

Profesorado de Educación Inicial

Resolución N°529/09

Espacio Curricular: **DIDACTICA GENERAL**

Formato: Materia

Año Lectivo: 2021

CURSO: 2do. año

Horas Semanales: 4

Profesoras: Lic. Adriana Rinaudo (4hs) y Prof Andrea Irusta (1hora)

PLAN ANUAL

“La Didáctica, desde su surgimiento como disciplina, ha estado preocupada por ayudar al docente a enseñar.”

Sofía Picco

FUNDAMENTACION

Se propone pensar la situación de enseñanza desde la complejidad de la realidad y desde la complejidad de los saberes disponibles hoy día para interpretarla. Sin perder de vista la intencionalidad pedagógica, que es, en definitiva una opción ética y política, la Didáctica nos introduce al mundo del aprender y el enseñar.

Desde una perspectiva **epistemológica y política** para el presente Plan de cátedra caben citar como marco legal los principios, derechos y garantías que nos sostienen, partiendo de la Ley de Educación Nacional (N° 26206/06), que considera a la educación y al conocimiento como un bien público y un derecho personal y social, garantizado por el Estado (LEN, art. 2°), y es la formación docente dentro del Nivel Superior (LEN, Capítulo II, Título IV) la que tiene como finalidad formar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir conocimientos y valores necesarios para la construcción de una sociedad más justa (LEN, art. 71°). Estos se enmarcan en las políticas educativas santafecinas que conciben tres ejes interrelacionados, a saber: la *Inclusión Socioeducativa* que garantiza el derecho integral a la educación (ingreso, permanencia, aprendizaje y egreso) de todos los santafesinos, no sólo desde las prescripciones en los documentos curriculares, sino también desde acciones concretas en el acompañamiento de las trayectorias escolares; la *Escuela como Institución Social* siendo el lugar privilegiado para la subjetivación, la transmisión y recreación de la cultura y el saber, circunscripta en

un contexto histórico definido y en relación con otras instituciones del territorio. Así, la concepción de una *escuela inclusiva* lleva al educador a dar lugar al conocimiento epocal y situado, que vincula escuela-sociedad-contexto sociohistórico-político-cultural. Y un tercer eje relacionado directamente con la formación docente: la *Calidad Educativa* sostenida sobre la construcción colectiva de saberes socialmente relevantes, en el cual puedan vivenciarse prácticas sociales e intercambios académicos que promuevan la experiencia compartida y la confrontación con las propias representaciones sobre la escuela, la enseñanza, y el oficio docente. Por tanto, se considera al docente como un mediador entre el estudiante y el conocimiento concibiendo a éste como construcción social permanente y compleja. Y al estudiante en tanto sujeto con múltiples inteligencias y diversas trayectorias que ha de ser activo en su proceso de aprender individual y colectivamente; dentro de una institución que presente características de flexibilidad y pluralidad para garantizar la inclusión y la construcción de una subjetividad/identidad/rol docente.

Acorde a dichas líneas de acción este plan aborda el espacio curricular “Didáctica General”, en el segundo año de la carrera dando a los estudiantes la ocasión de acercarse a dos campos de conocimientos diferentes pero relacionados: la Didáctica y el Curriculum. Superando propuestas meramente técnico- instrumentales, adherimos a lo dicho por Esteban García: “Entiendo la Didáctica como un campo de conocimientos y de investigación que tienen su origen y su razón de ser en la práctica, en los problemas de diseño, desarrollo y evaluación del curriculum, y en el intento de una innovación que facilite la mejora de la educación a través de la innovación curricular. El curriculum es el objeto principal de investigación y de “intervención” de la Didáctica hoy. La innovación es la necesidad constante de revisión, reconstrucción, reformulación y cambio de prácticas para lograr dar una respuesta adecuada a los problemas que se plantean con el sello de la novedad. Es la característica propia de un proceso de enseñanza que trata de adecuarse a un proceso de aprendizaje entendido como proceso de cambio personal y social para la mejora de la vida humana y de la vida social.”

Desde una perspectiva **curricular** “Didáctica General” se ubica en el campo de la formación general, entendiendo ésta como la que posibilita el desarrollo sociocultural, emocional e intelectual de los estudiantes a través de la apropiación de lineamientos teóricos y prácticos que les permita asumir el trabajo docente como una práctica política, social, pedagógica y cultural.

