ESTABLECIMIENTO: INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº 7

SECCIÓN: INGLÉS

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA INGLESA III

CURSO: TERCERO

PROFESOR: Prof. Lic. FEDERICO P. BARBIERI

AÑO LECTIVO: 2019

Marco Referencial

 En este espacio curricular se propone continuar con el desarrollo de la competencia comunicativas necesaria para la actividad docente profesional; promover el uso de la Lengua en situaciones comunicativas y áulicas; favorecer el monitoreo autónomo y efectivo a través de estrategias de reflexión sobre los hechos del lenguaje que se adecuen al estilo cognitivo y el aprendizaje personal de cada alumno docente; dicho desarrollo lingüístico-comunicativo se sustentará con un marco teórico – práctico sólido de nivel avanzado, definido según estándares internacionales de Nivel C1 del CommonEuropean Framework of Reference forLanguages, siendo este el nivel requerido para suceso académico y profesional.

El objetivo principal es optimizar el análisis, la comprensión, la expresión, la apropiación y la producción de los diferentes procesos creativos de la lengua, sus funciones y exponentes lingüísticos.

OBJETIVOS

Que los alumnos logren:

• Comprender la lengua en forma oral y escrita

• Manejar y aplicar la lengua oral y escrita con fluidez y creatividad.

• Tomar conciencia de la importancia del manejo de la lengua en forma autónoma en situaciones reales.

• Reflexionar en forma teórica y práctica sobre la tarea docente.

• Universalizar los valores esenciales del ser humano adaptándolos a la realidad social la cual le posibilite relacionarse con los demás., y tomar conciencia del rol de el ser docente y formador de formadores.

PROPOSITOS

• Promover la valoración de la lengua como medio de comunicación universalmente aceptado y la valoración de la calidad, claridad, y competencia y presentación de las producciones escritas.

• Proponer actividades que permitan el estudio exhaustivo y la ejercitación de la lengua en todas sus formas.

• Promover el análisis de estructuras complejas del idioma y el desarrollo de la escritura específica de acuerdo a las necesidades de adecuación.

• Promover la actitud de interés por la lectura de distintos tipos de textos descriptivos, analíticos, expositivos y específicos

• Estimular la valoración de la lengua en sus aspectos expresivos y estéticos.

• Promover el discurso oral como interpretación y la expresión como proceso de producción .

• Estimular la redacción como proceso y analizar tipos de textos: epistolares, periodísticos, instruccionales, narraciones, descripciones

• Diseñar un plan de lectura con empleo de diseño y gestión de estrategias lectoras: de prelectura, de lectura y poslectura., reconocimiento de la estructura textual e identificación de elementos nucleares y periféricos.

SABERES PREVIOS EN RELACION A LA MATERIA

Los alumnos deberán haber asimilado los contenidos de Lengua I y II en sus formas oral y escrita para poder incorporar los nuevos conocimientos y estructuras a los que sean expuestos.

SABERES RELACIONADOS A COMPETENCIAS TIC

Es necesario el conocimiento y dominio de las funciones básicas del ordenador y que puedan manejar programas como Word y Excel, así como también las funciones de Facebook y Gmail para poder crear grupos de trabajo que optimicen la comunicación y realizar trabajos colaborativos.

CONTENIDOS: VISIÓN ANALITICA:

Unidad 1

Reading: who are we?. Questioning ideas

Vocabulary: idioms with hand, skin and bone. Describing change. Belonging and alienation.

Grammar: the perfect aspect.

Writing: letter to newspaper. Linking words

Lectura intensiva: “Scarecrow”

Unidad 2

Reading: Someone else’s problem. Adjective patterns. Conformity and non conformity.

Narrative tenses. Uses of would. Verb and noun suffixes. Talking about behaviour

Reading: After twenty years by O. Henry

Writing: creating suspense. Types of adverbs.

Lectura Intensiva: “Free Radicals”, Alice Munro

Unidad 3

Reading: wild economics.

Vocabulary: cohesion. Word analysis. Collocations. Verbs of cause and effect

Pharses to do with money.

Grammar: The passive: haver and got. Impersonal passive.

Reading: an article. Engaging the reader.

Lectura Intensiva: “The Duchess and the jeweller”, Virginia Wolf

Unidad 4

Reading: the plastic brain. Expressions with brain. Lexical twins.

Grammar: verb patterns, the infinitive and –ing continuous perfect and passive.

Ellipsis. Articles. Comparison and contrast.

Vocabulary: adjectives describing intelligence and ability. Word analysis .Recognizing formailty and marked language.

Writing: A for and against essay. Comparison and contrast.

