INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº7

CARRERA: NIVEL INICIAL

PRIMER AÑO

ESPACIO CURRICULAR: TRAYECTO DE PRÁCTICA I

PROFESOR: ALICIA MABEL LÓPEZ

PROFESOR REEMPLAZANTE: LIBERTAD DOMINGUEZ

AÑO LECTIVO 2016

Plan Nº 529/2009

*El mundo que le llega al niño cuanto este*

*llega al mundo, es eminentemente social,*

*está socializado y es por lo tanto, socializante.*

Chocler, M.

**Fundamentación**

En este espacio de taller propuesto para la carrera de Nivel Inicial, que se desarrolla en el primer año del proceso formador, se promueve que los alumnos que lo inician, puedan realizar una socialización de intercambios y reflexiones conjuntas, orientados por el análisis teórico, que posibilite comenzar a interpretar cuestiones básicas de la formación del perfil del profesor para el nivel. La práctica se orienta al encuentro con el sí mismo, y con aquellas experiencias que fueron parte de su propia biografía, trayectorias históricas en las aulas, en la que fueron conformando modelos internos de relación con el conocimiento, con el medio en general y con la autoridad.

Cada individuo trae consigo un caudal de experiencias para confrontar la realidad elegida. El ámbito del taller, se presenta como un nuevo espacio para la acción y el reconocimiento de numerosos interrogantes sobre ¿Qué es ser docente? ¿Hacia qué expectativas se debe dirigir la formación del docente de Nivel Inicial, teniendo en cuenta que hoy es un tramo considerado de obligatoriedad en su último recorrido? ¿Qué importancia tienen las experiencias autobiográficas para la formación? ¿Cuáles son las pautas deseables para el rol? ¿Qué competencias debe lograr el futuro docente antes de la acreditación final que lo habilite para el ejercicio del rol? etc. Se trata de abordar aspectos relacionados con la construcción subjetiva e histórica del rol, recuperando figuras y entramados sociales que posibiliten organizar la información y orientar la configuración del mismo desde una vertiente individual depurada, y la relación teórica contextualizada del marco social-cultural.

En esta instancia de reconocimientos, se buscará despertar el sabor y placer del ser docente en la revisión de la propia historia escolar, y en el acercamiento a instituciones del nivel en el ejercicio de ayudantías, que promuevan un encuentro con la realidad que permita valorar si la elección realizada como proyecto de vida a futuro, es coherente con las demandas sociales requeridas para uno de los tramos más importantes en la vida del niño que está en el camino construir su identidad personal.

Por lo tanto en este espacio se apuntará a la construcción y desarrollo de capacidades para el trabajo docente en contextos de inserción socio-comunitarios, que requieran o posibiliten ayudantías pedagógicas.

**Propósitos:**

* Generar instancias de encuentros con el sí mismo y con el otro en función del reconocimiento de la tarea convocante.
* Gestionar en el espacio del aula situaciones de análisis y comprensión de textos, que posibiliten reconceptualizar aspectos teóricos desarrollados, en función de aplicaciones prácticas dentro del formato taller del espacio formador.
* Introducir al futuro docente en su etapa inicial de formación, en situaciones de práctica concreta, que provean insumos para el análisis y categorizaciones conceptuales de reconocimiento formador, como así también de representaciones y mitos que se deben modificar sobre el nivel.

**Objetivos:**

* Iniciar un proceso de indagación y reflexión sobre los modelos docentes interiorizados en su trayectoria histórico-educativa, a partir de la revisión de los recuerdos subyacentes y de la posterior narración del relato de autobiográfico.
* Analizar en forma conjunta los fundamentos teóricos que permitan iluminar los procesos de formación y las experiencias transcurridas orientando al alumno en el sentido de las mismas.
* Reconocer el sentido de las representaciones sociales sobre el rol docente de Nivel Inicial a través del tiempo.
* Comprender la importancia actual del nivel y de la necesidad de modificar dichas representaciones, dado el sentido y las expectativas actuales sobre el mismo, dentro del marco de la Ley de Educación 26206 del 2006.
* Interiorizar en un proceso analítico-reflexivo, nuevas perspectivas teórico-prácticas que vayan configurando el perfil del rol profesional.
* Incursionar en experiencias de campo de la práctica escolar, iniciando el proceso de socialización temprana del rol en formación desde el escenario de la práctica concreta.

