019). *Pensar una escuela accesible para todos. Propuestas alternativas desde la complejidad y la accesibilidad universal*. Rosario: HomoSapiens.
- Borsani, M. J. (2016). *Construir un aula inclusiva: estrategias e intervenciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Borsani, M. J. (2018). *De la integración educativa a la educación inclusiva. De la opción al derecho*. Rosario: HomoSapiens.
- Borsani, M. J. (2020) *Aulas inclusivas. Teorías en acto*. Rosario: HomoSapiens
- Brailovsky, D. (2017) *Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica*. CABA: Novedades educativas.
- Brailovsky, D. (2019). *Pedagogía (entre paréntesis)* CABA: Noveduc.
- Cabo, C. (2015). *Escuelas reales en tiempos digitales*. CABA: Lugar Editorial.
- Camilloni, A. (2016) *Leer a Comenio. Su tiempo y su didáctica*. CABA: Paidós.
- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., y Feeney, S. (2015). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

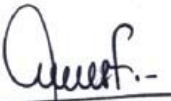
- Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M., y Barco, S. (2015). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
- Candia, M. R. (2012). *La organización de situaciones de enseñanza. Unidades y proyectos. Articulación con talleres. Actividades de rutina*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Candia, M. R. (2017). *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Cols, E. (2011) *Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras*. Rosario: HomoSapiens.
- Comenio, J. (2000). *Didáctica Magna*. Editorial Porrúa.
- Cullen, C. (2004). *Perfiles ético-políticos de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- Davini, M. C. (2002). *De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar*. CABA: Educación Papers Editores.
- De la Mora, G. (1999). *Didáctica Magna*. México: Editorial Porrúa.
- Diker, G. y Terigi, F. (2008) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós.
- Dushatzky, S., Farrán, G. y Aguirre, E. (2010). *Escuelas en escena. Una experiencia de pensamiento colectivo*. CABA: Paidós.
- Feldman, D. (1994). *Currículum, maestros y especialistas. Educación hoy y mañana*. Quilmes -Bs. As.- Libros del Quirquincho.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general*. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.
- Ferreyra, H. A. y Tenutto Soldevilla, M. A. (2020). *Planificar, enseñar, aprender y evaluar en Educación Superior. Nuevos entornos integrados de aprendizajes. De la presencialidad a la virtualidad*. CABA: Noveduc.
- García de Ceretto, J. (2019). *El conocimiento y el currículum en la escuela. El reto de la complejidad*. Rosario: HomoSapiens.
- Gvirtz, S., y Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- Harf, R., Azzerboni, D., Sánchez, S., Zorzoli, N. (2021). *“50 iniciativas” Nuevos escenarios educativos. Otra gestión para otra enseñanza*. CABA: Noveduc.

- Itkin, S. y Ortega, G. (2018). *Experiencias y proyectos didácticos en nuevos escenarios*. CABA: Novedades educativas.
- Kac, M. y Candia, M.R. (2019). *Propuestas didácticas creativas. Fundamentos. Herramientas didácticas. Laboratorio de ideas*. Buenos Aires: Puerto creativo.
- Kaplan, C. V. (2012). *Buenos y malos alumnos: descripciones que predicen*. Buenos Aires: Aique.
- Kaplan, C.V. (2021) *La vida en las aulas*. Rosari: HomoSapiens
- Larrosa, J. (2019) *Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de Profesor*. CABA: Noveduc.
- Litwin, E. (2012). *Las Configuraciones Didácticas*. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (2015). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Malet, A. M. (2014). *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente: didáctica general y didácticas específicas; estrategias de enseñanza;...Buenos Aires: Noveduc.*
- Medaura, O. (2007). *Una didáctica para un profesor diferente*. Buenos Aires: Lumen/Hvmanitas.
- Menin, O. (2002). *Pedagogía y universidad, currículum, didáctica y evaluación*. Rosario: HomoSapiens.
- Ministerio de Educación de Santa Fe. (2009). *Diseño Curricular para la formación docente. Profesorado de Educación Primaria*. Santa Fe.
- Ministerio de Educación de Santa Fe. Decreto Práctica 4200/15. Santa Fe. Recuperado de: http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4200_15RPractica.pdf
- Ministerio de Educación de Santa Fe. RAM 4599/15. Santa Fe. Recuperado de: http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4199_15RAM.pdf
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 1° Ciclo E.G.B./Nivel Primario*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 2° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 4°, 5° y 6° Años*. Buenos Aires.
- inisterio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 3° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 7°,8°,9° Años*. Buenos Aires.

- Morelli, S. (2016). *Núcleos interdisciplinarios NIC. La educación en acontecimientos. La educación en acontecimientos*. Rosario: HomoSapiens.
- Najmanovich, D. (2019). *Complejidades del saber*. CABA: Noveduc.
- Nicastro, S. (2019) *Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido*. Rosario: HomoSapiens.
- Pitluk, L. (2015) *Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria*. Rosario: HomoSapiens.
- Pitluk, L. (2016). *Las secuencias didácticas en el Jardín de Infantes*. Rosario: HomoSapiens.
- Pitluk, L. (2019) *La inclusión educativa como construcción. Puentes y caminos para pensar y recorrer*. Rosario: HomoSapiens.
- Poggi, M., Bertoni, A., y Teobaldo, M. (1999). *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Rattero, C. (2013). *La escuela inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y del aprendizaje*. Buenos Aires: Noveduc.
- Sanjurjo, L. O. (2017). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario: HomoSapiens.
- Sanjurjo, L. (2019). *Volver a pensar la clase*. Rosario: HomoSapiens
- Santos Guerra, M. Á. (2014). *La estrategia del caballo y otras fábulas para trabajar en el aula*. Rosario: HomoSapiens.
- Skliar, C. (2015). *Conmover la educación*. Buenos Aires: Noveduc.
- Skliar, C., y Larrosa, J. (2016). *Experiencia y alteridad en educación*. Rosario: HomoSapiens.
- Souto, M. (2017). *Pliegues de la formación: sentidos y herramientas para la formación docente*. Rosario: Homo Sapiens.
- Spiegel, A. (2017) *Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos*. CABA: Novedades educativas.
- Steiman, J. (2012). *Más didáctica en la educación superior*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Steiman, J. (2018). *Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una Didáctica reflexiva-* CABA: Miño y Dávila.
- Stigliano, D. y Gentile, D. (2014). *Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal*. Rosario: HomoSapiens.

- Terigi, F., y Diker, G. (2008). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós.
- Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L. (2014). *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario: HomoSapiens.

Venado Tuerto, 12 de mayo de 2022


Ma. Silvana Fantasia
Prof. de Enseñanza Primaria
Prof. en Ciencias de la Educación