**Programa de Examen Fonología y Dicción II -2019**

**Profesora : Lic.Ana Isabel Sarbach**

**UNIDAD I:**

Las vocales y las consonantes: la transcripción y los sonidos de las vocales y las consonantes. Lugar y forma de articulación de los sonidos (place and manner of articulation) Reglas de transcripción. Reglas para la transcripción de pasados regulares. Acentuación de la oración. Reconocimiento y producción escrita y oral de las consonantes respecto a su lugar y forma de articulación.

**UNIDAD II:**

Asimilación histórica y en contexto. Reglas y ejemplos Coalescencia. Pronunciaciones alternativas Prominencia. Strong and weak forms.Acento. Diferencias entre el ritmo de pronunciación de las dos lenguas (español-inglés). Definición de stress, diferencias de los acentos entre español e inglés Tipos de acentos .Breath groups and sense groups. Acentuación en contexto. Received Pronunciation and Estuary English.

**UNIDAD III:**

Entonación.La anatomía de la entonación inglesa. Características generales de la entonación .Importancia de la entonación en relación al significado. Funciones discursivas. Los cuatro tonos y sus funciones (falling, low rising, high rising, falling rising). Tonos ascendentes y descendentes. La Aspiración, concepto, usos y aplicación Acentuación de palabras simples y de palabras compuestas. Función semántica del acento. Audacity programa de grabación.

**Parte Práctica:**

Repetición. Lectura de monólogos y diálogos. Transcripciones fonéticas aplicando conceptos aprendidos: aspiración, asimilación, tonos y elisión. Lectura de de textos vistos en el año y lectura espontánea de textos nuevos.

**Lic.Ana Isabel Sarbach**