



PROFESORADO: Educación Primaria

CÁTEDRA: Taller de Práctica I

AÑO: 1º

PLAN DE ESTUDIO: 528/2009

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 hs cátedras.

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual – presencial.

FORMATO CURRICULAR: Taller

AÑO LECTIVO: 2022

PROFESORES: Viviana Martínez, Gustavo Juárez

COMISIÓN: A

## **Marco referencial**

La unidad curricular Taller de Práctica I es parte de la Formación en la Práctica Profesional del Profesorado de Educación Primaria. El Diseño Curricular Jurisdiccional, aprobado mediante la Resolución N° 528 /09, ubica este Taller en primer año de la carrera y, desde la mencionada normativa, se busca que los/ las estudiantes puedan llevar a cabo un análisis reflexivo de su propia construcción subjetiva en relación a la carrera elegida, a partir del abordaje de materiales teóricos, recursos metodológicos y del análisis de sus futuros lugares de trabajo. Para ello es fundamental tener en cuenta que las prácticas son producto de un complejo entramado en el que se ponen en juego tanto la propia historia como los procesos sociales e históricos, identificando los acontecimientos que posibilitaron la construcción de las prácticas docentes como una producción contextuada. Por ello es importante “recuperar la lógica de los enfoques en la concepción de las prácticas en la formación del docente, así como la de los discursos pedagógicos más recientes o actuales” (Davini, 2015, p. 14).

El mencionado Taller, se organiza entonces como un terreno destinado a que los educandos puedan comprender la génesis y desarrollo de la docencia argentina, estableciendo relaciones con el contexto histórico, social, económico y político propio de cada etapa en particular, analizando las actuales condiciones sociales, políticas y culturales de la docencia latinoamericana, argentina y santafesina. Para ello se tomarán aportes teóricos de diferentes perspectivas; sociológicas, psicológica, antropológicas, y demás disciplinas, de manera de evidenciar una construcción constante y diversa en lo que respecta a la formación del futuro docente de nivel primario. Esto permite entender la enseñanza, “como la práctica socialmente construida, contextuada socio – históricamente, cargada de valores, intenciones, por la cual no puede analizarse desde la racionalidad técnica” (Sanjurjo, 2002, p.23).

En relación a lo transversal e integral se abordarán los contenidos propios de la cátedra de manera retroalimentada con los demás espacios curriculares para enriquecer la mirada y formación en lo que respecta a la construcción del rol docente.

Se abordará aquí la ejercitación de la planificación en tanto enmarcada como “científico- reflexivo: la enseñanza requiere de la reflexión y análisis antes, durante y después de ser llevada a cabo. Práctico: la planificación no debe ser un mero instrumento burocrático que responda a las determinaciones formales de la institución. Debe servir para repensar la propia acción” (Gvirtz y Palamidessi, 1999). Por ello que la mirada se dirigirá a “la planificación es una herramienta técnica para la toma de decisiones, que tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo” (Alvarado, Cedeño, Beitia y García, 1999).

Desde la perspectiva didáctica se propone desarrollar una propuesta que tenga en cuenta y potencie la diversidad entre los y las estudiantes del Nivel Superior, considerando por ello los tres ejes conceptuales de la política educativa de Santa Fe: *la escuela como institución social, calidad educativa e inclusión socioeducativa*. Entendiendo a la educación como un bien público, a la inclusión y calidad educativa como un derecho de todos/as. En este sentido se proponen distintas experiencias que permitan respetar trayectorias, diferentes modalidades de cursado y estudio. Para garantizar esto se prevé el uso del aula virtual, utilizándose como propuesta de trabajo destinada a andamiar lo abordado en el Taller de Práctica I.

La perspectiva metodológica de las clases se propondrá mediante exposiciones teóricas articuladas con otras formas de enseñanza, plenarios y la implementación de dispositivos pedagógicos tales como: la narrativa, la escritura colectiva, la investigación, entre otras. El Taller se caracteriza por su operatividad, privilegiando la producción colaborativa del conocimiento, y recuperando el saber del sentido común, la rutina y los obstáculos involucrados en la cotidianeidad misma de la práctica docente.