**Contenidos**

**Unidad I**

**Niveles del rol docente:** Nivel 1- Lo manifiesto y explícito; Nivel II- lo subyacente e implícito; Nivel III Profundo u oculto.

En esta etapa está previsto iniciar un diálogo constructivo sobre lo que es un rol y sobre ello la especificidad de quiénes comienzan el trayecto de formación. El nivel II y III, son condicionantes de la práctica manifiesta, por lo que trabajar sobre ello puede ser un momento clave para reconocer las competencias que se deben ir logrando para su formación.

**Profilaxis del rol docente**. Imaginarios sociales sobre los roles. Tipo de roles. Configuración, entrenamiento y revisión, tres momentos a considerar sobre la formación docente.

**Cómo transformar el Nivel Inicial:** Actores participantes: los padres, los docentes, los niños. La dimensión cultural de la función docente: la transmisión y producción cultural como pautas del rol.

El análisis histórico del desarrollo del nivel, pone luz sobre las nuevas expectativas, y la necesidad de trabajar sobre las representaciones interiorizadas por los diferentes actores educativos para transformarlas.

**La autobiografía escolar como proceso base de la configuración del rol docente**: escritura de relato narrativo con posterior socialización y análisis grupal orientando con aportes teóricos los emergentes surgidos. Este tramo de la formación se orienta a despertar nuevas expectativas revalorizando vivencias y experiencias que operarán en un futuro como modelos aprendidos si no son revisados, depurados, desechados o mejorados según corresponda.

**Unidad II**

**La construcción política y social del trabajo docente:** Tradiciones en la formación docente. La tradición Normalista-disciplinadora, la Academicista y la Tecnocrática. Nuevas tendencias y orientaciones. Ser docentes en la Argentina de hoy. Se analizarán las tradiciones y tendencias como un aporte para el entendimiento reflexivo sobre los modelos en concreto de las prácticas. Por otro lado se revisarán representaciones del perfil cultural, social y económico de la docencia argentina.

Lo trabajado en la autobiografía escolar de los alumnos servirá de insumo para el análisis de los distintos modelos de formación docente, se buscará orientar el discurso hacia las características que distinguen las distintas tradiciones que conformaron los modelos de formación docente en nuestro país.

**Diseño Curricular del Profesorado de Educación Inicial**: Reconocimiento del marco del diseño curricular, estructura, fundamento.

**Unidad III**

**Instrumentos de lectura de las prácticas docentes**: la observación participante, la entrevista. Anticipando el proceso de ayudantías en las instituciones: En esta instancia de enseñanza y aprendizaje, se buscará la articulación con la psicología que aporte el conocimiento de las teorías pedagógicas propias del niño de esta etapa en la evolución de su inteligencia y particularidades que promueve esta instancia en el desarrollo de los seres humanos configurando la personalidad.

El trabajo práctico se orientará hacia la construcción de indicadores posibles para la observación institucional y áulica (o espacio de taller), con posterior retrabajo en el taller de las particularidades detectadas a través del análisis y socialización grupal.

Ayudantías, fundamento, metodología, registro, reflexión.

**Unidad IV**

**La docencia como reconocimiento de género. ¿Realidad o mito?** La problemática de género en el trabajo docente: El ser mujer, la corporeidad y el aprendizaje en la formación docente. La importancia del cuerpo en la relación enseñanza- aprendizaje.

Reflexiones sobre el tema que aporten visiones sobre género en la relación con el rol docente.

**Trabajos Prácticos:**

En todo el proceso, se considerarán prácticos aquellas orientaciones dedicadas al retrabajo de los temas tratados, utilizando diferentes estrategias señaladas (análisis, comprensión y producción de textos, realización de mapas conceptuales, cuadros, análisis de casos prácticos etc.) que serán consignados sobre los distintos contenidos que se trabajen en la dinámica del taller.

