



Instituto de Educación Superior N° 7

INSTITUTO EDUCACIÓN SUPERIOR N°7

Brigadier Estanislao López

Profesorado de Educación Primaria

Decreto:	528/09
Año lectivo:	2021
Unidad Curricular:	Lengua y Literatura
Formato curricular:	ateneo
Régimen de cursado:	anual
Curso:	4º Año A
Carga horaria semanal:	3hs. cátedra
Profesora titular:	Claudia Menna
Profesora reemplazante:	Carolina Cuzmicich

FUNDAMENTACIÓN

El Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe concibe a la educación a partir de tres ejes fundamentales, la escuela como institución social (destacar el carácter social de la misma); la calidad educativa (favorecer la construcción de agentes sociales activos y críticos de la sociedad) y la inclusión socioeducativa (oportunidad de construirse en sujetos de derecho). El Diseño curricular para la formación docente del Profesorado de Educación Primaria (2009):

entiende la educación como un acto político y social, como acto de distribución, como acciones que generan la posibilidad de 'resistir', 'interrumpir', 'inaugurar', desde una perspectiva singular, como componente insoslayable de la construcción social y co-productora de subjetividad... abordando conocimientos, distribuyendo capital cultural, socializando y asociando distintos saberes...' (Frigerio, 1999:11). (p.10)

El Diseño curricular (2009) expresa que el:

Ateneo es un espacio de reflexión y de socialización de saberes en relación con las prácticas docentes, que se estructura a partir del análisis de casos específicos, es decir, desde un abordaje casuístico y en profundidad de la problemática que convoca. (p.99).

En dicho espacio propiciará el diálogo constante y socialización de las prácticas, ya que se trabajará de manera conjunta con el Taller de Práctica IV, para reflexionar en función de los diferentes contextos donde se desarrollen sus residencias para resignificar las experiencias áulicas.

En el mismo se retomarán y profundizarán los contenidos transitados desde el inicio de la formación que comenzaron en Comunicación Oral y Escrita, Lengua y su Didáctica junto a Literatura y su Didáctica y Alfabetización.

PROPÓSITOS

- Posibilitar espacios de reflexión para profundizar los saberes adquiridos en los diferentes espacios de formación.
- Promover la reflexión sobre las estrategias áulicas utilizadas en el desarrollo de las prácticas docentes.
- Favorecer diferentes miradas en relación a los desafíos de las prácticas docentes.
- Generar un espacio de diálogo y escucha plural que favorezca la resignificación de las prácticas profesionalizantes.

CONTENIDOS

La selección y secuenciación de los contenidos se realizará de manera consensuado junto a los alumnos. De esta manera se podrán identificar los contenidos, estrategias, y metodologías que sean necesarios profundizar en dicho espacio.

EJE 1

- Lengua oral y lengua escrita.
- La lengua materna, la segunda lengua. Multilingüismo, variedades lingüísticas y registros.
- Géneros discursivos. Tipos textuales según el género discursivo. Características.
- El discurso literario y la enseñanza de la literatura. ¿Qué es literatura? Características.
- Propósitos de lectura. Leer literatura. La formación de lectores. El/la maestro/a como modelo lector y como mediador de la lectura.

EJE 2

- Dimensiones y niveles del texto. La construcción de sentido (coherencia) y cohesión gramatical y léxica
- La escritura en diferentes formatos y soportes adecuados a los recorridos de los alumnos/as. Propósitos de escritura. Situaciones de escritura.

- La lengua en sus diferentes dimensiones comunicativas: reflexiva, cognitiva, expresiva.

EJE 3

- Literatura: ¿qué es? ¿Qué se lee cuando se lee literatura? Características del discurso literario. Género literario. La literatura como camino para la formación de lectores. Aportes de la escuela. El narrador y sus puntos de vistas. Canon.
- La biblioteca escolar.
- Alfabetización: métodos, estrategias de enseñanza.
- La Alfabetización y la Literatura.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Este espacio curricular posee características propias tales como enuncia el Diseño curricular del Profesorado de Educación Primaria donde se proponen las siguientes líneas de acción (2009):

-Análisis de los materiales curriculares.

- Análisis de las situaciones de enseñanza y de las construcciones didácticas atendiendo a: intencionalidades, conocimientos y contenidos, tipos de tareas, procedimientos posibles de resolución, intervenciones docentes, anticipaciones factibles, validaciones, evaluación.

-Observación y registro de casos puntuales emergentes en las escuelas asociadas, para ser analizados desde las áreas y tomados como objeto de la reflexión interáreas.

- Además Estudio de casos, conversatorios, clases expositivas por parte del estudiante y del docente.

