INSTITUTO EDUCACION SUPERIOR Nº 7

Profesorado de Educación Inicial

Espacio Curricular: **DIDACTICA GENERAL**

CURSO: 2do. **Año Lectivo: 2019**

Horas Semanales: 4

Profesoras: Lic. Adriana Rinaudo (4hs) y Prof Andrea Irusta (1hora)

**PLAN**

 Aprobado por Resolución Nº529/09

FUNDAMENTACION

En este espacio los estudiantes han de poder comprender la especificidad de la tarea docente: la enseñanza, entendida como la acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las instituciones educativas. Por tanto, se entiende que se trata de una acción compleja que requiere de la apropiación de teorías y conceptos específicos.

Se parte de la convicción de que la enseñanza puede ser una práctica importante que facilite la apropiación significativa de contenidos socialmente relevantes, la comprensión de su complejidad y de los procesos que la misma supone, facilitando el compromiso, de parte de los futuros docentes en la elaboración de construcciones metodológicas que apunten a salvar posibles diferencias en los capitales simbólicos de los/as alumnos/as. En este sentido es que se considera a la enseñanza como un dispositivo para el cambio y la mejora y para la democratización de los bienes culturales. Por ello es necesario el abordaje tanto de la dimensión teórica de la enseñanza, como de la dimensión política, epistemológica, ética y técnica. En esa dirección, en el tratamiento de los contenidos se tendrán en cuenta los diversos contextos en que los futuros docentes podrán desempeñarse.

También se aborda la problemática del currículo, en sus diversos niveles de concreción, entendiéndolo como un proyecto político-cultural, a la vez que pedagógico y como un campo de lucha en el que se juegan diversas concepciones de hombre y sociedad, ya que la comprensión de la problemática curricular por parte de los estudiantes, posibilita la asunción del trabajo docente, superando la perspectiva tecnocrática que lo coloca en el rol de operario que debe conocer los aspectos técnicos de su práctica, sin interesarse por las finalidades de la misma.

Se espera que a partir de lo abordado en Didáctica General, los estudiantes logren reconocer las problemáticas que presentan los contenidos a enseñar, identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos y las alumnas como base para su actuación docente, desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los/as alumnos/as, involucrarlos activamente a en sus aprendizajes y en su trabajo, acompañar el avance en el aprendizaje identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender, conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual, seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada, trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos.

Se trata de un espacio en el que los desarrollos teóricos pueden enriquecerse a partir de las problemáticas que presenta la práctica, por lo cual será necesario apelar a los marcos conceptuales para la lectura de dichas prácticas.

**PROPÓSITOS**

- Habilitar a los futuros docentes para identificar distintos enfoques de la enseñanza y realizar opciones personales, atendiendo al paradigma de la complejidad.

- Favorecer el desarrollo de criterios para relacionar enfoques, procedimientos y técnicas de enseñanza con propósitos educativos, condiciones y estilos de aprendizaje de los alumnos.

- Ofrecer tareas de programación, preparación y presentación de material didáctico, la puesta en marcha de actividades, la organización y coordinación de aprendizajes, y la posterior evaluación de la experiencia educativa.

**OBJETIVOS**

* Comprender las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas y metodológicas de la enseñanza para un adecuado desempeño en las escuelas y en contextos sociales específicos.
* Abordar la problemática curricular en sus diferentes niveles de concreción, para posibilitar la asunción del trabajo docente desde una perspectiva crítica.
* Conocer la constitución del campo de la Didáctica y sus aportes desde una visión socio-comunicativa, identificando los elementos intervinientes en la tríada didáctica, sus características y sus múltiples interrelaciones.
* Analizar situaciones de enseñanza y aprendizaje desde diferentes perspectivas.
* Conocer y utilizar documentos curriculares para la elaboración de planificaciones.

**Saberes previos en relación a la materia:** Conceptualizaciones referidas a: Educación, psicología, aprendizaje, institución escolar y rol docente.

**CONTENIDOS**

Estos se presentan agrupados por núcleos temáticos acompañados del planteo de problemáticas que permitan establecer un hilo conductor dentro del paradigma de la complejidad.