La metodología de trabajo se inscribe en el contexto de una pedagogía participativa, reflexiva, crítica y autónoma, que permite reformular y revertir ciertas concepciones tradicionales del aprendizaje aun vigentes. Este espacio a su vez se organiza como un proceso espiralado, en el cual se vuelve constantemente a transitar lo ya vivenciado con el propósito de profundizar y precisar lo avanzado

A su vez, se propone abordar el desarrollo de esta cátedra mediante problemáticas sociales, propias del contexto, tal como lo proponen, Los Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos (NIC).

Desde esta perspectiva el aprendizaje es un proceso constructivo, donde el educando debe tener garantizada su participación activa, a partir de su experiencia y no como mero depositario de saberes que el docente solamente transmite, recuperando así la pasión, el compromiso y la convicción en un futuro seguro, significativo y relevante para los/las alumnos/as.

### **Propósitos**

El Taller de Práctica I está orientado a que los alumnos de primer año de Educación Primaria puedan llevar a cabo un aprendizaje concreto, relevante, de orden teórico – práctico con su respectiva retroalimentación, para poder desarrollar en ellos una visión amplia, compleja, reflexiva y crítica sobre la formación y práctica docente, por ello se presentará;

Brindar una propuesta seria, coherente y sólida que permita a los y las futuros/as docentes ejercer su derecho a una educación de calidad.

Facilitar el intercambio entre el saber teórico y el práctico, a partir de problemáticas sociales propias del contexto escolar entendidas como acontecimientos, a fin de desarrollar en los y las futuros/as docentes; visión amplia, compleja, reflexiva y crítica.

Promover el análisis sobre la influencia del contexto político, económico, cultural y social en la función y rol docente.

Familiarizar al futuro docente en lo concerniente a su lugar de trabajo.

Brindar el abordaje de problemáticas sociales propias del contexto, tal como lo proponen los Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos.

Promover la lectura de la propia biografía escolar en pos de poder establecer relación entre su pasado por distintas instituciones educativas y su futura inserción laboral, reflexionando sobre su construcción subjetiva en relación a la carrera elegida.

Fomentar la identificación y el análisis de los distintos enfoques de la enseñanza.

Ofrecer oportunidades para registrar, mediante la técnica de simulación de clases, el trabajo en el aula en pos de reconocer la práctica pedagógica cotidiana, sus alcances y desafíos.

Familiarizar a los/las alumnos/as con los diferentes componentes de la planificación, ejercitando la misma desde principios constructivistas.

### **Objetivos**

Analizar la propia biografía escolar en pos de poder establecer relación entre su pasado por distintas instituciones educativas y su futura inserción laboral, reflexionando sobre su construcción subjetiva en relación a la carrera elegida.

Identificar la relación entre el papel desempeñado por el docente y el contexto social, político y económico.

Identificar los distintos enfoques de la enseñanza.

Reconocer las demandas presentes en la actualidad en el rol docente.

Registrar, a través de la técnica de simulación, el trabajo en el aula para reconocer la práctica pedagógica cotidiana, sus alcances y desafíos.

Ejercitar la planificación docente desde principios constructivistas.

Asumir con responsabilidad y compromiso los diferentes trabajos individuales y grupales.

Valorar los aportes y experiencias de los demás compañeros.

Apreciar el aporte de la construcción colaborativa del conocimiento desde el espacio de la virtualidad.

