INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº 7

Profesorado: Nivel Inicial

Espacio Curricular: **DIDACTICA GENERAL**

CURSO: 2do. **Año Lectivo: 2015**

Horas Semanales: 4

Profesora: Lic. Adriana Rinaudo

**PLAN**

 Aprobado por Resolución Nº529/09

FUNDAMENTACION

En este espacio los estudiantes han de poder comprender la especificidad de la tarea docente: la enseñanza, entendida como la acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las instituciones educativas. Por tanto, se entiende que se trata de una acción compleja que requiere de la apropiación de teorías y conceptos específicos.

También se aborda la problemática del currículo, en sus diversos niveles de concreción, entendiéndolo como un proyecto político-cultural, a la vez que pedagógico y como un campo de lucha en el que se juegan diversas concepciones de hombre y sociedad, que debe conocer los aspectos técnicos de su práctica e interesarse por las finalidades de la misma.

Es fundamental reconocer las problemáticas que presentan los contenidos a enseñar, identificando las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos/as como base para la actuación docente, desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad, utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada y haciendo uso de los marcos conceptuales abordados.

**PROPÓSITOS**

- Habilitar a los futuros docentes para identificar distintos enfoques de la enseñanza y realizar opciones personales, atendiendo al paradigma de la complejidad.

- Favorecer el desarrollo de criterios para relacionar enfoques, procedimientos y técnicas de enseñanza con propósitos educativos, condiciones y estilos de aprendizaje de los alumnos.

- Ofrecer tareas de programación, preparación y presentación de material didáctico, la puesta en marcha de actividades, la organización y coordinación de aprendizajes, y la posterior evaluación de la experiencia educativa.

**OBJETIVOS**

* Comprender las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas y metodológicas de la enseñanza para un adecuado desempeño en las escuelas y en contextos sociales específicos.
* Abordar la problemática curricular en sus diferentes niveles de concreción, para posibilitar la asunción del trabajo docente desde una perspectiva crítica.
* Conocer la constitución del campo de la Didáctica y sus aportes desde una visión socio-comunicativa, identificando los elementos intervinientes en la tríada didáctica, sus características y sus múltiples interrelaciones.
* Analizar situaciones de enseñanza y aprendizaje desde diferentes perspectivas.
* Conocer y utilizar documentos curriculares para la elaboración de planificaciones.

**Saberes previos en relación a la materia:** Conceptualizaciones referidas a: Educación, psicología, aprendizaje, institución escolar y rol docente.

**CONTENIDOS**

**EJE 1: La Didáctica y la complejidad de Su objeto**  **DE ESTUDIO**

***¿Cómo se configura el campo de la Didáctica? ¿Por qué la enseñanza es un intento?***

Configuración del campo didáctico. Sus agendas y Dimensiones. Objeto de estudio y contenido de la Didáctica. Aportes de Comenio. Tensiones entre Didáctica general y didácticas específicas.

Teorías de la enseñanza: cognitivista, artística, comprensiva, sociocomunicativa.

La enseñanza como sistema y como actividad. Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora.

Tríada didáctica. La transposición didáctica. El contrato didáctico. Principios didácticos. La interacción en el aula: la comunicación. La buena enseñanza.

Enseñanza y diversidad socio-cultural: el desafío de la Didáctica.

**Trabajo Práctico Nº 1:** *Elaboración de un trabajo grupal -que incluya diferentes lenguajes-, que responda a la temática “Los actuales desafíos de la didáctica” para su puesta en común.(1ra quincena de MAYO).*

##### EJE 2: El Curriculum Ayer y Hoy

***¿De qué hablamos cuando decimos Curriculum?***

La problemática curricular. Significados de currículo a través del tiempo. El Curriculum como proyecto pedagógico, político y cultural y como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos del Diseño Curricular Jurisdiccional: Filosófico, Epistemológico, Sociológico, Psicológico y Pedagógico Curricular.

Curriculum abierto y cerrado. Niveles de concreción y especificación curricular. Diseño y desarrollo curricular. Introducción al P.E.I. y P.C.I.: relaciones entre ambos. Tipos de curriculum: prescripto, oculto, vivido, nulo y real. La teoría curricular: conceptos y cuestiones que atiende.

**Trabajo Práctico Nº 2** *Análisis del video ”El curriculum escolar” relativo a la problemática curricular para elaborar, posteriormente, . un escrito grupal que integre los conceptos claves trabajados en ejes 1 y 2.(1ra semana de JUNIO)*

##### Eje 3: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

***¿Por qué la clase escolar es una configuración cambiante? ¿Para qué y cómo se hacen las planificaciones?***

Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de autores clásicos y contemporáneos. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe.

El movimiento de la Escuela Nueva. El enfoque constructivista: Piaget, Vigotsky, Bruner, Ausubel, Feuerstein.

La arquitectura de la clase de acuerdo a los diferentes marcos teóricos.

##### La clase escolar y la generación de situaciones de aprendizaje.

##### Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.

La planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sus componentes.

Las adaptaciones curriculares: conceptualización, riesgos y posibilidades.

**Trabajo Práctico Nº 3:** *Comparación de clases pertenecientes a distintos modelos didácticos. Establecimiento de conclusiones de modo creativo. Elaboración grupal de planificaciones que reflejen la relación entre los distintos componentes curriculares y un enfoque globalizador. (1ra quincena de SETIEMBRE).*

**Eje 4: EL PROCESO DE EVALUAR**

***¿Qué hacer con la Evaluación?***

La evaluación como práctica social desde los diversos enfoques acerca de la enseñanza. La evaluación del proceso de enseñanza y de aprendizaje como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados.

Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos.

Instrumentos de evaluación.

Evaluación y diversidad socio-cultural.

**Trabajo Práctico Nº4** *Análisis de experiencias evaluativas en el nivel inicial, con la elaboración de instrumentos considerando las dimensiones técnicas y teóricas. (2da. quincena de OCTUBRE).*

**EVALUACIÓN**

-Aprobación del 100% de los trabajos prácticos solicitados.

-Aprobación de los exámenes parciales (uno por cada cuatrimestre). Los estudiantes tienen derecho a un examen recuperatorio por cada examen parcial.

-Formativa y Sumativa.

***Criterios:***

* Uso variado de vocabulario específico.
* Identificación de variables.
* Selección y organización adecuada de materiales y fuentes de información.
* Síntesis integradora de relaciones conceptuales.
* Recepción crítica de saberes pertinentes a la materia.

**CONDICIONES DE APROBACIÓN y/ o REGULARIZACIÓN DE LA MATERIA**: El alumno puede cursar en condición regular/semipresencial/libre.

Los alumnos que opten por la condición de libre el examen será escrito y oral, incluyendo la bibliografía complementaria.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**. Para alumnos en condición de *regulares y* *semipresenciales.*

-Ander Egg, E. “La planificación educativa”. Ed. Magisterio del Río de la Plata. 1996.

-Bixio, Cecilia. “Cómo planificar y evaluar en el aula”. Ed. Homo Sapiens. 2003.

-Borsani, María José. “Adecuaciones Curriculares. Apuntes de atención a la diversidad”. Ed. Novedades Educativas. Bs As. 2005. Cap. 2,3 y 4.

-Camilloni, A. “Corrientes Didácticas contemporáneas”. Ed. Paidos. Bs As. 1997.

-Fundamentos del Diseño Curricular jurisdiccional. Pcia Santa Fe.1999.

-Gvirtz, S y Palamidessi, M. “El ABC de la Tarea Docente: Currículo y Enseñanza”. Ed. Aique. 2000. Cap 1,4 y 6.

-Harf, Ruth y otros. “Aportes para una Didáctica”. Ed. El Ateneo.Bs As. 1996. Cap.4 a7

-Litwin, E. “Las configuraciones didácticas” Ed. Paidós.Bs As.2001. Cap 4

-M.E.C. de la Pcia. de Santa Fe. Diseños Curriculares de Nivel Inicial

-N.A.P.

-Medina Rivilla y otros. “Didáctica General”. Ed. Pearson. Madrid. 2002. Cap.1

-Pace, Ana. “Unidad Didáctica y proyecto”. Ed Colihue. 2008

-Penchansky de Bosch, Lydia y otros. “El nivel inicial. Estructuración. Orientaciones para la práctica”. Ed. Colihue. Bs As. 2000. Partes II y III.

-Sanjurjo, Liliana y Vera , M. “Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior “. Ed. HomoSapiens. Rosario. 1998. Cap 4 y 5.

-Santos Guerra, M. “Evaluar es comprender”. Bs As. Ed. Mag. del Río de la Plata . 1998. 1ra.Parte.

-Spakowsky, Elisa y otros. “La organización de los contenidos en el Jardín de Infantes”. Ed. Colihue. Bs As.1999. Cap 3,4 y 5.

-Min. de Educación de la Nación*. INFOD: Didáctica General.* Serie: Aportes para el desarrollo curricular. 2010.

**Bibliografía Complementaria**

-CBC de la Formación Docente.

-Chevallard, Yves.”La transposición didáctica”. Ed. Aique. Bs As.1997.

-Estebaranz García, A. “Didáctica e innovaciones curriculares“. Sevilla. Publicaciones de la Univ. De Sevilla. 1995.

-López,S. y Sokol, Ana. “Escuela Infantil” Una institución educativa de 0 5 años.” Ed. Colihue. Bs As.2005.

-Romàn y Dìez, “Aprendizaje y Currículo”. Diseños Curriculares aplicados. Ediciones Novedades Educativas.

-Sánchez Iniesta, T. “La construcción del aprendizaje en el aula”. Ed. Magisterio del Río de la Plata . 1996.

-M.E.C. Doc. TEBE.

-Video “La escuela de la señorita Olga”.