##### EJE 1: El Curriculum Ayer y Hoy

***¿De qué hablamos cuando decimos Curriculum?***

La problemática curricular. Significados de currículo a través del tiempo. El Curriculum como proyecto pedagógico, político y cultural y como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos y componentes del Curriculum. Curriculum abierto y cerrado. El desarrollo procesual de currículo: niveles de concreción y especificación del currículum. El currículum como organizador institucional. El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículum. Diseño y desarrollo curricular. Introducción al P.E.I. y P.C.I.: relaciones entre ambos. Tipos de curriculum: prescripto, oculto, vivido, nulo y real. Los aportes de las teorías críticas y pos-críticas: curriculum una cuestión de saber, poder e identidad. La justicia curricular. Inclusiones y exclusiones. Perspectiva de clase, raza y género. El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Inicial. Curriculum y escolarización del saber. La fabricación del contenido escolar.

**EJE 2: La Didáctica y la complejidad de Su objeto**  **DE ESTUDIO**

***¿Cómo se configura el campo de la Didáctica y su relación con el Curriculum? ¿Por qué la enseñanza es un intento?***

Configuración del campo didáctico. Sus agendas y Dimensiones. Objeto de estudio y contenido de la Didáctica. Aportes de Comenio. Tensiones entre Didáctica general y didácticas específicas. La Didáctica desde una visión sociocomunicativa. Tríada didáctica. El contrato didáctico. Principios didácticos. La interacción en el aula: la comunicación. La buena enseñanza.

La enseñanza como sistema y como actividad. Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora.Enseñanza y diversidad socio-cultural: el desafío de la Didáctica.

Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de: Piaget, Vigotsky, Bruner, Ausubel. Métodos de enseñanza alternativos. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe.

Las configuraciones didácticas para los entornos digitales. Enseñar y aprender con TIC.
Relaciones, tensiones y posibles articulaciones entre el curriculum y la didáctica.

**Trabajo Práctico Nº1:**  *Análisis del video ”El curriculum escolar” relativo a la problemática curricular para elaborar, posteriormente, un trabajo grupal que integre los conceptos claves trabajados en ejes 1 y 2, e incluya diferentes lenguajes respondiendo a la temática: “¿Qué diferencias/similitudes/relaciones existen entre los términos “Curriculum” y “Didáctica”? ¿Por qué son importantes conocerlos y comprenderlos durante la formación docente? Puesta en común. (2da quincena MAYO).*

##### Eje 3: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

***¿Por qué la clase escolar es una configuración cambiante? ¿Para qué y cómo se hacen las planificaciones?***

Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de autores clásicos y contemporáneos.

El movimiento de la Escuela Nueva. El enfoque constructivista: Piaget, Vigotsky, Bruner, Ausubel, Feuerstein.

La arquitectura de la clase de acuerdo a los diferentes marcos teóricos.

##### La clase escolar y la generación de situaciones de aprendizaje.

##### Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.

La planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en unidades didácticas (UD), proyectos, secuencias didácticas. Sus componentes. La transposición didáctica. El trabajo didáctico en el aula diversificada o plural (las configuraciones de apoyo). Los recursos socio-culturales que ofrece la comunidad. Materiales didácticos y recursos tecnológicos. La experiencia estética como experiencia de conocimiento. Enseñanza y diversidad socio-cultural. La transposición didáctica. Métodos de enseñanza alternativos. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe.

**Trabajo Práctico Nº2:** *Observación y análisis de planificaciones de Unidad Didáctica, Secuencia Didáctica y Proyecto. Elaboración grupal de planificaciones que reflejen la relación entre los distintos componentes curriculares y un enfoque globalizador. Articulación con otros espacios curriculares tales como Ciencias Naturales, Matemática, entre otros, proponiendo posibles intervenciones desde un marco constructivista del aprendizaje. (2da quincena de SETIEMBRE).*

**Eje 4: EL PROCESO DE EVALUAR**

***¿Qué hacer con la Evaluación?***

La evaluación como práctica social desde los diversos enfoques acerca de la enseñanza. La evaluación como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados.

Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos.

Instrumentos de evaluación. Evaluación y diversidad socio-cultural.

La evaluación como práctica social pública y democratizadora. Ética y poder. Carácter sociopolítico, teórico, epistemológico, pedagógico y técnico de los procesos evaluativos. Criterios de evaluación: institucionales y del campo disciplinar. La relación entre evaluación y acreditación. La evaluación como proceso continuo, participativo, para la comprensión y mejora de los procesos. Autoevaluación. Co-evaluación, evaluación colegiada. Instrumentos y prácticas de evaluación. Nuevos formatos de evaluación.