### **Contenidos**

#### **Bloque I.**

Eje: Conformación subjetiva, histórica y social de la docencia. La biografía escolar. Las prácticas como complejo entramado en el cual se ponen en juego la propia historia como así también los procesos sociales e históricos. Los acontecimientos que posibilitan la construcción de las prácticas docentes en tanto producción contextualizada. Momento inaugural en la carrera en lo concerniente a su especificidad ¿qué es lo específico de la carrera?, ¿cómo se construyeron y se han modificados los mandatos culturales relacionados con el género, con las funciones de la docente, mujer, madre? Caracterización de la escuela. Historia social del trabajo docente y su formación a través de

experiencias escolares y de la cotidianeidad misma. Distintas tradiciones presentes en la docencia. Docentes memorables a nivel regional, provincial, nacional, latinoamericano e internacional. Papel del docente en relación al contexto político, económico y social y su impacto en la constitución subjetiva; el control del cuerpo, la autoridad, el conocimiento.

### **Bloque II.**

Eje: Demandas y desafíos en la función. Competencias profesionales en la formación de los maestros. La función docente: nuevas demandas en tiempos de cambio. Transitar la formación pedagógica. El oficio de enseñar.

### **Bloque III.**

Eje: Acercar la mirada hacia el contexto de trabajo del docente. Sus características actuales. La observación. Sus características generales. La entrevista: función y aspectos formales de la misma. Reconocer y ejercitar la planificación docente. Estrategias didácticas: Una construcción docente. Cuadernos para el aula. Los N.A.P. y los N.I.C.

### **Metodología de trabajo**

Las clases serán de carácter teórico –práctico a fin de poder establecer una relación recíproca entre ambos aspectos, realizando un recorrido espiralado durante el proceso de construcción del rol docente. Se aplicará un diálogo participativo invitando a identificar y valorar las diferentes trayectorias escolares como parte constitutivas en lo referente a la elección de la carrera, indagando y reflexionando en lo concerniente a las influencias producidas por el contexto que rodea la tarea y función del maestro de primaria.

La creación de dispositivos grupales como estrategias metodológicas tiende a fomentar el logro de aprendizajes de distinto tipo: sociales, cognitivos, afectivos y corporales, habilitando múltiples lenguajes e incorporando las TIC, en función de atender y acompañar la diversidad de trayectorias formativas.

Propuestas:

Se utilizarán procedimientos de análisis, reflexión e investigación bibliográfica.

Debates en foros virtuales.

Simulaciones, dramatizaciones.

Observaciones (mediante la técnica de simulación) de escuelas primarias: urbanas, rurales, de adultos, escuelas con jornada ampliada.

Vinculación con programas ministeriales que se tendrán en cuenta para desarrollar la presente propuesta:

Educación Sexual Integral.

Jornada ampliada

NIC: La educación en acontecimientos.

### **Cronograma**

1er. Cuatrimestre: Bloque I  
2do. Cuatrimestre: Bloque II  
Bloque III

### **Evaluación**

La presente propuesta de trabajo concibe a la evaluación como un dispositivo formativo, que será procesual y continua, con el propósito que se puedan evidenciar procesos y ofrecer oportunidades de mejora y enriquecimiento. Por otra parte, se pretenden brindar una variedad de posibilidades para que los/ las estudiantes puedan expresar sus aprendizajes y trabajar desde una evaluación colaborativa de nuevos aprendizajes.

Se proponen las siguientes prácticas de evaluación:

Autoevaluación. La misma se realizará luego del recorrido por el espacio del Taller a fin de que la/el alumno/a pueda analizar y resignificar los nuevos saberes adquiridos en relación a la carrera elegida. La autoevaluación se complementará con la coevaluación. Se utilizarán como instrumentos hojas de registros, lectura analítica de textos, elaboración de la autobiografía escolar, escritura narrativa y reflexiva relacionada a la etapa de observación áulica.

Coevaluación. La misma pretenderá que cada alumna/o pueda planificar su propio aprendizaje, identificando sus debilidades y fortalezas. Recuperando para ello la lecturas, clases especiales y trabajos compartidos en la modalidad virtual. Se utilizará la narrativa reflexiva de las distintas instancias vividas por el/la alumna/o.