**Primer cuatrimestre:**

**Trabajos prácticos:**

- Narrativa de la autobiografía escolar, trabajo iniciado en el proceso propedéutico, retomado más adelante para producir en ella reformulaciones desde el nivel técnico de la escritura, desde su contenido y significaciones posibles a reconocer desde lo producido. Socialización y reflexión guiada con fundamentos teóricos de la perspectiva formadora.

- Recurso educativo: Selección/elaboración, fundamentación, exposición.

**Segundo cuatrimestre**:

Se continuará con esa dinámica de trabajo orientada a la comprensión lectora, y la en instancias de actuaciones prácticas de reconocimiento institucional del nivel.

**Trabajo específico** Elaboración de protocolos - Ayudantías

Se elaborarán protocolos de entrevistas y observaciones, produciendo con el insumo de la puesta en práctica, conclusiones finales de socialización grupal y análisis conjunto de las experiencias.

**EVALUACIÓN** Promocional, teniendo en cuenta la aprobación de los siguientes puntos consignados:

* El alumno deberá tener aprobado los trabajos prácticos especificados.
* Aprobación de los exámenes parciales (uno por cada cuatrimestre), teniendo los estudiantes la posibilidad de dos exámenes recuperatorios por cada examen parcial, considerando que la nota mínima para aprobación del taller es ocho (8).

La promoción se mantendrá cuando el promedio general sea e ocho (ocho) o más y sólo se haya realizado un recuperatorio.

* Cumplimentación de asistencia teniendo en cuenta que los talleres son de carácter presencial.
* Cumplimiento con las ayudantías pautadas.
* Presentación del porfolio individual (producciones de todo el año y reflexión final)

De no cumplimentar con lo requerido para su promoción tendrá dos instancias de recuperación en los dos turnos inmediatos superiores al cursado del espacio. Si aun así el alumno no hubiere demostrado el avance requerido para ser promocionado, deberá cursar nuevamente el taller.

\* La evaluación final será sobre el proceso desarrollado con una instancia escrita que de ser aprobada, dará lugar a una instancia oral frente a tribunal evaluador.

**Criterios de evaluación del Espacio Trayecto I**

**Fundamentación de los criterios pautados para la evaluación del proceso**

Es fundamental que el alumno en formación comience a interiorizar cuestiones básicas que hacen al logro del perfil profesional. Somos conscientes de que este proceso tiene avances y retrocesos y que los resultados no son inmediatos, dada la innumerable cantidad de factores que se ponen en juego cuando llegan a este nivel.

Marcar como básicos y fundamentales algunos criterios, servirá para que su organización en función de los logros pretendidos, vaya en paulatino crecimiento hasta lograr manejar información en forma clara, alcanzar hábitos y habilidades que hacen al desempeño de este rol, despertando la conciencia de lo importante de la profesión elegida.

Lo que se considera esperable en el desarrollo del proceso que los alumnos irán alcanzando a partir de los diferentes encuentros y propuestas de trabajos, tanto del aula taller, como de las instituciones en las cuales deberán tener intervenciones, considerando los tipos de evaluación y momentos señalados para su realización serán entre otros los siguientes:

**En relación a lo cognitivo:**

* Apropiación de contenidos y aplicación a otras situaciones prácticas.
* Interiorización y aplicación del vocabulario específico a situaciones de enseñanza-aprendizaje
* Avance en el ejercicio de mejora caligráfico (condición indispensable dado que se debe enseñar a los niños el sistema lingüístico en sus diferentes tipos de comunicación). Fundamentalmente, enseñar a escribir y reconocer grafemas.
* Ortografía (dificultad muy arraigada en la mayoría de los alumnos ingresantes). Se tomará como procedimiento válido a ser considerado dentro de los componentes del portfolio, “El Glosario”, de modo tal que acerque al futuro docente al diccionario, no solo para reconocer acepciones de términos desconocidos, sino también cómo se escriben determinadas palabras siguiendo reglas ortográficas. La lectura y el uso del diccionario, posibilitarán mejoras importantes sobre este proceso, como también el acompañamiento desde los diferentes espacios curriculares en función de promover el acercamiento a estas competencias requeridas para el ejercicio docente.

