Instituto Enseñanza Superior Nº 7 “Brigadier Estanislao López”

Profesorado: *Nivel Inicial*

Unidad Curricular: *Problemáticas Contemporáneas de la Educación Inicial II*

Curso: *Tercer año*

Régimen de cursado: *Cuatrimestral*

Formato curricular: *Taller*

Año: *2016*

Profesora: *Graciela Aimo*

**Fundamentación:**

Las sociedades y los territorios del siglo XXI son complejos, estallados, desiguales, se hallan constituidos e intervienen en ellos una multiplicidad de elementos y factores. Comprender la dinámica de los territorios contemporáneos supone atender aquellas líneas de pensamiento que abarcan las transformaciones sociales, políticas, económicas, tecnológicas, ambientales y culturales en el contexto de la escena social propia del mundo actual.

Tener en cuenta este correlato es ineludible a la hora de reflexionar sobre el sentido de la enseñanza en general y de la primera infancia en particular, en tanto es preciso hallarse en sintonía con la época, tanto en su materialidad (objetos y artefactos de los lugares y regiones del mundo) como en sus variadas manifestaciones de subjetividad (símbolos, mensajes, tipos de información y comunicación) La complejidad de la escena contemporánea, alude a la cantidad y a la diversidad de elementos en juego, a la dinámica de funcionamiento, a la velocidad de los cambios y transformaciones y a las nuevas relaciones globales que marcan la producción de lo cotidiano.

Este espacio está planteado como taller y se concibe como una continuidad de su correlativa: Problemática Cont. del Nivel Inicial I y toma aportes teórico - prácticos de otras cátedras, tales como: Psicología de la Educación; Pedagogía; Sociología de la Educación; Historia Argentina y latinoamericana; Filosofía de la educación; Conocimiento y Educación; las Didácticas; Sujeto de la Educación Inicial e Historia social de la Educación y Política Educativa Argentina.

En este sentido, esta propuesta curricular propone por un lado, abordajes teóricos, que desde una mirada transdisciplinaria, permitan realizar un análisis complejo de la problemática y por otro, habilitar un debate que les permita a las estudiantes, futuras docentes del nivel inicial, participar informada y responsablemente en procura de encontrar aquellas tramas de sentido entre las vidas individuales y el contexto de la época.

**PROPÓSITOS:**

* Proponer un trabajo áulico que posibilite el empleo de diferentes estrategias metodológicas: análisis de lecturas, entrevistas y testimonios de docentes, observación de videos, búsqueda bibliográfica, debate, diálogo interrogatorio, estudio de casos, dramatización, exposición oral, narraciones e intercambio de experiencias, entre otras.
* Ofrecer el desarrollo de alternativas de acción que estimulen a la toma de decisiones y a la producción de soluciones e innovaciones para encararlas.
* Posibilitar una instancia de experimentación para el trabajo en equipos, en procura de generar la capacidad de intercambio, la búsqueda de soluciones originales y la autonomía del grupo.

**OBJETIVOS:**

* Considerar la escena contemporánea (caracterizada por la complejidad y la fragmentación) para inscribir la educación inicial en dicho contexto.
* Trabajar intersubjetivamente, entendiendo a la educación inicial contemporánea como el resultado de un proceso de construcción histórica y sujeto a múltiples determinaciones políticas, sociales, económicas y culturales.
* Comprender el papel que le cabe al nivel inicial como primer nivel de escolarización, y en especial al jardín maternal.
* Generar propuestas de acción concretas ante las problemáticas del nivel inicial, fundamentadas en aportes teóricos internalizados a partir de un proceso reflexivo y crítico.
* Aplicar los conocimientos construidos en el proceso de aprendizaje a situaciones concretas.

**Unidad 1:**

La institución educativa en los umbrales del siglo XXI. Los actuales escenarios sociales, económicos, políticos y educativos. Infancia y sociedad. Las concepciones de infancia en el devenir histórico. La infancia y la educación inicial en los tiempos actuales. El maestro y los derechos del niño. Transformaciones recientes de la Argentina en el ámbito de la comunicación, educación y cultura. Paradigma de la complejidad.