Desde una **perspectiva didáctica** y posicionados en la formación de docentes para la Educación Inicial, entendemos la enseñanza como un dispositivo para la transformación y la democratización de los bienes culturales, y como un proceso práctico situado con dimensiones teóricas, políticas, epistemológicas, éticas y técnicas; y al currículo como proyecto cultural y político (Bolívar, 2005), producto de un proceso de construcción conjunta de parte de diversos actores sociales, entre ellos, los docentes. Solemos preguntarnos: ¿Cómo mejorar nuestras intervenciones teóricas y prácticas para

que los estudiantes construyan dispositivos que, atendiendo a las infancias, adolescencias y adulteces actuales, desarrollen su futura tarea docente? Y también para que logren reconocer las problemáticas que presentan los contenidos a enseñar, identificar las posibilidades de aprendizaje de los sujetos como base para su actuación docente, desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza de que todos pueden aprender y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada, trabajar en equipo con otros docentes y elaborar proyectos institucionales compartidos¹. En definitiva, intentar encontrar/construir algunos/as saberes/ respuestas/modos de intervención/pensares, es el desafío de hoy.

En consecuencia, para la propuesta metodológica y la evaluación pensamos dispositivos que favorezcan un vínculo de cordialidad, hospitalario de la palabra del otro, respetuoso en el intercambio y la construcción de significados compartidos, a fin de “elaborar un relato propio”.

PROPÓSITOS

- ★ Generar vínculos de confianza para favorecer la vida grupal, el trabajo colaborativo y aprendizajes significativos.
- ★ Abordar categorías conceptuales e instrumentales para entender y valorar los aportes de la Didáctica al Curriculum, acompañando las trayectorias escolares de los estudiantes.
- ★ Favorecer la apropiación de un vocabulario específico de la disciplina que permita leer las prácticas educativas, junto al compromiso con la profesionalización docente en general y con la Educación Inicial en particular.
- ★ Introducir a los estudiantes en el reconocimiento de los fundamentos que dan sentido a la tarea de enseñar, para producir propuestas innovadoras de enseñanza que articulen los diferentes componentes curriculares.
- ★ Promover la búsqueda, sistematización y comunicación de conocimientos con diferentes lenguajes, incluidas herramientas digitales.
- ★ Ofrecer tareas de programación, preparación y presentación de material didáctico, la puesta en marcha de actividades, la organización y coordinación de aprendizajes, y la posterior evaluación de la experiencia educativa.

OBJETIVOS

- ✓ Comprender las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas y metodológicas de la enseñanza para un adecuado desempeño en las escuelas y en contextos sociales específicos.

¹ Diseño Curricular del Profesorado de Biología, pág 65.

- ✓ Abordar la problemática curricular en sus diferentes niveles de concreción, para posibilitar la asunción del trabajo docente desde una perspectiva crítica.
- ✓ Conocer la constitución del campo de la Didáctica y sus aportes desde una visión socio-comunicativa, identificando los elementos intervinientes en la tríada didáctica, sus características y sus múltiples interrelaciones.
- ✓ Analizar situaciones de enseñanza y aprendizaje desde diferentes perspectivas.
- ✓ Conocer y utilizar documentos curriculares para la elaboración de planificaciones.

Saberes previos en relación a la materia: Conceptualizaciones referidas a: Educación, psicología, aprendizaje, institución escolar y rol docente.

CONTENIDOS

Estos se presentan agrupados por núcleos temáticos acompañados del planteo de problemáticas que permitan establecer un hilo conductor dentro del paradigma de la complejidad.

Núcleo 1: EL CURRÍCULUM AYER Y HOY

¿De qué hablamos cuando decimos Curriculum?

La problemática curricular. Significados de currículum a través del tiempo. El Curriculum como proyecto pedagógico, político y cultural y como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos y componentes del Curriculum. Desarrollo, diseño y evaluación del currículum. El currículum como organizador institucional. El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículum. Introducción al P.E.I. y P.C.I. Los aportes de las teorías críticas y pos-críticas: curriculum una cuestión de saber, poder e identidad. La justicia curricular. Perspectiva de clase, raza y género. El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Inicial.

Núcleo 2: LA DIDÁCTICA Y LA COMPLEJIDAD DE SU OBJETO DE ESTUDIO

¿Qué conocimientos ofrece la Didáctica? ¿Por qué la enseñanza es un intento?

Configuración del campo didáctico. Sus agendas y Dimensiones. Objeto de estudio y contenido de la Didáctica. Aportes de Comenio. Tensiones entre Didáctica general y didácticas específicas. La Didáctica desde una visión sociocomunicativa y perspectiva integradora. Tríada didáctica. El contrato didáctico. Principios didácticos. La buena enseñanza. La enseñanza como sistema y como actividad. Enseñanza y diversidad socio-cultural: el desafío de la Didáctica. Posibles articulaciones entre el curriculum y la didáctica. Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de Vigotsky, Bruner, Ausubel. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe. Enseñar y aprender con TIC. Relaciones, tensiones y posibles articulaciones entre el curriculum y la didáctica.