**En relación a lo procedimental**

* Se tendrá en cuenta en la recuperación de la información trabajada, la producción de textos que mantengan un hilo conductor y reflejen la postura del autor enriquecida por otras intervenciones que el alumno pueda aportar tanto en forma individual como grupal.
* Presentación en tiempo y forma los trabajos prácticos consignados y acordados.
* Reelaboración de los mismos atendiendo a las indicaciones docentes.
* Organización de la carpeta docente a través del portfolio, herramienta de auto-evaluación personal y docente.
* Creatividad y gusto por la elaboración de recursos apropiados.
* Organización en el planeamiento de proyectos y planificaciones de trabajo.

**En relación a los aspectos actitudinales**

* Disposición de apertura para aceptar las diferentes intervenciones que se consideren factibles de mejorar el proceso.
* Desempeño ético acorde al rol docente, en cualquiera de los espacios de actuación.
* Actitud comprometida frente al rol en formación.
* Solidaridad y respeto entre pares y o entre contra-roles áulicos, e institucionales.
* Respeto, responsabilidad en todas las instancias de trabajo propias del taller.

En el marco del Proyecto de Mejora institucional se adhiere a la línea de acción proyectada a trabajar sobre la inserción, permanencia y egreso de los estudiantes para la formación docente. Desde este espacio práctico que se describe como columna vertebral del rol, se deberá tener en cuenta la calidad por sobre la cantidad en la mejora de la formación, por lo que acompañar con sentido ético las actitudes y aptitudes de los alumnos, será un modo de instar a la toma de conciencia del ser docente, en esta instancia de trabajo de configuración de la identidad del mismo.

**Bibliografía**

BARREYRO T. Revista Argentina de Educación. Selección de grupos de reflexión encuentro y crecimiento. Nº 11 1998.

BOLIVAR, A. y otros. La investigación biográfica narrativa en educación. Ed. La Muralla. Apuntes de Cátedra.

DAVINI, Ma. Cristina. La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Cuestiones de educación. Bs. As. Ed. Paidós. Año 1997.

Diseños Curriculares de los Profesorados de Educación Inicial - 2009

ESCRIBANO, Adrián. Introducción al proceso de investigación. Ed. Copiar (2002)

FERNÁNDEZ, Alicia. La sexualidad atrapada de la señorita maestra. Una lectura psicopedagógica del ser mujer, la corporeidad y el aprendizaje. Ed. Nueva Visión (1992)

GVIRRTS, Silvia. Ser docentye en la Argentina de hoy. Clases magistrales/ Materia/ Educación.

Ley 26206 Art. 20. (Los objetivos del Nivel Inicial)

Liliana, Suetta de Garelli. El Nivel Inicial en transformación. Acerca del enfoque globalizador en la enseñanza. Bs. As. Geema, grupo editor multimedial. (1997).

PULPEIRO, Silvia. Profilaxis de los roles institucionales en la escuela. Apuntes de Cátedra sobre el trabajo en la universidad de Ciencias de la Educación (2004)

Turri, C y Canedo, S. El uso de portfolios. Una propuesta para la evaluación de procesos de aprendizaje. Nov. Educativas Nº 168. 2004.

YUNI, Jose, URBANO, Claudio. Mapas y herramientas para conocer la escuela. "Investigación Etnográfica e Investigación-Acción". Ed. Brujas

**Bibliografía complementaria.**

ABRAMOWSKI, Ana Laura. La escuela y la igualdad. Revista Monitor Octubre 2004.

ALEN, B. La escritura de experiencias pedagógicas en la formación docente. MECyT 2004

GOLZMAN, C y ZATTERA, O. Hacia el oficio del docente autor. Ed. Organización Estados Iberoamericanos 2003

Artículos varios de actualidad y/o bibliografía que se considere pertinente y enriquezca la postura orientativa y flexible de la planificación presentada, verificada luego en el programa de examen para quiénes no promocionen el taller y sobre el desarrollo para todo aporte áulico que se realice.