INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº 7

Profesorado: Nivel Inicial

Espacio Curricular: **DIDACTICA GENERAL**

CURSO: 2do. **Año Lectivo: 2016**

Horas Semanales: 4

Profesora: Lic. Adriana Rinaudo

**PLAN**

Aprobado por Resolución Nº529/09

FUNDAMENTACION

En este espacio los estudiantes han de poder comprender la especificidad de la tarea docente: la enseñanza, entendida como la acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las instituciones educativas. Por tanto, se entiende que se trata de una acción compleja que requiere de la apropiación de teorías y conceptos específicos.

Se parte de la convicción de que la enseñanza puede ser una práctica importante que facilite la apropiación significativa de contenidos socialmente relevantes, la comprensión de su complejidad y de los procesos que la misma supone, facilitando el compromiso, de parte de los futuros docentes en la elaboración de construcciones metodológicas que apunten a salvar posibles diferencias en los capitales simbólicos de los/as alumnos/as. En este sentido es que se considera a la enseñanza como un dispositivo para el cambio y la mejora y para la democratización de los bienes culturales. Por ello es necesario el abordaje tanto de la dimensión teórica de la enseñanza, como de la dimensión política, epistemológica, ética y técnica. En esa dirección, en el tratamiento de los contenidos se tendrán en cuenta los diversos contextos en que los futuros docentes podrán desempeñarse.

También se aborda la problemática del currículo, en sus diversos niveles de concreción, entendiéndolo como un proyecto político-cultural, a la vez que pedagógico y como un campo de lucha en el que se juegan diversas concepciones de hombre y sociedad, ya que la comprensión de la problemática curricular por parte de los estudiantes, posibilita la asunción del trabajo docente, superando la perspectiva tecnocrática que lo coloca en el rol de operario que debe conocer los aspectos técnicos de su práctica, sin interesarse por las finalidades de la misma.

Se espera que a partir de lo abordado en Didáctica General, los estudiantes logren reconocer las problemáticas que presentan los contenidos a enseñar, identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos y las alumnas como base para su actuación docente, desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los/as alumnos/as, involucrarlos activamente a en sus aprendizajes y en su trabajo, acompañar el avance en el aprendizaje identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender, conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual,

seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada, trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos.

Se trata de un espacio en el que los desarrollos teóricos pueden enriquecerse a partir de las problemáticas que presenta la práctica, por lo cual es necesario que se prevean trabajos que posibiliten el ejercicio del uso de los marcos conceptuales para la lectura de dichas prácticas.

**PROPÓSITOS**

- Habilitar a los futuros docentes para identificar distintos enfoques de la enseñanza y realizar opciones personales, atendiendo al paradigma de la complejidad.

- Favorecer el desarrollo de criterios para relacionar enfoques, procedimientos y técnicas de enseñanza con propósitos educativos, condiciones y estilos de aprendizaje de los alumnos.

- Ofrecer tareas de programación, preparación y presentación de material didáctico, la puesta en marcha de actividades, la organización y coordinación de aprendizajes, y la posterior evaluación de la experiencia educativa.

**OBJETIVOS**

* Comprender las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas y metodológicas de la enseñanza para un adecuado desempeño en las escuelas y en contextos sociales específicos.
* Abordar la problemática curricular en sus diferentes niveles de concreción, para posibilitar la asunción del trabajo docente desde una perspectiva crítica.
* Conocer la constitución del campo de la Didáctica y sus aportes desde una visión socio-comunicativa, identificando los elementos intervinientes en la tríada didáctica, sus características y sus múltiples interrelaciones.
* Analizar situaciones de enseñanza y aprendizaje desde diferentes perspectivas.
* Conocer y utilizar documentos curriculares para la elaboración de planificaciones.

**Saberes previos en relación a la materia:** Conceptualizaciones referidas a: Educación, psicología, aprendizaje, institución escolar y rol docente.

**CONTENIDOS**

**EJE 1: La Didáctica y la complejidad de Su objeto**  **DE ESTUDIO**

***¿Cómo se configura el campo de la Didáctica? ¿Por qué la enseñanza es un intento?***

Configuración del campo didáctico. Sus agendas y Dimensiones. Objeto de estudio y contenido de la Didáctica. Aportes de Comenio. Tensiones entre Didáctica general y didácticas específicas.

Teorías de la enseñanza: cognitivista, artística, comprensiva, sociocomunicativa.

La enseñanza como sistema y como actividad. Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora.

Tríada didáctica. La transposición didáctica. El contrato didáctico. Principios didácticos. La interacción en el aula: la comunicación. La buena enseñanza.

Enseñanza y diversidad socio-cultural: el desafío de la Didáctica.

**Trabajo Práctico Nº 1:** *Elaboración de un trabajo grupal -que incluya diferentes lenguajes-, que responda a la temática “Los actuales desafíos de la didáctica” para su puesta en común.(1ra quincena de MAYO).*

##### EJE 2: El Curriculum Ayer y Hoy

***¿De qué hablamos cuando decimos Curriculum?***

La problemática curricular. Significados de currículo a través del tiempo. El Curriculum como proyecto pedagógico, político y cultural y como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos del Diseño Curricular Jurisdiccional: Filosófico, Epistemológico, Sociológico, Psicológico y Pedagógico Curricular.

Curriculum abierto y cerrado. Niveles de concreción y especificación curricular. Diseño y desarrollo curricular. Introducción al P.E.I. y P.C.I.: relaciones entre ambos. Tipos de curriculum: prescripto, oculto, vivido, nulo y real. La teoría curricular: conceptos y cuestiones que atiende.

