**Institución:** Instituto de Educación Superior Nº 7

**Sección:** Inglés

**Asignatura:** Literatura en Lengua Inglesa III

**Curso:** Cuarto (4to)

**Profesor:** Lic. Nora Beatriz Benso

**Año:** 2018

**PROGRAMA DE EXAMEN**

* La Literatura Moderna y Posmoderna – Novelas, ensayos, extractos, cuentos
* Teatro Moderno y Posmoderno: Teatro del Absurdo
* Poesía Moderna: Imaginismo-Poesía Concreta-Verso Libre
* Literatura Americana – Edgar Allan Poe - Benjamin Franklin
* Feminismo en la Literatura

Poesía:

* Stopping by Woods On a Snowy Evening - Robert Frost
* The Road Not Taken - Robert Frost
* Autumn - T.E.Hulme
* Oread - Hilda Doolittle
* Petals - Amy Lowell
* In a Station of the Metro - Ezra Pound
* Sea Rose - (H.D.) Hilda Doolittle
* The Mouse´s Tale - Lewis Carrol
* Mirror - John Updike
* Twitter Poetry
* The Dead – Rupert Brooke
* The Next War - Wilfred Owen
* Does It Matter? - Siegfried Sassoon
* The Raven – Edgar Allan Poe
* The second Coming - William Butler Yeats
* Morning at the Window - T.S Eliot
* Journey of the Magi - T. S Eliot
* Benjamin Franklin’s Aphorisms

Cuentos:

* Dubliners – “An Encounter” - “The Boarding House” - James Joyce
* The Story of an Hour – Kate Chopin
* Berenice - Edgar Allan Poe
* Beauty and the Beast - Jeanne-Marie Le Prince de Beaumont
* The Tiger´s Bride - Angela Carter
* Continuity of the Parks – Julio Cortázar
* Happy Endings – Margaret Atwood

Ensayo:

* A Room of One’s Own - Virginia Woolf
* The Death of the Author – Roland Barthes

Novelas:

* To The Lighthouse– Virginia Woolf
* The Re Pony - John Steinbeck
* The History of the World in 10 ½ Chapters – Julian Barnes (Chapter 1)

Teatro:

* Cat on a Hot Tin Roof - Tennessee Williams
* Waiting for Godot - Samuel Beckett

Autores Argentinos:

* Julio F. Cortázar “ La Continuidad de los Parques”
* Amanecer – Jorge Luis Borges

El examen constará de una instancia individual oral en la cual el alumno expondrá un trabajo individual inédito además de responder a cuestiones relacionadas con lo analizado durante el ciclo lectivo

**Alumnos Libres:** Si se inscribieron en dicha condición y nunca cursaron deben informar al docente y acordar con el mismo **dos (2) entrevistas previas al examen**

**Correlatividad requerida:** Para poder **rendir** este espacio curricular debe tener **aprobadas** **Literatura en Lengua Inglesa II**, **Lengua Inglesa III y Lingüística del Discurso**

**Bibliografía**

* + English Literature – 1970 – John Burgess Wilson
	+ The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland – 1995 – Ronald Carter and John Mc Rae
	+ Cambridge Paperback Guide to Literature in English – 1996 – Ian Ousby
	+ Sitios online sobre Literatura y versions digitales de la poesía, cuentos, novelas leídas durante el año
	+ Revista “Think in English”