Las diferentes instancias de trabajo serán pautadas a través de una agenda, de esta manera se informarán y organizarán de manera anticipada.

La virtualidad brindará la posibilidad de trabajar en tiempo y espacios diferidos por medio del Drive, donde las y los futuros docentes concretarán las diferentes propuestas con el acompañamiento y sugerencias del docente.

EVALUACIÓN

La evaluación de dicho espacio será es concebida como un proceso para la comprensión y mejoramiento de las prácticas educativas a partir del acompañamiento del desarrollo de cada estudiante, para fortalecer la comprensión de los conocimientos sobre la acumulación de los mismos.

La misma será de carácter continuo, tendrá tres momentos:

- *diagnóstica o inicial*: permite determinar saberes y competencias de los alumnos para programar los procesos didácticos en función de las posibilidades de los alumnos.

- *formativa*: orienta los procesos didácticos y la toma de decisiones que se desarrollarán durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

- *final* que contempla trabajos prácticos de resolución individual y grupal; un parcial con sus respectivos recuperatorios.

La retroalimentación y la reflexión serán prácticas habituales en el proceso de evaluación metacognitiva.

El Diseño curricular del Profesorado de Educación Primaria (2009) refiere los siguientes requisitos de aprobación:

-Deberán ser cursados con condición de alumno regular con cursado presencial.

- El 75% de asistencia a los encuentros previstos en el taller semanal.

- Asistir al 100% del tiempo asignado en las escuelas asociadas. (p.118).

-Se acreditará con una única calificación, que será consensuada por el equipo docente que conforma el Ateneo y el Taller de Práctica IV. (p. 99).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cumplimiento en tiempo y forma de las actividades asignadas.
- Adquisición de categorías conceptuales.
- Capacidad para relacionar aspectos teóricos y prácticos.
- Reflexión acerca de las prácticas docentes.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación diaria.
- Redes semánticas o conceptuales.
- Cuadernos de notas.
- Trabajos prácticos.
- Evaluación escrita.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

- Agosteinelli, E., Munari, B. (2010). *Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca*. Argentina: Aique Anaya.
- Alvarado, M., Bombini, G., Cortés, M del P., Gaspar, M., Otañi, L. (2001). *Entre líneas: teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Avendaño, F., Perrone A. (2012). *La didáctica del texto: estrategias para comprender y producir textos en el aula*. Rosario: Homo Sapiens.
- Basch, A, Drennen, O., Durini, A. Falconi, Pérez, G, Sabbi, M.,..., Shua, A. (20011). *Había una vez ¿y después?* Buenos Aires: Quipu.
- Basch, A. (2012). *Edelmira latele*. Buenos Aires: Quipu. Ramos, M. (2014). *El mar de volver a verte*. Buenos Aires: Quipu.
- Cañon, M & Hermida, C. (2012). *La literatura en la escuela primaria". Más allá de las tareas*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

- Cassany, D. (2017). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Editorial Graó.
- Dirección General de Cultura y Educación. (Sf). *Planificación de la enseñanza Prácticas del lenguaje ámbito literario. Formarse como lector de literatura*. Buenos Aires: Recuperado de: http://abc.gob.ar/primaria/sites/default/files/documentos/leer_novelas_1ero_a_6to_anio.pdf
- Ferreiro, E. (1998). *Alfabetización: teoría y práctica*. Buenos Aires: Argentina. Siglo XXI Editores.
- Gómez, F. (2008). *Manual de Crítica Literaria contemporánea*. Madrid: Castalia Editorial.
- Kaufman, A; Rodríguez M. (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Kaufman, A. M. (1994). *Escribir en la escuela: qué, cómo y para quién*. *Lectura y vida*, 15(3), 15-32.
- Kaufman, A., Rodríguez., M. (2008). *La calidad de las escrituras infantiles. Cuentos y resúmenes. Ortografía y gramática*. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Machado, A. (2010). *Algunos miedos*. Buenos Aires: Aique.
- Ministerio de Educación de la Nación. (Sf). *Buenos libros para leer. Buenos días para crecer*. Buenos Aires. Recuperado de: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Buenos-libros-para-leer-1.pdf>
- Marín, M (1995). *Conceptos claves. Gramática, Lingüística y Literatura*. Buenos Aires: Aique.
- Marín, M (2001). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 1° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 1°, 2° y 3° Años*. Buenos Aires.

