PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto de Educación Superior Nº 7

Sección: Inglés

Curso: 3er. Año

Asignatura: Lengua Inglesa III

Período Lectivo: 2017

Profesor: Prof. Lic. Federico P. Barbieri

 UNIDAD I

 -Pre - lectura, lectura comprensiva

 -Comprensión - Secuencia - Idea Principal

 -Composición: aplicaciones de trabajo

 -Escucha Comprensiva

 -Discurso Oral: Self - portrait

Book Unit 1

-Verbs: have: auxiliary o principal?

-Revisión de tiempos verbales generales

-Vocabulario sobre personalidad

-Lexis in context: Phrasals and idioms

-Reading: What’s your personality?

-Speaking: What I’m really thinking

-Vocabulary bank : work

-Speaking & listening: Who are they?

-Job application: e-mail analysis and writing

-Colloquial English: familia y trabajo

- Speaking: family and ancestors

- Actividades relacionadas del Workbook

UNIDAD II

-Lectura comprensiva: frases

-Discurso oral: spelling

-Texto y contexto: lexis y significado

- Dicción: relaciones sound - spelling

-Gramática: pronouns

-Vocabulary: Working with words, collocations, phrasals

-Acentos : RP y otros

-Listening: non- native speakers

Book Unit II

-The past: habitual events and specific incidents.

-Word building: abstract nouns

-Reading: autobiography

-Lexis in context: dramatic language

-Speaking: habitual childhood actions

-Writing: analisis y escritura de un artículo online: cómo cambió tu vida

-Vocabulario & pronunciación: Word building: astract nouns & stress.

-Collocations: definición y ejemplos

-Revisión y chequeo: grammar, vocabulary, comprehension of a text

-Actividades relacionadas del Workbook

UNIDAD III

-Lectura comprensiva

-Eufemismos

-Pronunciación de frases de origen francés

-Vocabulario : frases con get.

-Discurso oral: blind dates

-Listening: the best place for a first date

Book Unit III

-Phrases with get.

-History in the making: vocabulario de conflict and warfare

-Escenas memorable de films: discusión.

-Pronunciación y stress en familias de palabras

-Análisis y discusión de escenas de films o libros.

-Escritura de párrafos describiendo escenas de films o libros.

-Discourse markers: adverbs and adverbial expressions

-Colloquial English: entrevista a un professor

-Looking at language: collocations

-Speaking: periods in history

-Workbook activities

UNIDAD IV

-Discurso oral: especulación y deducción

- Pronunciación de secuencias consonantales.

-Lexis in context: uso del diccionario

-Discurso escrito: Phobias

-Discurso oral: phobias

Book Unit IV

-Note – taking basado en un listening.

-Speaking: Tlk to me London: proyectos

-Enfasis en las opinions

-Blogs de libros: lectura comprensiva y discussion

-Vocabulario referido a libros y films.

-Inversión usada para énfasis.

-Escritura de un “review” de un libro o film

-Revise and check de Unidades 3 y 4

-Actividades del workbook.

Historias cortas desarrolladas en forma oral:

-Free radicals (Alice Munro)

-Scarecrow (American heritage collection)

-The golden shanty (Patrick White)

Bibliografía:

-English File Advenced A: .libro del alumno y Workbook

OUP – Clive Oxenden

-Advenced Language Practise: ejercitación extra.

McMillan – Michael Vince

-Oxford Learner’s Thesaurus. OUP.

-Oxford Advanced Learners Dictionary. OUP

-Practical English Usage Michael Swan.