**Instituto de Profesorado Nº 7 - Venado Tuerto**

**Carrera:** Inglés

**Unidad Curricular:** Fonología y Dicción 4.

**Curso:** Cuarto

**Año Lectivo:** 2019

**Cantidad de horas semanales:** 3

**Prof. Titular:** Javier Majul

**Contenidos: Visión Analítica**

**Unidad Uno**: The English vowels. The quality and quantity complex. Classification of English and Spanish diphthongs. Teaching problems. Alternations. Spellings. Alternative pronunciations. Teaching problems.

**Unidad dos**. The English consonants. Allophones revisited. Teaching problems. Length. Voicing. Aspiration. Types of release. Place and manner. Alveolar vs dental. Stops vs fricative. Post alveolar affricates. Velar nasals. Clear and dark l. Approximants. Spelling. Consonants. Alternative prounciation.

**Unidad tres:** Features of connected speech. Elision. Assimilation. Compression. Teaching problems. Accentuation: revision of second year.

**Unidad cuatro:** Articles related to teaching pronunciation. Pronunciation material prepared for mid-term. The phonology class in third year: the plan and the material. Special final assignment: teaching problems. Sentences for transcription and lists of vocabulary.

**TRABAJO PRÁCTICO 1: The Teaching Problems - MANDATORIO**

**TEMA:**

Problemática de la pronunciación de la lengua inglesa para los alumnos hispano parlantes.

**METODOLOGÍA: Tra**bajo Práctico de Investigación.

**Fuente principal:**

Ortiz Lira – Diana Finch. Selección de actividades de pronunciación. Su clasificación según grupos etarios y sobre qué problemática operan los mismos.

**Evaluación:** Defensa oral.

**Bibliografía:**

* “Enlgish Phonetics for Spanish Speakers” Ortiz Lira, Hèctor.
* O’Connor, J.D. “Advanced Phonetic Reader”. Cambridge – 1990.
* O’Connor, J.D. “Phonetic Drill Reader”. Cambridge – 1990.
* Longman Pronunciation Dictionary.
* Roach, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge, 2010.
* Rogers, “The Sounds of Language,” Longman 2000.
* Wells, “Accents of English,” 1996.
* Recopilación de material variado provisto por el profesor.

 **Bibliografía de carácter opcional**

* Brazil, David. “Pronunciation for Advanced learners”. Cambridge – 2001
* Brazil, David. “The communicative Value of Intonation in English”. Cambridge – 2002.
* “Enlgish Phonetics for Spanish Speakers” Ortiz Lira, Hèctor.
* Carr, Philip. “Phonology”. Macmillan – 1999.
* Carter, Ronald. “Exploring Spoken English”. Cambridge – 2001.
* Dale, P. – Pons, Lillian. “English Pronunciation for Spanish Speakers”. Longman – 2000.
* Dalton. “Pronunciation”. Oxford – 2000.
* Elliot, John. “El Cambio Educativo desde la investigación”. Acción Morata – 1991.
* Ferry, Giles. “Pedagogía de la Formación”. Novedades educativas – 1997.
* Geddes, Marion. Sturtridge, Gill, Beam, Sheila. “Advanced Conversation”. Macmillan – 1991.
* Kelly, Gerald. “How to teach pronunciation”. Longman – 2002.
* Kingdon, Roger. “English Intonation Practice”. Longman – 1966.
* Tillit, Bruce. – Newton Bruder, Mary. “Speaking Naturally”. Cambridge – 1989.
* Torres, Jurjo. “El curriculum Oculto” – Morata – 1991.
* “Course Books for Children and Adolescents”.
* “Diccionarios Fonéticos”.
* “Obras cortas de distintos autores”
* “Modern English Pronunciation Practice”. Munro, Mackenzie, Longman. 1974.
* “Talking and Testifying”.
* “Black Street Speech. John Baugh. 1996.
* “Discovering American Dialects”. Roger W. Shuy.
* “English Dialects”. Widdowson. 1996.
* “Dialects”. Peter Trudgie, Rout ledge. 1994.
* Emily Dickinson, selección.
* Sheamus Heamy, selección.
* Ben Okri, selección.