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 2° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 4°, 5° y 6° Años*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 3° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 7°,8°,9° Años*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2007). *Cuadernos para el aula: Lengua (Vols. 1-6)*. 1a ed. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires
- Ministerio de Educación de la Nación. (2011). *Plan Nacional de lectura. 300 Libros iberoamericanos para niños y jóvenes*. Ministerio de Educación. Buenos Aires. Recuperado de: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/300-libros-iberoamericanos-para-ni%C3%B1os-y-j%C3%B3venes.pdf>
- Ministerio de Educación de la Nación. (2015). *Plan Nacional de lectura. Crecer en poesía. Poemas para nivel inicial y primer ciclo del nivel primario. Piedra Libre*. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. Recuperado de : <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2016/01/Crece-en-poes%C3%ADa-Piedra-libre-inicial-y-primer-ciclo-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación de la Nación. (2015). *Plan Nacional de lectura. Crecer en poesía. Poemas para nivel inicial y primer ciclo del nivel primario. Me han dicho que has dicho un dicho*. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. Recuperado de: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2016/01/Crece-en-poes%C3%ADa-Me-han-dicho-que-has-dicho-un-dicho-inicial-y-primer-ciclo-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación de Santa Fe. Decreto Práctica 4200/15. Santa Fe. Recuperado de : http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4200_15RPractica.pdf
- Ministerio de Educación de Santa Fe. (2009). *Diseño Curricular para la formación docente. Profesorado de Educación Primaria*. Santa Fe.

Recuperado

de:

<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/122509/606630/file/528-09%20Primario.pdf>

- Ministerio de Educación de Santa Fe. RAM 4599/15. Santa Fe. Recuperado de:
http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4199_15RAM.pdf
- Miretti, M. (2004). *“La literatura para niños y jóvenes”*. Rosario: Homo Sapiens.
- Montes, G. (2006). *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/349696574/Graciela-Montes-La-gran-ocasion-pdf>
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Buenos Aires: Paidós.
- Ortiz, B. y Lillo, M. (2011). *Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes. Reflexiones y propuestas de escritura y oralidad*. Rosario: Homo Sapiens.
- Riestra, D. (2006). *Usos y formas de la lengua escrita”. Reenseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Ruiz, E. & Noce, C. (2013). *Gramática y escritura*. Buenos Aires: Colihue
- Salgado, H. (1992). *De la Oralidad a la Escritura. El proceso de construcción fonético-ortográfico. Lectura y Vida, 13(4)*.
- Teberosky, A., y Kaufman, A. M. (1990). *Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita. Lectura y vida, 11(2), 23-27*.
- Teberosky, A., y Tolchinsky, L. (1995). *Más allá de la alfabetización. Infancia y aprendizaje*. Buenos Aires: Ediciones Santillana.

BIBLIOGRAFÍA DEL PROYECTO

- Agostinelli, E., Munari, B. (2010). *Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca*. Argentina: Aique Anaya.
- Alisedo, G., Melgar, S., y Chiocci, C. (1994). *Didáctica de las ciencias del lenguaje: aportes y reflexiones* Buenos Aires: Paidós.
- Alvarado, M., Bombini, G., Cortés, M del P., Gaspar, M., Otañi, L. (2001). *Entre líneas: teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Anijovich, R., Camilloni, A., Cappelletti, G., Hoffman, J., Katzkowicz, R., López, L. (2010). *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Avendaño, F., Perrone A. (2012). *La didáctica del texto: estrategias para comprender y producir textos en el aula*. Rosario: Homo Sapiens.
- Basch, A, Drennen, O., Durini, A. Falconi, Pérez, G, Sabbi, M.,..., Shua, A. (20011). *Había una vez ¿y después?* Buenos Aires: Quipu.
- Basch, A. (2012). *Edelmira latele*. Buenos Aires: Quipu. Ramos, M. (2014). *El mar de volver a verte*. Buenos Aires: Quipu.
- Cañon, M & Hermida, C. (2012). *La literatura en la escuela primaria". Más allá de las tareas*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Carlino, P. (Coord.) (2004). *Leer y escribir en la universidad*. Buenos Aires, Textos en Contexto N° 6.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: FCE.
- Cassany, D. (2017). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Editorial Graó.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires. Santillana.
Recuperado de:
[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/49157275/mc3a9todos-de-enseñanza-davini.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1527372464&Signature=kOI9usQVLtJcfLqtjipWPnvF1Js%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMETODOS DE ENSEÑANZA Didactica general p.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/49157275/mc3a9todos-de-enseñanza-davini.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1527372464&Signature=kOI9usQVLtJcfLqtjipWPnvF1Js%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMETODOS+DE+ENSEÑANZA+Didactica+general+p.pdf)