Lectura Intensiva “The golden Shanty”, Edward Dyson

Unidad 5

Reading: The Pilgrim Fathers. alternativer journeys.Inferences. Figurative language. Phrases with road, path, track and way.

Grammar: Commonly confused adjectives. Emphasis. Inversion.

Nouns formed from phrasal verbs. Expresiones con tiempo.

Writing: a formal letter. Nominalization. Emphasizing adjectives.

Lectura Intensiva: “No sun Today”, Ed McBain

Unidad 6

Reading: what is love? Compound modifiers. Relationships. Hypothetical situations.

Grammar: conditionals, inversión with conditionals. Uses of if. Subordination.

Vocabulary: defining love. Relationships. The language of love

Writing. An opiniOn essay.

TEMPORALIZACION

Unidades 1, 2 y e en el primer trimestre. Unidades 4, 5 y 6 en el segundo cuatrimestre. Si hubiese tiempo se incluirán las unidades 7 a 10, haciendo la adenda correspondiente al programa.

Trabajos prácticos escritos y orales y lectura y análisis de cuentos cortos a lo largo de todo el cursado

ESTRATEGIAS

-Lectura, análisis y comentario de textos auténticos

-Intercambio de ideas.

-Buceo bibliográfico.

-Recopilación de datos sobre distintos temas. Análisis.

-Elaboración de conclusiones.

-Trabajos prácticos escritos obligatorios individuales y grupales.

-Corrección y autocorrección de producción oral y escrita.

-Consulta constante del diccionario

-Desarrollo y aplicación de interpretación, inferencia y deducción.

- Análisis crítico de diferentes formas textuales

-Reconocimiento de texto, estructura y desarrollo

-Consolidación de estrategias de escritura. Adecuación léxica en función del destinatario y la intencionalidad del escrito.

TRABAJOS PRACTICOS

-Producción escrita relacionada a cada unidad

- Prácticos escritos de carácter obligatorio que promuevan el desarrollo de vocabulario y estrategias de escritura específica y acadèmica.

-Lectura, análisis y discusión de cuentos cortos para desarrollar la oralidad y el desempeño individual y grupal.

-Discusión semanal de noticias de diarios o revistas para promover el discurso oral.

EVALUACION

-Monitoreo constante de la producción oral y escrita

-1 o 2 Trabajos Prácticos de producción oral y escrita con sus correspondientes recuperatorios.

-Trabajos de producción escrita semanales

-Exámenparcial y dos recuperatorios

-Examen Final escrito y oral o Promoción Directa ( Coloquio)

-Evaluación del manejo autónomo, creativo, eficaz y competente del discurso escrito y oral y sus implicancias linguisticas, semánticas y morológicas

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

• Insight Advanced Student’s y workbook. JayneWildman. OUP – OXFORD

• OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY NEW 9TH EDITION

• Practical English Usage. Michael Swan 3rd edition. OXFORD

• Alexander, L.G.- “Essay and LetterWriting” – Longman – 1989

• Liz and John Soars, New HeadwayAdvanced OUP 2009

• Arnold, J.F. – “AdvancedWritingSkills” – Longman – 1998

• Boyd, Elaine. “CAE Gold Plus” .Longman 2008

• Falla, Tim –‘Solutions’ Advanced – Oxford 2009

• Gordon, ian –“PracticalletterWriting” – Cambridge – 1990

• Jolly, Davis – WritingTasks” – Cambridge – 1989

• Kenny, N – “ProficiencyPasskey” (Workbook\_9 –Macmillan – Heinemann 1999

• Martín, A. – Hill, R. – “ Modern Short Stories” – Prentice Hall – 1991

• May Peter – “Towards Proficiency2 – Oxford 2002

• O’ Connell, Sue – “AdvancedGrammarPractice” – Longman – 2001

• O’Neil, R – “ Success at FirstCertificate” – Oxford – 1992

• Porter, Gillian – “SpeakingPersonally” – Cambridge – 1990

• Scott – Barret, Fiona –“ProficiencyListening and Speaking” – Longman 1999

• Soars, John and Liz. – “HeadwayAdvanced” – Oxford – 1990

• Spratt, Mary- “Successful Use of English” – Oxford – 1990

• Stanton, Alan – “Fasttrack to English” – Longman – 1999

• Vince, Michael- “AdvancedlanguagePractice” – Heinemann – 1994

• Walker, David – “ExploringNewspaper’s” – Macmiltan – 1995

• Woolf, Virginia “TheDuchess and theJeweller” – London: 1938

-----------------------------------------

Profesor Lic.. Federico P. Barbieri