**Trabajo Práctico Nº 2** *Análisis del video ”El curriculum escolar” relativo a la problemática curricular para elaborar, posteriormente, . un escrito grupal que integre los conceptos claves trabajados en ejes 1 y 2.(1ra semana de JUNIO)*

##### Eje 3: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

***¿Por qué la clase escolar es una configuración cambiante? ¿Para qué y cómo se hacen las planificaciones?***

Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de autores clásicos y contemporáneos. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe.

El movimiento de la Escuela Nueva. El enfoque constructivista: Piaget, Vigotsky, Bruner, Ausubel, Feuerstein.

La arquitectura de la clase de acuerdo a los diferentes marcos teóricos.

##### La clase escolar y la generación de situaciones de aprendizaje.

##### Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.

La planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sus componentes.

Las adaptaciones curriculares: conceptualización, riesgos y posibilidades.

**Trabajo Práctico Nº 3:** *Comparación de clases pertenecientes a distintos modelos didácticos. Establecimiento de conclusiones de modo creativo. Elaboración grupal de planificaciones que reflejen la relación entre los distintos componentes curriculares y un enfoque globalizador. (1ra quincena de SETIEMBRE).*

**Eje 4: EL PROCESO DE EVALUAR**

***¿Qué hacer con la Evaluación?***

La evaluación como práctica social desde los diversos enfoques acerca de la enseñanza. La evaluación del proceso de enseñanza y de aprendizaje como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados.

Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos.

Instrumentos de evaluación.

Evaluación y diversidad socio-cultural.

**Trabajo Práctico Nº4** *Análisis de experiencias evaluativas en el nivel inicial, con la elaboración de instrumentos considerando las dimensiones técnicas y teóricas. (2da. quincena de OCTUBRE).*

**EVALUACIÓN**

-Aprobación del 100% de los trabajos prácticos solicitados.

-Aprobación del examen parcial  (con derecho a 2 exámenes recuperatorios a los que se les incluirá material correspondiente) y examen final.

-Formativa.

-Promoción Directa de acuerdo a la normativa vigente.

**CONDICIONES DE APROBACIÓN y/ o REGULARIZACIÓN DE LA MATERIA: Según normativa vigente**

***Criterios:***

* Uso variado de vocabulario específico.
* Identificación de variables.
* Selección y organización adecuada de materiales y fuentes de información.
* Síntesis integradora de relaciones conceptuales.
* Recepción crítica de saberes pertinentes a la materia.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**. Para alumnos en condición de *regulares y* *semipresenciales.*

-Ander Egg, E. “La planificación educativa”. Ed. Magisterio del Río de la Plata. 1996.

-Bixio, Cecilia. “Cómo planificar y evaluar en el aula”. Ed. Homo Sapiens. 2003.

-Borsani, María José. “Adecuaciones Curriculares. Apuntes de atención a la diversidad”. Ed. Novedades Educativas. Bs As. 2005. Cap. 2,3 y 4.

-Camilloni, A. “Corrientes Didácticas contemporáneas”. Ed. Paidos. Bs As. 1997.

-Fundamentos del Diseño Curricular jurisdiccional. Pcia Santa Fe.1999.

-Gvirtz, S y Palamidessi, M. “El ABC de la Tarea Docente: Currículo y Enseñanza”. Ed. Aique. 2000. Cap 1,4 y 6.

-Harf, Ruth y otros. “Aportes para una Didáctica”. Ed. El Ateneo.Bs As. 1996. Cap.4 a7

-Litwin, E. “Las configuraciones didácticas” Ed. Paidós.Bs As.2001. Cap 4

-M.E.C. de la Pcia. de Santa Fe. Diseños Curriculares de Nivel Inicial

-N.A.P.

-Medina Rivilla y otros. “Didáctica General”. Ed. Pearson. Madrid. 2002. Cap.1

-Pace, Ana. “Unidad Didáctica y proyecto”. Ed Colihue. 2008

-Penchansky de Bosch, Lydia y otros. “El nivel inicial. Estructuración. Orientaciones para la práctica”. Ed. Colihue. Bs As. 2000. Partes II y III.

-Sanjurjo, Liliana y Vera , M. “Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior “. Ed. HomoSapiens. Rosario. 1998. Cap 4 y 5.

-Santos Guerra, M. “Evaluar es comprender”. Bs As. Ed. Mag. del Río de la Plata . 1998. 1ra.Parte.

-Spakowsky, Elisa y otros. “La organización de los contenidos en el Jardín de Infantes”. Ed. Colihue. Bs As.1999. Cap 3,4 y 5.

-Min. de Educación de la Nación*. INFOD: Didáctica General.* Serie: Aportes para el desarrollo curricular. 2010.

**Bibliografía Ampliatoria**

-CBC de la Formación Docente.

-Chevallard, Yves.”La transposición didáctica”. Ed. Aique. Bs As.1997.

-Estebaranz García, A. “Didáctica e innovaciones curriculares“. Sevilla. Publicaciones de la Univ. De Sevilla. 1995.

-López,S. y Sokol, Ana. “Escuela Infantil” Una institución educativa de 0 5 años.” Ed. Colihue. Bs As.2005.

-Romàn y Dìez, “Aprendizaje y Currículo”. Diseños Curriculares aplicados. Ediciones Novedades Educativas.

-Sánchez Iniesta, T. “La construcción del aprendizaje en el aula”. Ed. Magisterio del Río de la Plata . 1996.

-M.E.C. Doc. TEBE.

-Video “La escuela de la señorita Olga”.