- Desinano, N. y Avendaño, F. (2006). *Didáctica de las ciencias del lenguaje: Enseñar ciencias del lenguaje*. Santa Fe: Homo Sapiens.
- Desinano, N. y Sanjurjo L. (2017). *La enseñanza de la Lengua en la Escuela Media. Fundamentos y desafíos*. Rosario: Homo Sapiens.
- Dirección General de Cultura y Educación. (sf). *Planificación de la enseñanza Prácticas del lenguaje ámbito literario. Formarse como lector de literatura*. Buenos Aires: Recuperado de: http://abc.gob.ar/primaria/sites/default/files/documentos/leer_novelas_1ero_a_6to_anio.pdf
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general*. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.
- Ferreiro, E. (1998). *Alfabetización: teoría y práctica*. Buenos Aires: Argentina. Siglo XXI Editores.
- Gómez, F. (2008). *Manual de Crítica Literaria contemporánea*. Madrid: Castalia Editorial.
- Kaufman, A; Rodríguez M. (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Kaufman, A. M. (1994). *Escribir en la escuela: qué, cómo y para quién*. *Lectura y vida*, 15(3), 15-32.
- Kaufman, A., Rodríguez., M. (2008). *La calidad de las escrituras infantiles. Cuentos y resúmenes. Ortografía y gramática*. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Machado, A. (2010). *Algunos miedos*. Buenos Aires: Aique.
- Ministerio de Educación de la Nación. (Sf). *Buenos libros para leer. Buenos días para crecer*. Buenos Aires. Recuperado de: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Buenos-libros-para-leer-1.pdf>
- Marín, M (1995). *Conceptos claves. Gramática, Lingüística y Literatura*. Buenos Aires: Aique.
- Marín, M (2001). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique.
- Marín, M (2011). *Gramática para todos*. Buenos Aires: Voz activa.

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 1° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 1°, 2° y 3° Años*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 2° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 4°, 5° y 6° Años*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004). *NAP Núcleos de aprendizajes prioritarios. 3° Ciclo E.G.B./Nivel Primario, 7°,8°,9° Años*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2007). *Cuadernos para el aula: Lengua (Vols. 1-6)*. 1a ed. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires
- Ministerio de Educación de la Nación. (2011). *Plan Nacional de lectura. 300 Libros iberoamericanos para niños y jóvenes*. Ministerio de Educación. Buenos Aires. Recuperado de: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/300-libros-iberoamericanos-para-ni%C3%B1os-y-j%C3%B3venes.pdf>
- Ministerio de Educación de la Nación. (2015). *Plan Nacional de lectura. Crecer en poesía. Poemas para nivel inicial y primer ciclo del nivel primario. Piedra Libre*. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. Recuperado de : <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2016/01/Crece-en-poes%C3%ADa-Piedra-libre-inicial-y-primer-ciclo-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación de la Nación. (2015). *Plan Nacional de lectura. Crecer en poesía. Poemas para nivel inicial y primer ciclo del nivel primario. Me han dicho que has dicho un dicho*. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. Recuperado de: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2016/01/Crece-en-poes%C3%ADa-Me-han-dicho-que-has-dicho-un-dicho-inicial-y-primer-ciclo-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación de Santa Fe. Decreto Práctica 4200/15. Santa Fe. Recuperado de :

http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4200_15RPractica.pdf

- Ministerio de Educación de Santa Fe. (2009). *Diseño Curricular para la formación docente. Profesorado de Educación Primaria*. Santa Fe. Recuperado de: <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/122509/606630/file/528-09%20Primario.pdf>
- Ministerio de Educación de Santa Fe. RAM 4599/15. Santa Fe. Recuperado de: http://www.isp7.edu.ar/4_secretarias/Decreto4199_15RAM.pdf
- Miretti, M. (2004). *“La literatura para niños y jóvenes”*. Rosario: Homo Sapiens.
- Montes, G. (2006). *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/349696574/Graciela-Montes-La-gran-ocasion-pdf>
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Buenos Aires: Paidós.
- Ortiz, B. y Lillo, M. (2011). *Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes. Reflexiones y propuestas de escritura y oralidad*. Rosario: Homo Sapiens.
- Riestra, D. (2006). *Usos y formas de la lengua escrita”. Reenseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Ruiz, E. & Noce, C. (2013). *Gramática y escritura*. Buenos Aires: Colihue
- Salgado, H. (1992). *De la Oralidad a la Escritura. El proceso de construcción fonético-ortográfico*. *Lectura y Vida*, 13(4).
- Sanjurjo, L. (Coord). (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario: Homo Sapiens.
- Steiman, J. (2008). *Más didáctica (en la educación superior)*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Teberosky, A., y Kaufman, A. M. (1990). *Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita*. *Lectura y vida*, 11(2), 23-27.

- Teberosky, A., y Tolchinsky, L. (1995). *Más allá de la alfabetización. Infancia y aprendizaje*. Buenos Aires: Ediciones Santillana.