**Institución:** Instituto de Educación Superior Nº 7

**Sección:** Inglés

**Asignatura:** Literatura en Lengua Inglesa III

**Curso:** Cuarto (4to)

**Profesor:** Lic. Nora Beatriz Benso

**Año:** 2017

**PROGRAMA DE EXAMEN**

* La Literatura Moderna y Posmoderna – Novelas, ensayos, extractos, cuentos
* Teatro Moderno y Posmoderno: Teatro del Absurdo
* Poesía Moderna: Imaginismo-Poesía Concreta-Verso Libre
* Literatura Americana – Edgar Allan Poe - Benjamin Franklin
* Feminismo en la Literatura

Poesía:

* Come slowly, Eden – Emily Dickinson
* Minstrel Man, Langston Hughes
* TheFly - William Blake
* A Noiseless Patient Spider - Walt Whitman
* The Red Wheelbarrow - William Carlos Williams
* Autumn – Mary Hamrick
* To Autumn – William Blake
* October – Robert Frost
* The Autumn – Elizabeth Barrett Browning
* Strange Violet behind Trees – Christine Klocek-Lim
* The Garden - Ezra Pound
* The Jewel Stairs’ Grievance – Ezra Pound
* War is Kind – Stephen Crane
* Anthem, for Doomed Youth – Wilfred Owen
* The Dead – Rupert Brooke
* Five ways to kill a man - Edwin Brock

Cuentos:

* Dubliners – “Eveline”, “A Painful Case” - James Joyce
* Frau Brechenmacher attends a wedding – Katherine Mansfield
* Her Turn – D.H. Lawrence
* Lessford’s rabbits – D.H. Lawrence
* The Tell-Tale heart - Edgar Allan Poe
* Berenice - Edgar Allan Poe
* The Tell-Tale Heart – Edgar Allan Poe
* Annabel Lee – Edgar Allan Poe
* On Exactitude in Science – Jorge Luis Borges
* Happy Endings – Margaret Atwood

Ensayo:

* The Death of the Author – Roland Barthes

Novelas:

* To The Lighthouse – Virginia Woolf
* The Great Gatsby – Fitzgerald Scott)
* The Scarlet Letter – Hawthorne (film)
* The History of the World in 10 ½ Chapters – Julian Barnes

Teatro:

* The Glass Menagerie – Tennessee Williams
* Death of a Salesman – Arthur Miller
* Loot – Joe Orton

Autores Argentinos:

* Jorge Luis Borges “On Exactitude in Science”
* Julio F. Cortázar “ La Continuidad de los Parques”

El examen constará de una instancia individual oral en la cual el alumno expondrá un trabajo individual inédito además de responder a cuestiones relacionadas con lo analizado durante el ciclo lectivo

**Alumnos Libres:** Si se inscribieron en dicha condición y nunca cursaron deben informar al docente y acordar con el mismo **dos (2) entrevistas previas al examen**

**Correlatividad requerida:** Para poder **rendir** este espacio curricular debe tener **aprobadas** **Literatura en Lengua Inglesa II**, **Lengua Inglesa III y Lingüística del Discurso**

**Bibliografía**

* + English Literature – 1970 – John Burgess Wilson
	+ The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland – 1995 – Ronald Carter and John Mc Rae
	+ Cambridge Paperback Guide to Literature in English – 1996 – Ian Ousby
	+ Sitios online sobre Literatura y versions digitales de la poesía, cuentos, novelas leídas durante el año
	+ Revista “Think in English”