**Trabajo Práctico Nº3:** *Búsqueda de experiencias evaluativas en el Nivel Inicial (propias/ relatadas en el cine/ por docentes, etc) para una elaboración grupal de planificaciones que reflejen la relación entre los distintos componentes curriculares, con la inclusión de posibles adaptaciones curriculares, desde un enfoque globalizador. Articulación con el Trayecto II. (2da. quincena de OCTUBRE).*

**Temporalización:**1er cuatrimestre: Núcleos Nº 1 y 2. En el 2do cuatrimestre: Núcleos N° 3 y 4.

**Orientaciones metodológicas**
Se prevén trabajos que posibiliten el análisis de documentos curriculares, planificaciones, libros, manuales, revistas de enseñanza, blogs, etc para interpretación de las representaciones sobre el currículo en las instituciones educativas.
Asimismo, el análisis de casos promoverá el pensamiento y la reflexión sobre la diversificación en las propuestas de enseñanza en el marco de las configuraciones de apoyo.
El uso y producción de recursos digitales, vinculados con las actividades propias del campo curricular, las herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las tecnologías de la información, favorecerán la indagación y producción de materiales didácticos, diseño de propuestas de enseñanza como UD, secuencias didácticas e instrumentos de evaluación.

### EVALUACIÓN y Acreditación

**Alumnos regulares:** Asistencia al 75% de las clases dictadas.

 Aprobación del 100% de los TP

 Aprobación del examen parcial (con derecho a 2 exámenes recuperatorios a los que se les incluirá material correspondiente) y examen final.

Alumnos libres: Deberán mantener durante el año, dos (2) encuentros de carácter consultivo con la profesora, antes de presentarse a examen final.

**Promoción Directa** de acuerdo a la normativa vigente.

***Criterios:***

* Uso variado de vocabulario específico.
* Selección y organización adecuada de materiales y fuentes de información.
* Síntesis integradora de relaciones conceptuales.
* Recepción crítica de saberes pertinentes a la materia.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

-Ander Egg, E. “La planificación educativa”. Ed. Magisterio del Río de la Plata. 1996.

Anijovich, Rebeca y Mora Silvia. (2010) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer ene l aula.* Bs As: Aique.

-Bixio, Cecilia. “Cómo planificar y evaluar en el aula”. Ed. Homo Sapiens. 2003.

-Borsani, María José. “Adecuaciones Curriculares. Apuntes de atención a la diversidad”. Ed. Novedades Educativas. Bs As. 2005. Cap. 2,3 y 4.

-Camilloni, A. “El saber didáctico”. Ed. Paidos. Bs As. 2011.

-Camilloni, A. y otros. (1997). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.
-Chevallard, Y. (1991). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Bs As: Aique.

-Diseños Jurisdicionales; N.A.P.; N.I.C.

-Gvirtz, S y Palamidessi, M. “El ABC de la Tarea Docente: Currículo y Enseñanza”. Ed. Aique. 2000.

-Harf, Ruth y otros. “Aportes para una Didáctica”. Ed. El Ateneo.Bs As. 1996. Cap.4 a7

-Medina Rivilla y otros. “Didáctica General”. Ed. Pearson. Madrid. 2002. Cap.1

-Pace, Ana. “Unidad Didáctica y proyecto”. Ed Colihue. 2008

-Sanjurjo, Liliana y Vera , M. “Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior “. Ed. HomoSapiens. Rosario. 1998. Cap 4 y 5.

-Santos Guerra, M. “Evaluar es comprender”. Bs As. Ed. Mag. del Río de la Plata . 1998. 1ra.Parte.

-Min. de Educ. de la Nación*. INFOD: Didáctica General.* Serie: Aportes para el desarrollo curricular. 2010.

**Video:***”El curriculum escolar”.*

**Bibliografía Complementaria**

-CBC de la Formación Docente.

-Romàn y Dìez, “Aprendizaje y Currículo”. Diseños Curriculares aplicados. Ediciones Novedades Educativas.

-Sánchez Iniesta, T. “La construcción del aprendizaje en el aula”. Ed. Magisterio del Río de la Plata . 1996.

-M.E.C. Doc. TEBE.