Evaluación de los/las estudiantes al docente. Se llevará a cabo a finales del Taller, a fin de enriquecer nuevos caminos y ampliar la mirada en la concerniente a la formación docente.

Evaluación de los docentes a los estudiantes. La misma se realizará de manera procesual mediante la entrega de diferentes trabajos prácticos individuales y grupales.

Evaluación mediante la reflexión crítica y analítica de la propia práctica docente.

Criterios generales de evaluación:

- ✚ Interés y compromiso en la formación
- ✚ Predisposición para la acción individual y grupal, fundamentada en el posicionamiento teórico
- ✚ Capacidad de comunicación claridad, precisión, solvencia conceptual, ortografía y de redacción.

Es por lo expuesto que se trabajará considerando a la evaluación como continua, flexible, comprensiva e integradora, en sus diferentes tipos; diagnóstica, procesual, formativa y Sumativa.

El Taller de Práctica I se corresponde con el RAM de los IES de la provincia de Santa Fe, por lo que serán requisitos de regularidad, aprobación y acreditación del Taller los siguientes:

- a) Cumplimentar con el 75% de asistencia a clases áulicas del IES.
- b) Aprobar el 100% de las instancias de evaluación previstas para el Taller.
- c) Asistir al 100% de las tareas asignadas en las instituciones asignadas. Suspendido en respuesta a la situación de pandemia por el Covid- 19.

La calificación final para la acreditación del Taller será de 8 (ocho) puntos o más.

Si el/la estudiante no alcanzare la promoción al finalizar el año, se presentará para recuperar los aspectos no aprobados, en los dos turnos consecutivos posteriores a la finalización de la cursada.

d) El/la estudiante que no obtenga la regularidad por inasistencia a clases áulicas, perderá las actividades realizadas en la institución realizada, debiendo recurrar el Taller en otro ciclo lectivo.



### **Bibliografía del/ la alumno/a**

- Alliud, A. (1994) Maestras ¿eran las de antes? Una historia para recordar: el caso argentino. *Interamericana de Desarrollo Educativo*. (117)
- Anijovich, R: *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Paidós Voces de la Educación.
- Davini, M. *La formación docente en cuestión*. Política y Pedagogía. Paidós.
- Dussel I: *Aprender y enseñar en la cultura digital*. VII Foro Latinoamericano de educación. Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías. Documento básico. Fundación Santillana.
- Dussel I. (2003) Iguales pero diferentes. Capítulo 4: Historia de la escuela, FLACO Argentina en [https://, /youtu.be/039sjCKE\\_mk](https://youtu.be/039sjCKE_mk)
- Gvirtz, S. *La politización de los contenidos escolares y las respuestas de los docentes primarios en los primeros gobiernos de Perón*. Argentina 1949 -1955.
- Jouve M. B. (2009) *¿Se nace o se hace? Crónicas de una maestra*. Ciudad Gótica.
- Litwin E.: *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Editorial Paidós Voces de la Educación.
- Manuale M. (2005) *Estrategias didácticas: Una construcción docente*. Universidad Nacional del Litoral.
- Ministerio de Educación de la Nación (2004) Núcleo de Aprendizajes Prioritarios del 1º y 2º ciclo de la E.G.B / nivel primario.
- Ministerio de Educación, provincia de Santa Fe (2016) Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos. Documento de desarrollo curricular para la educación primaria y secundaria.
- Rattero, K (2007) Ser maestro, ¿vale la pena? Conferencia llevada a cabo en el congreso de Paraná. Recuperado de: [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/sermaestro\\_rattero.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/sermaestro_rattero.pdf).
- Saviani, D. (1 993) *Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina*. *Argentina de Educación* (3)
- Souto, M.: *La observación*.

Trilla, J: *Ensayo sobre la escuela. El espacio social y material en la escuela.*  
Laertes S. A.

---

Prof. Viviana Martínez

---

Prof. Gustavo Juarez