Núcleo 3: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

¿Por qué la clase escolar es una configuración cambiante? ¿Para qué y cómo se hacen las planificaciones?

Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de autores clásicos y contemporáneos.

El movimiento de la Escuela Nueva. El enfoque constructivista: Piaget, Vigotsky, Bruner, Ausubel.

La arquitectura de la clase de acuerdo a los diferentes marcos teóricos.

La clase escolar y la generación de situaciones de aprendizaje.

Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.

La planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en unidades didácticas (UD), proyectos, secuencias didácticas. Sus componentes. La transposición didáctica. El trabajo didáctico en el aula diversificada o plural (las configuraciones de apoyo). Los recursos socio-culturales que ofrece la comunidad. Materiales didácticos y recursos tecnológicos. La experiencia estética como experiencia de conocimiento. Enseñanza y diversidad socio-cultural. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe.

Núcleo 4: EL PROCESO DE EVALUAR ***¿Qué hacer con la Evaluación? ¿Qué se evalúa, para qué, y sobre todo, para quién se evalúa? ¿Al servicio de quién está?***

La evaluación desde los diversos enfoques de la enseñanza. La evaluación como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados, como proceso continuo y participativo. Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos. La evaluación como práctica social, pública y democratizadora. Instancias y funciones de la evaluación: Inicial o diagnóstica, formativa o de proceso, sumativa o final, y pronóstica. Autoevaluación. Co-evaluación, evaluación colegiada.

Construcción de criterios e instrumentos coherentes con los objetivos de la enseñanza y las particularidades de los estudiantes. Relación entre evaluación y acreditación.

PROPUESTA METODOLÓGICA durante la Cuarentena por COVID 19

Considerando que la modalidad virtual es una de las que plantea el sistema educativo y se encuadra en la Ley de Educación N° 26206, la misma posibilita que cada estudiante pueda mantener su regularidad con la condición elegida.

En la modalidad virtual se adoptarán diferentes vías de comunicación tendiendo a sostener el seguimiento pedagógico: whatsapp, correo electrónico, grupo cerrado de Facebook, messenger. Para

atender situaciones de excepcionalidad se apelará a consignas especiales, trabajos prácticos extras entre otros. Las clases se desarrollarán en entornos virtuales con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En este sentido el desafío que se nos presenta, con las diferencias en la conectividad, es acordar un marco de trabajo flexible y en constante revisión.

El eje central lo constituye el formato materia que adopta esta unidad curricular. Se procurarán entramar los núcleos de contenidos, los lenguajes y las operaciones cognitivas necesarias para su abordaje en la realización de Trabajos Prácticos, uno en cada núcleo temático. Se priorizarán las estrategias de uso de *Guías de lectura y escritura en base a preguntas literales e inferenciales*, elaboración de *Narrativas*, de *Mapas conceptuales*, -utilizando la herramienta cmaptools-. Uso de blogs, herramientas de producción colaborativa, inclusive en red, y otros desarrollos de las TICs para actividades que promuevan procesos de indagación, intercambio y colaboración entre los estudiantes.

EVALUACIÓN Coincidiendo con Álvarez Méndez (2001) la evaluación es un aprendizaje (...) para el profesor sobre la práctica para mejorarla, para el alumno para tomar conciencia de su propio proceso de aprendizaje... Tiene carácter democrático, alude a la necesaria participación de todos los sujetos que se ven afectados. Y nos recuerda sobre la necesidad de reivindicar el poder formativo de la evaluación y reivindicar asimismo el lugar preeminente e insustituible que le corresponde en los procesos y en las prácticas de formación, concebida en esta perspectiva como fuente y garantía de aprendizaje.²

Al pensarse la evaluación desde una perspectiva democratizadora que involucra a todos los actores, esta práctica se convierte en un potencial proceso transformador de los aprendizajes en la formación y como experiencia que se construye *con* otros en la cotidianeidad del aula vehiculizada por el diálogo y la escucha.

Criterios:

- Comprensión de las problemáticas en torno a la enseñanza, el currículum y la evaluación como proyectos históricos y políticos situados.
- La apropiación de las herramientas conceptuales para organizar un discurso coherente y reflexivo en forma escrita y oral, con el uso de vocabulario específico.
- El análisis que puedan realizar de sus propios procesos de formación, compromiso, responsabilidad y disposición hacia el trabajo colaborativo.