**Unidad 2:**

Infancia, socialización y subjetividad. La infancia como construcción social. La escolarización de la infancia. Infancia y pedagogía. Cambios pedagógicos acorde a los tiempos actuales. La infancia en los distintos contextos. Los problemas de aprendizaje. La aceptación de la diversidad en el sistema educativo. El fracaso escolar. Alternativas didácticas para pensar propuestas innovadoras en el nivel inicial.

**BIBLIOGRAFIA**

Beichmar, Silvia. Videoconferencia: “La construcción de legalidades como principio educativo”.

<https://www.youtube.com/watch?v=mu7Fua__m18>

Carli, Sandra. (2002) *La cuestión de la infancia.* Ed. Paidós. Bs. As. Primera Parte: Notas para pensar la infancia en la Argentina (1983-2001)

De la Vega, Eduardo (2009) *La intervención psicoeducativa*. Noveduc. Bs. As.

Dueñas, G., Kahansky, E., Silver, R. (comps.) (2013) “La patologización de la infancia (III) Problemas e intervenciones en las aulas”. Bs. As., Noveduc.

Dubet, Francois (2004) “¿Mutaciones institucionales y/o neoliberalismo?”, en Tenti, E. (org.) Gobernabilidad de los sistemas educativos en América Latina, Buenos Aires.

Frigerio, Graciela (2005) *Educar: ese acto político*. Del Estante Editorial. Bs. As.

Gentili, Pablo (2007) *Desencanto y utopía. La educación en el laberinto de los nuevos tiempos.* Homo Sapiens Ediciones. Rosario.

Larrosa Jorge. (2009) Experiencia y alteridad en educación. En C. Skliar J. Larrosa (comps) *Experiencia y alteridad en educación* (1° ed.) Rosario, Homo Sapiens Ediciones

Merieu, Philippe (2004) El maestro y los derechos del niño, ¿Historia de un mal entendido? Octoedro. Barcelona.

Merieu, Philippe. *Frankestein educador*. Editorial Laertes.

Nicastro, Sandra – Greco, María Beatriz. (2009) *Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Homo Sapiens Ediciones. Rosario.

Zelmanovich, Perla (2003) *Contra el desamparo,* en Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Inés Dussel – Silvia Finocchio (Comp.) F.C.E., Bs. As.

**TRABAJO PRÁCTICO:**

Teniendo en cuenta los marcos conceptuales trabajados en relacióncon la problemática de la educación contemporánea y el devenir histórico de la infancia:

* *Analizar la problemática de la infancia en los tiempos actuales a través de la presentación de fragmentos de películas que pongan de manifiesto algunos de los aspectos que abordamos en la cátedra.*
* *Circunscribir el o los Films en el marco teórico analizado, relacionando el o los mismos con las problemáticas que de ellos se desprenden.*

Criterios de evaluación:

* *Pertinencia de los videos seleccionados.*
* *Establecimiento de relaciones entre los videos y la teoría que los sustenta.*
* *Entrega en tiempo y forma del escrito.*
* *Modalidad de trabajo: grupal. Entrega del trabajo por escrito y exposición oral a través de la puesta en común.*
* *Claridad en las exposiciones.*
* *Reflexión crítica acerca de la temática seleccionada.*

**Criterios de evaluación de Trabajos Prácticos y/o exámenes.**

* + Argumentación oral y escrita acorde a nivel superior.
  + Producciones coherentes y pertinentes a las temáticas o contenidos abordados o bibliografía presentada.
  + Claridad argumentativa  y pertinencia conceptual y procedimental.
  + Disposición a la tarea.
  + Actitud crítica y reflexiva frente a las acciones/tareas solicitadas.
  + Apertura y modificación de actitudes, hipótesis y posiciones teóricas frente a las evidencias presentadas.
  + Nivel de aplicación, uso y selección de recursos, materiales, etc. para la realización de los trabajos.
  + Calidad y pertinencia en la búsqueda, sistematización y análisis de la información.
  + Participación, aportes e intervenciones pertinentes y adecuadas.
  + Presentación de trabajos en tiempo y forma
  + Justificación de la posición asumida frente a sus desempeños.

**Es obligatorio para la regularización de la materia la entrega de la carpeta con todas las actividades realizadas y la aprobación del trabajo práctico.**