Instrumentos de evaluación: Realización y presentación de Trabajos prácticos individuales y grupales. Registro narrativo sobre la elaboración de sus producciones. Autoevaluación.

² Álvarez Méndez, J.M. (2011) *Pensar la evaluación como recurso de aprendizaje*.

Acreditación: Alumnos **Regulares presencial:** tendrá que entregar el 100% de instancias evaluativas (obligatorias) acreditables aprobadas con calificación 6 (seis) o más, en el período virtual y/o presencial. En caso de que los estudiantes obtengan calificaciones que promedien 8 (ocho) podrán acceder al coloquio que habilite la promoción directa. Alumnos regulares **semi-presencial:** tendrá que entregar el 80% de instancias evaluativas acreditables aprobadas con calificación 6 (seis) o más, en el período virtual y presencial.

Alumnos **libres:** *Se sugiere realizar al menos un* encuentro (1) de carácter consultivo con la profesora en forma virtual o presencial, antes de presentarse a examen final.

Promoción Directa de acuerdo al RAM (artículo 39): 100% de Trabajos prácticos entregados en tiempo y forma. Y aprobación de examen parcial, con promedio de 8(ocho) o más. Aprobación de una Instancia final integradora con 8 o más puntos.

Bibliografía para el estudiante

- Alvarez Méndez, J.M. (2011) *Pensar la evaluación como recurso de aprendizaje*. Madrid.Universidad Complutense
- Ander Egg, E. (1996) *La planificación educativa*. Cap 1,3 y 5. Bs As. Ed. Magisterio del Río de la Plata.
- Anijovich, Rebeca y Mora Silvia. (2010) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires.Aique.
- Bixio, Cecilia.(2003) *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Rosario. Ed. Homo Sapiens.
- Borsani, María José. (2005) *Adecuaciones Curriculares. Apuntes de atención a la diversidad*. Cap. 2,3 y 4. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Camilloni, A. y otros. (2003). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Cap 4.Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni y otros. (2008) *El saber didáctico*. Cap 1y 2. Buenos Aires. Paidós.
- Chevallard, Yves. (2009) *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Cap1 y 2. Buenos Aires: AIQUE.
- Davini, Ma. Cristina (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Buenos Aires. Editorial Santillana.
- De la Torre, Saturnino (2004) *Aprender de los Errores, El Tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras*. 1ra Parte. Buenos Aires. Ed Magisterio del Río de la Plata
- Diker, Gabriela. Terigi, Flavia. (2008) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires:PAIDÓS.

- Dussel, I. 2011. *Aprender y enseñar en la cultura digital*. VII Foro Latinoamericano de Educación. Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías. Santillana. Buenos Aires.
- Feldman, D. (2009) *Didáctica General*. INFD Ministerio Educación de la Nación. Buenos Aires.
- Gentiletti, M. G.(2017) *El pensamiento creador en la enseñanza*. Cap 5. Rosario. Homosapiens Ediciones.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2004). *El ABC de la Tarea Docente: currículum y enseñanza*. Cap 1,4 y 6. Buenos Aires. Aique.
- Harf, Ruth y otros. “Aportes para una Didáctica”. Ed. El Ateneo.Bs As. 1996. Cap.4 a7
- Litwin, Edith. (2008) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Cap 4. Buenos Aires: PAIDÓS
- Medina Rivilla y otros. (2002) *Didáctica General*. Cap.1 Madrid. Ed. Pearson.
- Min. de Educ. de la Nación. *INFOD: Didáctica General*. Serie: Aportes para el desarrollo curricular. 2010.
- Picco, Sofía, coordinadoras; Orienti, Noelia. (2017) *Didáctica y currículum : Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza* La Plata : EDULP
- Sanjurjo, Liliana y Vera , M. (1998) *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior* . Rosario. Ed. HomoSapiens.
- Sanjurjo, Liliana y Rodríguez, X. (2013) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Rosario. Homo Sapiens ediciones. Cap 1,2 y 3
- Santos Guerra, M.(1998) *Evaluar es comprender*. 1ra.Parte Buenos Aires. Ed. Mag. del Río de la Plata.
- Spiegel, A. (2008). *Planificando Clases Interesantes*. Cap 1,2 y 3. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Stigliano, D y Gentile, D. (2014) *Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal en el aula. El aprendizaje cooperativo en acción*. Rosario. Homosapiens Ediciones.
- Terigi Flavia. (2014). *Trayectorias Escolares*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=yqrhwbVFGo&t=8s>
- Tonucci, F (1997) *Con ojos de niño*. Buenos Aires. REI argentina
- **Video:** “El currículum escolar”.